

**Система оценивания экзаменационной работы по литературе**  
**Оценка выполнения заданий 1.1 или 1.2, 3.1 или 3.2, требующих**  
**написания развёрнутого ответа в объёме 3–5 предложений**

Указание на объём условно, оценка ответа зависит от его содержательности (при наличии глубоких знаний экзаменуемый может ответить в большем объёме, при умении точно формулировать свои мысли экзаменуемый может достаточно полно ответить в меньшем объёме).

Если по критерию 1 «Понимание предложенного текста и привлечение его для аргументации» ставится 0 баллов, то задание считается невыполненным и ответ дальше не проверяется (по критерию 2 данного задания выставляется 0 баллов).

*Таблица 1*

Баллы	Критерии
<b>1. Понимание предложенного текста и привлечение его для аргументации</b>	
<b>2</b>	Ответ свидетельствует о понимании предложенного текста, для аргументации суждений текст привлекается на уровне <b>анализа</b> важных для выполнения задания фрагментов, образов, микротем, деталей и т.п., авторская позиция <b>не искажена</b> , фактические ошибки <b>отсутствуют</b>
<b>1</b>	Ответ свидетельствует о понимании предложенного текста, для аргументации суждений текст привлекается на уровне <b>пересказа или общих рассуждений</b> о его содержании, авторская позиция <b>не искажена</b> И/ИЛИ допущена <b>одна фактическая ошибка</b>
<b>0</b>	Суждения не аргументированы текстом произведения И/ИЛИ авторская позиция искажена <sup>1</sup> И/ИЛИ допущено три или более фактические ошибки
<b>2. Логичность и соблюдение речевых и грамматических норм</b>	
<b>2</b>	Отсутствуют логические, речевые, грамматические ошибки
<b>1</b>	Допущено не более одной ошибки каждого вида (логическая, и/или речевая, и/или грамматическая) – суммарно не более трёх ошибок
<b>0</b>	Допущено две или более ошибки одного вида (независимо от наличия/отсутствия ошибок других видов)
<b>Максимальный балл – 4</b>	

<sup>1</sup> Под искажением авторской позиции понимается грубое искажение наиболее важных идей произведения, общих авторских оценок.

**Оценка выполнения задания 2.1 или 2.2, требующего написания**  
**развёрнутого ответа в объёме 3–5 предложений**

Указание на объём условно, оценка ответа зависит от его содержательности (при наличии глубоких знаний экзаменуемый может ответить в большем объёме, при умении точно формулировать свои мысли экзаменуемый может достаточно полно ответить в меньшем объёме).

Если по критерию 1 «Соответствие ответа заданию и привлечение текста выбранного фрагмента для аргументации» ставится 0 баллов, то задание считается невыполненным, и ответ дальше не проверяется (по критерию 2 оценивания ответа на данное задание выставляется 0 баллов).

*Таблица 2*

Баллы	Критерии
<b>1. Соответствие ответа заданию и привлечение текста выбранного фрагмента для аргументации</b>	
<b>3</b>	Ответ соответствует заданию, для аргументации суждений выбранный фрагмент привлекается на уровне <b>анализа</b> важных для выполнения задания образов, микротем, деталей и т.п.; авторская позиция не искажена; <b>фактические ошибки отсутствуют</b>
<b>2</b>	Ответ соответствует заданию, для аргументации суждений выбранный фрагмент привлекается на уровне <b>пересказа текста или общих рассуждений</b> о его содержании, авторская позиция не искажена И/ИЛИ <b>допущены одна фактическая ошибка</b>
<b>1</b>	Ответ соответствует заданию, но суждения не аргументированы текстом выбранного фрагмента, авторская позиция не искажена <b>И/ИЛИ допущены две фактические ошибки</b>
<b>0</b>	Ответ не соответствует заданию (при любом уровне привлечения текста) И/ИЛИ авторская позиция искажена <sup>2</sup> И/ИЛИ допущено <b>три или более фактические ошибки</b>
<b>2. Логичность и соблюдение речевых и грамматических норм</b>	
<b>2</b>	Отсутствуют логические, речевые, грамматические ошибки
<b>1</b>	Допущено не более одной ошибки каждого вида (логическая, и/или речевая, и/или грамматическая) – суммарно не более трёх ошибок
<b>0</b>	Допущено две или более ошибки одного вида (независимо от наличия/отсутствия ошибок других видов)
<b>Максимальный балл – 5</b>	

<sup>2</sup> Под искажением авторской позиции понимается грубое искажение наиболее важных идей произведения, общих авторских оценок.

**Оценка выполнения сопоставительного задания 4, требующего написания развёрнутого ответа в объёме 5–8 предложений**

Указание на объём условно, оценка ответа зависит от его содержательности (при наличии глубоких знаний экзаменуемый может ответить в большем объёме, при умении точно формулировать свои мысли экзаменуемый может достаточно полно ответить в меньшем объёме).

Если по критерию 1 «Сопоставление произведений» ставится 0 баллов, то задание считается невыполненным, и ответ дальше не проверяется (по другим критериям оценивания ответа на данное задание выставляется 0 баллов).

Если по критерию 2 «Привлечение текста произведения при сопоставлении для аргументации» ставится 0 баллов, то по критерию 3 «Логичность и соблюдение речевых норм» выставляется 0 баллов.

*Таблица 3*

Баллы	Критерии
<b>1. Сопоставление произведений</b>	
<b>2</b>	Произведения <b>убедительно</b> сопоставлены в заданном направлении анализа
<b>1</b>	Произведения <b>поверхностно, формально</b> <sup>3</sup> сопоставлены в заданном направлении анализа
<b>0</b>	<b>Не проведено сопоставление</b> произведения с предложенным текстом в заданном направлении анализа
<b>2. Привлечение текста произведения при сопоставлении для аргументации</b>	
<b>4</b>	При сопоставлении для аргументации тексты двух произведений привлекаются на уровне <b>анализа</b> важных для выполнения задания фрагментов, образов, микротем, деталей и т.п., авторская позиция обоих произведений <b>не искажена</b> , фактические ошибки <b>отсутствуют</b>
<b>3</b>	При сопоставлении для аргументации текст <b>одного</b> произведения привлекается на уровне <b>анализа</b> важных для выполнения задания фрагментов, образов, микротем, деталей и т.п., а текст <b>другого</b> – на уровне его <b>пересказа или общих рассуждений</b> о содержании, авторская позиция обоих произведений <b>не искажена</b> И/ИЛИ допущена <b>одна</b> фактическая ошибка
<b>2</b>	При сопоставлении для аргументации тексты <b>двух</b> произведений привлекаются на уровне <b>пересказа или общих рассуждений</b> об их содержании (без анализа важных для выполнения задания фрагментов, образов, микротем, деталей и т.п.), авторская позиция обоих произведений <b>не искажена</b>

<sup>3</sup> Формальным сопоставлением считается случай, когда экзаменуемый ограничивается повторением слов из формулировки задания для обозначения аспекта сопоставления.

Баллы	Критерии
	ИЛИ текст <b>одного</b> произведения привлекается на уровне <b>анализа</b> важных для выполнения задания фрагментов, образов, микротем, деталей и т.п., а текст <b>другого</b> произведения <b>не привлекается</b> , авторская позиция <b>не искажена</b> И/ИЛИ допущены <b>две</b> фактические ошибки
<b>1</b>	При сопоставлении для аргументации текст <b>одного</b> произведения привлекается на уровне <b>пересказа произведения или общих рассуждений</b> о его содержании (без анализа важных для выполнения задания фрагментов, образов, микротем, деталей и т.п.), а текст <b>другого</b> произведения <b>не привлекается</b> , авторская позиция <b>не искажена</b> ИЛИ авторская позиция <b>одного</b> из двух произведений <b>искажена</b> (при любых уровнях привлечения текста, описанных для 4, 3 и 2 баллов) И/ИЛИ допущены <b>три</b> фактические ошибки
<b>0</b>	При сопоставлении для аргументации суждений не привлекается текст <b>ни одного</b> из сопоставляемых произведений И/ИЛИ <b>искажена</b> авторская позиция <b>двух</b> произведений И/ИЛИ допущено <b>четыре</b> или более фактические ошибки
<b>3. Логичность и соблюдение речевых и грамматических норм</b>	
<b>2</b>	Отсутствуют логические, речевые, грамматические ошибки
<b>1</b>	Допущено не более одной ошибки каждого вида (логическая, и/или речевая, и/или грамматическая) – суммарно не более трёх ошибок
<b>0</b>	Допущено две или более ошибки одного вида (независимо от наличия/отсутствия ошибок других видов)
<b>Максимальный балл – 8</b>	

**Оценка выполнения заданий 5.1–5.5, требующих написания  
развёрнутого аргументированного ответа  
в жанре сочинения**

Критерий 1 «Соответствие сочинения теме и её раскрытие» является главным. Если при проверке работы эксперт по критерию 1 ставит 0 баллов, задание части 2 считается **невыполненным** и сочинение дальше не проверяется (по другим критериям оценивания данного задания выставляется 0 баллов).

Минимально необходимый объём – **150 слов**. Если в сочинении менее 150 слов (в подсчёт слов включаются все слова, в том числе служебные), то задание считается невыполненным и сочинение оценивается 0 баллов<sup>4</sup>.

Предельное количество ошибок для каждого балльного уровня не меняется в зависимости от количества слов в сочинении.

Если в формулировке темы сочинения по поэтическим произведениям есть указание раскрыть её на примере не менее двух произведений (стихотворений, лирических поэм, басен, баллад), то при оценке такого сочинения по критерию 2 учитывается количество привлечённых лирических произведений: при привлечении только **одного** произведения оценка не может быть выше 1 балла.

*Таблица 4*

Баллы	Критерии
<b>1. Соответствие сочинения теме и её раскрытие</b>	
<b>3</b>	Сочинение написано на заданную тему, тема раскрыта глубоко, многосторонне
<b>2</b>	Сочинение написано на заданную тему, рассмотрен только один из аспектов темы, но он рассмотрен глубоко ИЛИ сочинение написано на заданную тему, тема раскрыта неглубоко, но многосторонне
<b>1</b>	Сочинение написано на заданную тему, но тема понята упрощённо и раскрыта поверхностно
<b>0</b>	Тема не раскрыта
<b>2. Привлечение текста произведения для аргументации</b>	
<b>3</b>	Для аргументации привлекается на уровне <b>анализа</b> важных для выполнения задания фрагментов, образов, микротем, деталей и т.п., авторская позиция <b>не искажена</b> , фактические ошибки <b>отсутствуют</b>

<sup>4</sup> Правила подсчёта слов совпадают с правилами, используемыми при проверке работ ЕГЭ по русскому языку, ЕГЭ по литературе: «При подсчёте слов учитываются как самостоятельные, так и служебные части речи. Подсчитывается любая последовательность слов, написанных без пробела (например, «всё-таки» – одно слово, «всё же» – два слова). Инициалы с фамилией считаются одним словом (например, «М.Ю. Лермонтов» – одно слово). Любые другие символы, в частности цифры, при подсчёте не учитываются (например, «5 лет» – одно слово, «пять лет» – два слова).

Баллы	Критерии
<b>2</b>	Для аргументации привлекается на уровне <b>анализа</b> важных для выполнения задания фрагментов, образов, микротем, деталей и т.п., авторская позиция <b>не искажена</b> , допущены <b>одна-две</b> фактические ошибки
<b>1</b>	Для аргументации текст привлекается на уровне <b>общих рассуждений</b> о его содержании (без анализа важных для раскрытия темы сочинения фрагментов, образов, микротем, деталей и т.п.) ИЛИ аргументация подменяется <b>пересказом</b> текста, авторская позиция <b>не искажена</b> И/ИЛИ допущены <b>три</b> фактические ошибки
<b>0</b>	Суждения не аргументируются текстом произведения(-ий) ИЛИ при аргументации (с любым уровнем привлечения текста произведения(-ий)) допущено <b>четыре</b> или более фактические ошибки И/ИЛИ авторская позиция <b>искажена</b>
<b>3. Опора на теоретико-литературные понятия</b>	
<b>2</b>	Теоретико-литературные понятия включены в сочинение и использованы для анализа текста произведения(-ий) в целях раскрытия темы сочинения, ошибки в использовании понятий отсутствуют
<b>1</b>	Теоретико-литературные понятия включены в сочинение, но не использованы для анализа текста произведения(-ий) И/ИЛИ допущена одна ошибка в использовании понятий
<b>0</b>	Теоретико-литературные понятия не включены в сочинение ИЛИ допущено более одной ошибки в использовании понятий
<b>4. Композиционная цельность и логичность</b>	
<b>3</b>	Сочинение характеризуется композиционной цельностью, его смысловые части логически связаны, внутри смысловых частей нет нарушений последовательности и необоснованных повторов
<b>2</b>	Сочинение характеризуется композиционной цельностью, его смысловые части логически связаны между собой, <b>НО</b> внутри смысловых частей есть нарушения последовательности и необоснованные повторы
<b>1</b>	В сочинении прослеживается композиционный замысел, <b>НО</b> есть нарушения композиционной связи между смысловыми частями И/ИЛИ мысль повторяется и не развивается
<b>0</b>	В сочинении не прослеживается композиционный замысел, допущены грубые нарушения последовательности частей высказывания, существенно затрудняющие понимание смысла сочинения

Баллы	Критерии
<b>5. Соблюдение речевых норм</b>	
<b>2</b>	Речевых ошибок нет, или допущено не более двух речевых ошибок
<b>1</b>	Допущены три-четыре речевые ошибки
<b>0</b>	Допущено пять или более речевых ошибок
<b>6. Соблюдение орфографических норм</b>	
<b>1</b>	Орфографических ошибок нет, или допущена одна ошибка
<b>0</b>	Допущено две или более ошибки
<b>7. Соблюдение пунктуационных норм</b>	
<b>1</b>	Пунктуационных ошибок нет, или допущена одна ошибка
<b>0</b>	Допущено две или более ошибки
<b>8. Соблюдение грамматических норм</b>	
<b>1</b>	Грамматических ошибок нет, или допущена одна ошибка
<b>0</b>	Допущено две или более ошибки
<b>Максимальный балл за сочинение – 16</b>	

В соответствии с Порядком проведения государственной итоговой аттестации по образовательным программам основного общего образования (приказ Минпросвещения России и Рособрнадзора от 04.04.2023 № 232/551, зарегистрирован Минюстом России 12.05.2023 № 73292)

«72. Проверка экзаменационных работ включает в себя:

1) проверку и оценивание предметными комиссиями развёрнутых ответов (в том числе устных) на задания КИМ в соответствии с критериями оценивания по соответствующему учебному предмету, разработка которых организуется Рособрнадзором<sup>5</sup> <...>

По результатам первой и второй проверок эксперты независимо друг от друга выставляют первичные баллы за каждый развёрнутый ответ на задания КИМ. <...>

В случае существенного расхождения в первичных баллах, выставленных двумя экспертами, назначается третья проверка. Существенное расхождение в первичных баллах определено в критериях оценивания по соответствующему учебному предмету, разработка которых организуется Рособрнадзором.

Третий эксперт назначается по согласованию с председателем предметной комиссии из числа экспертов, ранее не проверявших экзаменационную работу.

Третьему эксперту предоставляется информация о первичных баллах, выставленных экспертами, ранее проверявшими экзаменационную работу».

Существенными считаются следующие расхождения.

1. Расхождение между суммами баллов, выставленных двумя экспертами за выполнение любого из заданий 1.1, 1.2, 2.1, 2.2, 3.1, 3.2, составляет 3 или более балла. Третий эксперт проверяет ответ на соответствующее задание по всем критериям.

2. Расхождение между баллами, выставленными двумя экспертами по любому из критериев оценивания выполнения заданий 1.1, 1.2, 2.1, 2.2, 3.1, 3.2, составляет 2 балла. Третий эксперт проверяет ответ на соответствующее задание по данному критерию.

3. Расхождение между суммами баллов, выставленных двумя экспертами за выполнение задания 4, составляет 4 или более балла. Третий эксперт проверяет ответ на соответствующее задание по всем критериям.

4. Расхождение между баллами, выставленными двумя экспертами по любому из критериев задания 4, составляет 2 или более балла. Третий эксперт проверяет ответ на соответствующее задание по данному критерию.

5. Расхождение между суммами баллов, выставленных двумя экспертами за выполнение задания части 2 (5.1–5.5), составляет 8 или более баллов. Третий эксперт проверяет ответ на это задание по всем критериям.

6. Расхождение между баллами, выставленными двумя экспертами по любому из критериев 1–5 задания части 2 (5.1–5.5), составляет 2 или более балла. Третий эксперт проверяет ответ на соответствующее задание по данному критерию.

7. Расхождение между суммами баллов, выставленных двумя экспертами по критериям 6–8 оценивания задания части 2 (5.1–5.5), составляет 2 или более первичных балла. Третий эксперт проверяет ответ на это задание по критериям 6–8.

8. Один из экспертов поставил 0 баллов (или поставил «Х») по первому критерию любого из заданий, а другой эксперт – ненулевое значение. Третий эксперт проверяет ответ на это задание по всем критериям.

9. Расхождение в результатах оценивания двумя экспертами ответа на одно из заданий 1.1/1.2, 2.1/2.2, 3.1/3.2, 4, 5.1–5.5 заключается в том, что один эксперт указал на отсутствие ответа на задание в экзаменационной работе, а другой эксперт выставил за выполнение этого задания ненулевой балл. В этом случае третий эксперт проверяет только ответы на задания, которые были оценены со столь существенным расхождением. Ситуации, в которых один эксперт указал на отсутствие ответа в экзаменационной работе, а второй эксперт выставил нулевой балл за выполнение этого задания, не являются ситуациями существенного расхождения в оценивании.

<sup>5</sup> Часть 14 статьи 59 Федерального закона от 29.12.2012 № 273-ФЗ «Об образовании в Российской Федерации».