

**Тренировочная работа в формате ЕГЭ
по РУССКОМУ ЯЗЫКУ**

11 КЛАСС

Дата: ____ ____ 20__ г.

Вариант №: ____

Выполнена: ФИО _____

Инструкция по выполнению работы

Работа по русскому языку состоит из двух частей, содержащих 27 заданий. Часть 1 содержит 26 заданий, часть 2 содержит 1 задание.

На выполнение работы отводится 3,5 часа (210 минут).

Ответами к заданиям 1–26 являются цифра (число), или слово (несколько слов), или последовательность цифр (чисел). Ответ запишите в поле ответа в тексте работы.

Задание 27 части 2 представляет собой сочинение по прочитанному тексту. Это задание выполняется на отдельном листе.

При выполнении заданий можно пользоваться черновиком. Записи в черновике не учитываются при оценивании работы.

Баллы, полученные Вами за выполненные задания, суммируются. Постарайтесь выполнить как можно больше заданий и набрать наибольшее количество баллов.

Вариант сгенерирован единой системой универсального образования на esuo.ru и соответствует последним изменениям ЕГЭ на **текущий учебный год**.

Желаем успеха!

Часть 1

Ответами к заданиям 1–26 являются цифра (число), или слово (несколько слов), или последовательность цифр (чисел).

Прочитайте текст и выполните задания 1–3.

1-3

Больше всего в людях раздражает отсутствие простоты.

В этих людях, считавших себя близкими к литературе, поражало **обилие** предрассудков, высокомерие, отсутствие любопытства ко всему, не относившемуся к их профессиональным интересам.

О таких превосходных вещах, как дождь или собирание грибов, с ними можно говорить не всерьёз. Всё это для них темы третьего **сорта**, вызывающие лишь недоумевающий взгляд. Первостепенными **считаются** разговоры о шумных, но совершенно неинтересных театральных премьерах.

Бесполезная, никому не интересная жизнь. Невесёлая судьба человека, который ни разу не испытал незабываемую теплоту земли на босых ногах, не промокал насквозь под дождём в чаще орешника. А если и **испытал** всё это, то недооценил, недопонял этой недюжинной силы простоты и страдал, как от протекающего потолка или тесной обуви. Таким людям неуютно в **природе**. У них нет непоколебимой веры в счастье, чудо, сказку. Они проходят с открытыми, но совершенно невидящими глазами мимо никогда не виданного чуда. Глубинная прелесть жизни не измерена и не понята ими.

Большинство из них живут <...> чужого ума, таланта, чужих ошибок и успехов, но считают, что без них, без их неустанного вмешательства не существовало бы ни настоящей литературы, ни поэзии, ни театра.

Им не под силу понять, что лучше внести в жизнь крупинку своего, собственного, как бы ни была она мала, чем суетиться у чужих верстаков, не сделав ничего важного в жизни.

(По К. Г. Паустовскому)

1. Самостоятельно подберите производный предлог, который должен стоять на месте пропуска в пятом (5) абзаце текста. Запишите этот предлог.

Ответ: _____.

2. В тексте выделено пять слов. Укажите варианты ответов, в которых лексическое значение выделенного слова соответствует его значению в данном тексте. Запишите номера ответов.

- 1) **ОБИЛИЕ**. Очень большое количество. Обилие дичи в лесах.
- 2) **СОРТ**. Разряд чего-нибудь, обладающий определёнными качественными признаками. Первый сорт.
- 3) **СЧИТАТЬСЯ**. Производить расчёты, расплачиваться. Мы с ним еще не считались.
- 4) **ИСПЫТАТЬ**. Изведать на опыте, пережить. Испытать радость.
- 5) **ПРИРОДА**. свойство, сущность (книжн.). П. социальных отношений. Вирусная п. заболевания.

Ответ: _____.

3. Укажите варианты ответов, в которых даны верные характеристики фрагмента текста. Запишите номера этих ответов.

- 1) Стремление автора выразить свою позицию, своё отношение к предмету речи ведёт к употреблению эпитетов, которые несут эмоционально-оценочную нагрузку (*бесполезная жизнь, невесёлая судьба* и др.).
- 2) Цель автора текста — описать красоту природы. Поэтому в тексте много слов одной тематической группы: *природа, дождь, собирание грибов, теплота земли, чаща орешника*.
- 3) Неприятие людей, описанных в тексте, заставляет автора часто употреблять частицы НЕ и НИ; слова с приставками НЕ- (*неинтересных, незабываемую, неуютно, невидящими* и др.) и НЕДО-, которая указывает на неполноту, недостаточность действия (*недооценил, недопонял*) или качества (*недоумевающий взгляд*).
- 4) Наряду с метафорами (*Глубинная прелесть жизни не измерена и не понята ими; ...лучше внести в жизнь крупинку своего, собственного, как бы ни была она мала, чем суетиться у чужих верстаков, не сделав ничего важного в жизни*), сравнением в четвёртом абзаце (*как от протекающего потолка или тесной обуви*) употребление в последнем абзаце фразеологизма (*не под силу*) ещё раз даёт возможность читателю понять, почему автора «в людях раздражает отсутствие простоты».
- 5) Парцелляция в тексте даёт возможность привлечь внимание читателя к наиболее важным в смысловом отношении членам предложения.

Ответ: _____.

4

Укажите варианты ответов, в которых верно выделена буква, обозначающая ударный гласный звук. Запишите номера ответов.

- 1) каталОг
- 2) красИвее
- 3) Оптовый
- 4) позвАла
- 5) нАчала

Ответ: _____.

5

В одном из приведённых ниже предложений **НЕВЕРНО** употреблено выделенное слово. Исправьте лексическую ошибку, **подбрав к выделенному слову пароним**. Запишите подобранное слово.

Мать стояла рядом с отцом, и, я вам скажу, это была ЦАРСТВЕННАЯ пара: они были высокие, мои родители.

Мы стали беднее и ЭКОНОМНЕЕ.

Стекло значительно хуже поглощает ЗВУЧНЫЕ волны, чем воздух.

Гуля как-то спросила меня: «Скажи, ЭТИЧНО ли создание клонов?»

Какие-то бойцы привозили утром с пищекомбината ОТБОРНЫЕ субпродукты.

Ответ: _____.

6

Отредактируйте предложение: исправьте лексическую ошибку, **заменяя неверно употреблённое слово**. Запишите подобранное слово, соблюдая нормы современного русского литературного языка.

Федя был не хрупкого десятка, но в его взгляде было то, от чего дрогнуло бы сердце самого равнодушного человека.

Ответ: _____.

7

В одном из выделенных ниже слов допущена ошибка в образовании формы слова. **Исправьте ошибку** и запишите слово правильно.

дожить до ДЕВЯНОСТА лет

ГЛУБОЧАЙШЕЕ озеро

стоять около РОЯЛИ

вязанные СВИТЕРЫ

коробка КОНСЕРВОВ

Ответ: _____.

Установите соответствие между грамматическими ошибками и предложениями, в которых они допущены: к каждой позиции первого столбца подберите соответствующую позицию из второго столбца.

ГРАММАТИЧЕСКИЕ ОШИБКИ

- А) неправильное употребление падежной формы существительного с предлогом
- Б) нарушение связи между подлежащим и сказуемым
- В) нарушение в построении предложения с причастным оборотом
- Г) неправильное построение предложения с косвенной речью
- Д) ошибка в построении предложения с однородными членами

ПРЕДЛОЖЕНИЯ

- 1) Наш журнал уже обращался к этой теме, выясняя, как оценивают ожидаемое изменение в законодательстве адвокаты и их будущие контрагенты – страховщики.
- 2) Это поистине был не только гуманный, а также смелый шаг: за новаторский проект начинающий предприниматель подвергся острой критике и давлению со стороны консервативных конкурентов.
- 3) Ф.М. Достоевский, известный «искатель правды в человеке», говорил о том, «что надо любить жизнь больше, чем смысл жизни».
- 4) Резюмируя изложенные взгляды, хотелось бы ещё раз обратить внимание на основные различия между существующим и предлагаемым подходами к измерению количества информации, содержащуюся в сообщениях.
- 5) Так, немецкий учёный Йенс Драйер, учитывая возросший интерес к натуральным продуктам, оценил ежегодную потребность рынка в крапивном волокне в 10 тысяч тонн.
- 6) Делегация, состоящая из очень разных людей, собранная, как казалось поначалу, из случайных прохожих, которые никогда не видели друг друга прежде, показали завидный уровень профессионализма и слаженности в процессе работы.
- 7) Джон Леннон как-то сказал, что, «когда мне было 5 лет, мама часто повторяла: главное в жизни – счастье».
- 8) Честно говоря, я сам не знаю ответа на поставленный вопрос, но думаю, что тут может быть усмотрена большая группа собственно научно- психологических проблем, над которыми надо бы поломать голову заинтересованным людям.
- 9) Исподволь, вопреки всех раздоров и проблем, в разговоре отца с возмужавшим сыном вдруг возникает магическая фраза, которая соединяла их сердца и души много лет назад: «Хочешь, я покажу тебе, где водятся чёрные белки?»

Ответ:

А	Б	В	Г	Д

9

Укажите варианты ответов, в которых во всех словах одного ряда пропущена одна и та же буква. Запишите номера ответов.

- 1) прокл..нать, вып..рающий, д..рижёр
- 2) бл..стательный, прим..рять (спорщиков), прим..чание
- 3) с..мволизм, приж..мать, ст..пендия
- 4) покл..ниться, подр..стать, безотл..гательный
- 5) обм..кнуть (кисточку в краску), просл..влять, ..ккомпанемент

Ответ: _____.

10

Укажите варианты ответов, в которых во всех словах одного ряда пропущена одна и та же буква. Запишите номера ответов.

- 1) пр..способь (для работы), пр..крыл, непр..хотливый
- 2) в..езд (во двор), б..ют (по щеке), помест..е
- 3) сверх..нтelligentный, по..скать, вз..мать
- 4) опр..кинуть, пр..родина, под..братъ
- 5) ра..шифруй, бе..человечно, не..жатый

Ответ: _____.

11

Укажите варианты ответов, в которых во всех словах одного ряда пропущена одна и та же буква. Запишите номера ответов.

- 1) жест..ной (поднос), студ..нистый
- 2) обид..лся, бол..вой (приём)
- 3) дружоч..к, заносч..вый
- 4) бирж..вая (стоимость), пугов..чка
- 5) успока..ваться, неразборч..вый

Ответ: _____.

12

Укажите варианты ответов, в которых в обоих словах одного ряда пропущена одна и та же буква. Запишите номера ответов.

- 1) составля..мый, захоч..шь
- 2) (растение) жажд..т (влаги), настро..вшись (на работу)
- 3) пыш..щий (жаром), (они) бормоч..т
- 4) (мы) познаком..мся, (мотоцикл) разгон..тся
- 5) тревож..вшийся, незыбл..мый (порядок)

Ответ: _____.

13

Укажите варианты ответов, в которых НЕ с выделенным словом пишется **СЛИТНО**. Запишите номера ответов.

- 1) Только вороны, переваливаясь с боку на бок, бродили возле сенного стога, чей пьянящий, ни с чем (НЕ)СРАВНИМЫЙ аромат будил сладостные воспоминания.
- 2) Там, где (НЕ)ДОСТАЁТ солнца, теплица освещается с помощью электрических ламп.
- 3) Художники оставили без воспроизведения те дивные места поэмы, в которых Гоголь явился исключительно живописцем, (НЕ)ЗАВИСЯЩИМ от самого себя как от рассказчика.
- 4) Я сам прежде ворчал, (НЕ)ДООЦЕНИВАЯ остроту этой проблемы, но изменил мнение, когда стал работать с документами.
- 5) Это был (НЕ)КУПЛЕННЫЙ, а свой собственный крыжовник, собранный в первый раз с тех пор, как были посажены кусты.

Ответ: _____.

14

Укажите варианты ответов, в которых все выделенные слова пишутся **СЛИТНО**. Запишите номера ответов.

- 1) (НЕ)ВЗИРАЯ на то что сезон грибов закончился, в лесу (ПО)ПРЕЖНЕМУ пахло грибной сыростью.
- 2) Нигилистическая философия не допускает никакой (СВЕРХ)ЛИЧНОЙ ценности, на которую личность могла бы опереться, ЧТО(БЫ) оправдать своё существование.
- 3) Пушкин призывал Николая I к милосердию, (ПРИ)ЭТОМ он не раз обращался к ссыльным друзьям со словами сочувствия, (НА)ПРИМЕР, в послании «Во глубине сибирских руд...».
- 4) Я давно не видел Люсю (НА)СТОЛЬКО счастливой, (ПО)ЭТОМУ решил пока не сообщать ей новости о здоровье её крёстной.
- 5) (В)НАЧАЛЕ она долго отказывалась от подарка, (ПРИ)ЧЁМ делала это весьма упорно.

Ответ: _____.

15

Укажите все цифры, на месте которых пишется одна буква **НН**.

Долгожда(1)ая операция может сорваться по той причине, что она спланирова(2)а чересчур тщательно, её детали так отшлифова(3)ы, смаза(4)ы и подогна(5)ы, что крохотная песчинка в состоянии нарушить работу всей отлаже(6)ой системы.

Ответ: _____.

16

Расставьте знаки препинания. Укажите предложения, в которых нужно поставить **ОДНУ** запятую. Запишите номера этих предложений.

- 1) Учитель наш слыл радикалом и бранил за легкомыслие не только Пифагора но даже Лейбница и Ньютона.
- 2) Семён Иванович брал на обед или одни щи с пирогом или одну говядину.
- 3) Трактирщик то помогал некоторым то отбегал в сторону и всё командовал критиковал.
- 4) В комнате Риты окна были открыты настежь и пахло яблоками.
- 5) Мать положила в мешок хлеба и соли и сахара.

Ответ: _____.

17

Расставьте знаки препинания: укажите все цифры, на месте которых в предложении должны стоять запятые.

Сосредоточенный (1) он несколько секунд сидел неподвижно (2) просчитывая (3) пришедшую в голову (4) комбинацию (5) затем принялся листать свой ежедневник (6) набитый именами (7) и (8) переполненный списками дел.

Ответ: _____.

18

Расставьте все недостающие знаки препинания: укажите цифры, на месте которых в предложениях должны стоять запятые.

Спустившись с кровли, Кот
Сказал: «Хотелось бы (1) однако (2) знать мне,
Вы (3) можете ль (4) и в маленького зверя,
Вот, например, в мышонка, превратиться?»
«Могу, – сказал с усмешкой людоед, –
Что ж (5) тут мудрёного?» – И он явился (6)
Вдруг (7) маленьким мышонком. Кот того
И ждал; он разом: цап! и съел мышонка.
Король тем временем подъехал к замку,
Остановился и хотел узнать,
Чей был он. Кот же, рассчитавшись
С его владельцем, ждал уж у ворот,
И в пояс кланялся, и говорил:
«Не будет ли угодно (8) государь (9)
Пожаловать на перепутье в замок
К маркизу Карабасу?»

(В.А. Жуковский)

Ответ: _____.

19

Расставьте все недостающие знаки препинания: укажите все цифры, на месте которых в предложении должны стоять запятые.

А память опять возвращает меня в прошлое (1) которого я не должен бы помнить (2) и (3) которого даже не было в отпущенном мне свитке времён (4) хотя я его помню (5) и знаю даже в деталях.

Ответ: _____.

20

Расставьте знаки препинания: укажите все цифры, на месте которых в предложении должны стоять запятые.

Неизвестно (1) о чём они спорили (2) пока лифт поднимался на пятый этаж (3) однако этого времени вполне хватило (4) чтобы Бобровы выяснили (5) кто из них кто (6) и (7) когда дверь лифта на пятом этаже плавно раскрылась (8) к дежурной по этажу вышли вполне примирившиеся друг с другом и с обстоятельствами люди.

Ответ: _____.

21

Найдите предложения, в которых **тире** ставится(-ятся) в соответствии с одним и тем же правилом пунктуации. Запишите номера этих предложений.

(1) Уральские горы – уникальный для нашей страны природный объект – пересекают Россию с севера на юг и являются границей между двумя частями света и двумя крупнейшими частями страны.

(2) Уральские горы имеют длинную и сложную историю. (3) Она начинается ещё в протерозойскую эру – настолько древний и малоисследованный этап истории нашей планеты, что учёные даже не делят его на периоды и эпохи. (4) Новые крупные поднятия на Урале возобновились лишь 30 миллионов лет назад, в ходе которых Полярная, Приполярная, Северная и Южная части гор были приподняты почти на километр, а Средний Урал – примерно на 300–400 метров. (5) В настоящее время Уральские горы стабилизировались – крупных движений земной коры здесь не наблюдается.

(6) Уральский хребет составляют средние и низкие по высоте горы, наивысшая точка – гора Народная на Приполярном Урале, достигающая 1895 метров.

(7) Любопытно, что вторая по высоте вершина Урала – гора Ямантау – находится на Южном Урале. (8) Вообще, в профиль Уральские горы напоминают впадину: самые высокие хребты расположены на севере и юге, а средняя часть не превышает 500 метров, так что, пересекая Средний Урал, можно даже не заметить гор.

Ответ: _____.

Установите соответствие между предложениями и названиями изобразительно-выразительных средств языка, которые употреблены в них: к каждой позиции первого столбца подберите соответствующую позицию из второго столбца.

ПРЕДЛОЖЕНИЯ

ИЗОБРАЗИТЕЛЬНО-ВЫРАЗИТЕЛЬНЫЕ
СРЕДСТВА ЯЗЫКА

А) Думаю думу свою. (Н.А. Некрасов)

Б) В сто сорок солнц закат пылал. (В.В. Маяковский)

В) Янтарь на трубках Цареграда, **Фарфор** и **бронза** на столе. (А.С. Пушкин)

Г) Край ты мой заброшенный, Край ты мой, пустырь. (С.А. Есенин)

Д) Остаться мне случится одному. Навеки. В самом деле. Без возврата. (Е.М. Винокуров)

1) многосоюзие

2) анафора

3) антитеза

4) парцелляция

5) гипербола

6) сравнение

7) ассонанс

8) эпитафия

9) метонимия

Запишите в таблицу выбранные цифры под соответствующими буквами

Ответ:

А	Б	В	Г	Д

23-27

(1)Пляж был пуст. (2)Друзья прошли на самый край мола и постояли там, не в силах оторвать взгляда от заката. (3)Солнце, как купол дворца, возвышалось над сверкающим горизонтом. (4)Через всё море, словно след от удара бичом, тянулась красная дрожащая полоса.

– (5)Вредное зрелище – закат, – сказал Максимов.

– (6)А по-моему, прекрасное, – ответил Саша Зеленин.

– (7)А по-моему, вредное. (8)Утрачивается уверенность. (9)Кажется, что за горизонтом раскинулась прекрасная неведомая страна, где говорят на высоких тонах и все взволнованны и очень счастливы. (10)Но на самом-то деле её нет.

– (11)Поплыли, проверим?

(12)Они разом бросились в воду. (13)Максимов оглянулся и обвёл глазами хвойную дугу Карельского перешейка, окаймлённую снизу жёлтой полоской пляжей. (14)Это был Тёплый берег, где в этот час тысячи людей готовили ужин.

– (15)О, радость бытия! – заголосил Алексей.

(16)Рядом вынырнул Сашка с вытаращенными глазами и открытым ртом.

– (17)Рубины из сказочной страны! – крикнул он, ударяя ладонью по воде.

(18)Они вернулись к молу и уселись на железной лестнице.

– (19)Через два дня выходить на работу, а Владька ещё не вернулся, – сказал Алексей.

(20)Саша вздохнул:

– (21)А мне послезавтра выдвигаться в свою тьмутаракань. (22)Последние каникулы, прощайте...

– (23)Да не ездят ты туда.

– (24)Как это так?

– (25)А так. (26)Папа Зеленин надевает чёрную тройку, идёт в горздрав-отдел – и дело в шляпе. (27)Неделя угрызений совести в высокоидейном семействе, а потом жизнь продолжается!

– (28)Не пори чепухи, Алёшка.

– (29)Тебе очень хочется ехать?

– (30)Нет! – сердито отрезал Зеленин.

– (31)Ещё бы! (32)Ведь ты горожанин до мозга костей, потомственный интеллигентик. (33)Ты же будешь в медвежьей дыре, в глухомани, хотя и недалеко от Ленинграда. (34)А всё из-за того, что, как ты говоришь, место судебного врача перехватили.

– (35)Я тебе правду скажу. (36)Никто у меня места не перехватывал.

(37)Просто на распределении я услышал, что в этом посёлке два года не было врача, и попросил туда назначение.

– (38)Браво! – добродушно съязвил Максимов. – (39)Твоё имя запишут золотом в анналах...

– (40)Всего сутки езды от Ленинграда, и нет врача – позор! (41)Поехать туда – это мой гражданский долг.

(42)Максимов не понимал, зачем он затеял такой разговор напоследок, но что-то его подмывало перечить Сашке, которого он на самом деле очень любил и уважал.

– (43)Иди к чёрту! – сказал он. – (44)Противно слушать! (45)Тоже мне ортодокс нашёлся!

– (46)Не глумись, Алёшка. (47)Помнишь, мы с тобой говорили о цене высоких слов? (48)Я много думал об этом и...

– (49)Я тоже думал и понял, что всё блеф. (50)Есть жизнь, сложенная из

полированных словесных булыжников, и есть настоящая, где герои скандалят на улицах. (51)А сколько вокруг жуликов и пролаз! (52)Они будут хихикать за твоей спиной и делать свои дела. (53)Моё кредо – быть честным, но и не давать себя облапошить.

– (54)А ведь когда-то, Алёшка, ты мечтал о настоящей жизни, о борьбе!

– (55)Это и есть борьба, борьба за своё место под солнцем.

– (56)А о других ты не думаешь?

– (57)Опять ты за своё? (58)Опять о предках и потомках?

– (59)Да, о них.

– (60)А что я, Алексей Максимов, могу для них сделать?

– (61)Продолжать дело предков во имя потомков: мы все – звенья одной цепи.

– (62)А самому сейчас не жить? (63)Я не знаю вообще, что будет после моей смерти. (64)Может, этот мир – это только мой сон?

– (65)Дурак! (66)Позор! – отчаянно закричал Зеленин.

(67)В этот момент им показалось, что в море в метре от них врезался метеорит: обрушился столб воды. (68)Когда разошлись круги на воде, в глубине они увидели извивающееся тело. (69)Показалась красная шапочка.

(70)Затем лицо, бронзовые плечи.

– (71)Владька! – ахнули оба.

(72)Обладатель бронзовых плеч подплыл и вылез на мол. (73)Он был красив, мулатоподобный южанин Карпов. (74)От ослепительной улыбки веяло плакатной свежестью.

– (75)Спорт и джем полезны всем! – задорно крикнул Максимов.

– (76)Ф-фу, коллеги, вы всё такие же, – шумно дыша, сказал Владька. – (77)Сашка что-то бледный.

– (78)Забыл? (79)Сашка у нас всегда бледный. (80)Тревожная душа, высокие порывы!..

(81)В сумерках они шагают по шоссе. (82)Как всегда, в ногу. (83)Трое верных друзей идут, как и раньше, оставляя за спиной картинки постороннего тихого быта.

(84)Какая-то решимость сквозит в их движениях. (85)Откуда она? (86)Да нет, просто они идут на танцульки, просто приподнятое настроение, просто каждому всего двадцать четыре года.

(По В.П. Аксёнову)*

*** Василий Павлович Аксёнов** (1932–2009) – русский писатель, драматург и сценарист, переводчик, педагог.

23. Какие из высказываний соответствуют содержанию текста? Укажите номера ответов.

- 1) Алексей Максимов считает закат вредным зрелищем, так как тот создаёт иллюзию сказочной страны.
- 2) Для Александра это последние каникулы, поскольку он скоро выходит на работу.
- 3) Максимов считает своего друга Александра настоящим героем из-за того, что тот намерен покинуть город и уехать в небольшой посёлок.
- 4) Максимов умышленно завёл сложный разговор с Зелениным, поскольку ему всегда нравилось подтрунивать над приятелем.
- 5) Зеленин готов поступиться высокими принципами, лишь бы занять своё место под солнцем.

Ответ: _____.

24. Какие из перечисленных утверждений являются **ошибочными**? Укажите номера ответов.

- 1) Предложение 10 указывает на причину того, о чём говорится в предложении 9.
- 2) В предложениях 49–53 представлено рассуждение.
- 3) В предложениях 60, 61 представлено описание.
- 4) В предложениях 68–70 представлено повествование с элементами описания.
- 5) Предложение 80 указывает на следствие того, о чём говорится в предложении 79.

Ответ: _____.

25. Из предложений 1–6 выпишите один фразеологизм.

Ответ: _____.

26. Среди предложений 67–77 найдите такое(-ие), которое(-ые) связано(-ы) с предыдущим при помощи форм слов. Напишите номер(-а) этого(-их) предложения(-ий).

Ответ: _____.

Часть 2

Для ответа на это задание используйте отдельный лист. Запишите сначала номер задания, 27, а затем напишите сочинение.

27. Напишите сочинение-рассуждение по проблеме исходного текста «Как верно выбрать жизненный путь? Чем должен руководствоваться человек, стоящий перед серьёзным выбором?».

Сформулируйте позицию автора (рассказчика) по указанной проблеме.

Прокомментируйте, как в тексте раскрывается эта позиция. Включите в комментарий два примера-иллюстрации из прочитанного текста, важные для понимания позиции автора (рассказчика), и поясните их. Укажите и поясните смысловую связь между приведёнными примерами- иллюстрациями.

Сформулируйте и обоснуйте своё отношение к позиции автора (рассказчика) по проблеме исходного текста. Включите в обоснование пример-аргумент, опираясь на читательский, историко-культурный или жизненный опыт. (Не допускается обращение к таким жанрам, как комикс, аниме, манга, фанфик, графический роман, компьютерная игра.)

Объём сочинения – не менее 150 слов.

Работа, написанная без опоры на прочитанный текст (не по данному тексту) или не самостоятельно, не оценивается. Если сочинение представляет собой полностью переписанный или пересказанный исходный текст без каких бы то ни было комментариев, такая работа оценивается 0 баллов.

Сочинение пишите аккуратно и разборчиво, соблюдая нормы современного русского литературного языка