

2

В тексте выделено пять слов. Укажите варианты ответов, в которых лексическое значение выделенного слова соответствует его значению в данном тексте. Запишите номера ответов.

- 1) **ПОЛЁТ**. перен.; чего или какой. Устремление, порыв. *Творческий полет фантазии.*
- 2) **МИР**. Человеческое общество, объединенное определенным общественным строем, культурными и социально-историческими признаками. *Античный мир.*
- 3) **ФИГУРА**. Человек (обычно неизвестный, незнакомый). *Скажите, пожалуйста, что это за странная фигура сидит с вами в вашей брочке.*
- 4) **ОТЕЦ**. Родоначалник, основоположник чего-л. *Гоголя должно считать отцом русской прозаической литературы.*
- 5) **ЗАЩИТА**. Часть команды, защищающая какой-л. участок поля в игре в футбол, хоккей и т. п.

Ответ: _____.

3

Укажите варианты ответов, в которых даны верные характеристики фрагмента текста. Запишите номера ответов.

- 1) Основной функционально-смысловой тип речи текста – описание, что помогает автору сделать мысль более ясной и четкой, а позицию – более убедительной.
- 2) В приведённом тексте используются противопоставление (*Выдающийся конструктор прожил не очень долгую жизнь, но успел сделать так много, что стал одной из самых незаурядных фигур XX века в области космонавтики*) и сравнительный оборот (*Выдающийся конструктор и легенда отечественной космонавтики Сергей Королев, как и многие известные ученые, родился в учительской семье*).
- 3) Использование такого стилистического приёма, как ряды однородных членов предложения, позволяет передать авторскую оценку описываемым явлениям.
- 4) В тексте читатель наблюдает анафору (*Выдающийся конструктор прожил не очень долгую жизнь, но успел сделать так много, что стал одной из самых незаурядных фигур XX века в области космонавтики. Выдающийся конструктор и легенда отечественной космонавтики Сергей Королев, как и многие известные ученые, родился в учительской семье*).
- 5) Порядок слов предложения в официально-деловом стиле отличается строгостью и консерватизмом. В простых предложениях обычным является прямой порядок слов (инверсия недопустима).

Ответ: _____.

4

Укажите варианты ответов, в которых **верно** выделена буква, обозначающая ударный гласный звук. Запишите номера ответов.

- 1) снялА
- 2) кранЫ
- 3) окрУжит
- 4) ловкА
- 5) сливОвый

Ответ: _____.

5

В одном из приведённых ниже предложений **НЕВЕРНО** употреблено выделенное слово. Исправьте лексическую ошибку, **подбрав к выделенному слову пароним**. Запишите подобранное слово.

Толокно – это продукт, давно **ПРИЗНАННЫЙ** и распространённый в России.

М.Ю. Лермонтов писал **РОМАНТИЧЕСКИЕ** поэмы.

Капитан казался полным **НЕВЕЖДОЙ** в вопросах истории Отечества.

На этом небольшом предприятии за несколько лет сложился высокопрофессиональный коллектив, и в этом году он **ЗАПОЛНИЛСЯ** новыми кадрами.

Ответчик долго **УКЛОНЯЛСЯ** от погашения долга, ссылаясь на отсутствие средств.

Ответ: _____.

6

Отредактируйте предложение: исправьте лексическую ошибку, **исключив лишнее слово**. Выпишите это слово.

У Тани был единственный отрицательный недостаток: она любила хвастать.

Ответ: _____.

7

В одном из выделенных ниже слов допущена ошибка в образовании формы слова. **Исправьте ошибку** и запишите слово правильно.

- мяч **ИСЧЕЗ**
к СТА пятидесяти четырём граммам
пирсинг в **НОСУ**
ИХНИЕ трудности
ПРОМОК под дождём

Ответ: _____.



8 Установите соответствие между грамматическими ошибками и предложениями, в которых они допущены: к каждой позиции первого столбца подберите соответствующую позицию из второго столбца.

ГРАММАТИЧЕСКИЕ ОШИБКИ

- А) неправильное употребление падежной формы существительного с предлогом
- Б) нарушение связи между подлежащим и сказуемым
- В) нарушение в построении предложения с несогласованным приложением
- Г) неправильное построение предложения с деепричастным оборотом
- Д) нарушение в построении предложения с причастным оборотом

ПРЕДЛОЖЕНИЯ

- 1) Каждый, кто побывал на выставке картин художника, отмечал картину «Девятый вал».
- 2) История, произошедшая с Денисом, была и любопытной, и весёлой.
- 3) Только благодаря упорства и целеустремленности альпинисты добрались до лагеря в срок.
- 4) Все те, кто помнил дедушку, отмечал его крутой нрав.
- 5) Очень многие слышали о романе «Лолите», однако мало тех, кто прочёл его.
- 6) Отступая в лес, бойцы пытались отстреливаться.
- 7) Нависшее небо над тёмным лесом напоминало хищное и злобное чудовище.
- 8) Он пятился к двери, поминутно благодаря меня за оказанную помощь.
- 9) Доверяя кому-то тайну, она не должна быть нарушена.

Запишите в таблицу выбранные цифры под соответствующими буквами.

Ответ:

А	Б	В	Г	Д

9 Укажите варианты ответов, в которых во всех словах одного ряда пропущена одна и та же буква. Запишите номера ответов.

- 1) в..ртикальный, воскр..шение, заж..гать
- 2) г..ристый, г..ревать, перев..зить
- 3) выр..сли, пан..рама, пр..стоватый
- 4) выв..сить, соб..раются, тр..сина
- 5) нест..бильный, пл..виться от солнца, к..сание рукой

Ответ: _____.

10 Укажите варианты ответов, в которых во всех словах одного ряда пропущена одна и та же буква. Запишите номера ответов.

- 1) дез..нфекция, пед..нститут, меж..здательский
- 2) ра..жигал, ни..ходить, бе..сознательное
- 3) не..деланный, ра..чёт, во..кликнуть
- 4) по..жечь, о..гадать, по..бросить
- 5) пр..исполненный величия, пр..робкий, пр..следовать

Ответ: _____.

11 Укажите варианты ответов, в которых в обоих словах одного ряда пропущена одна и та же буква. Запишите номера ответов.

- 1) раскра..вая, черешн..вый
- 2) присва..вать, юрид..вый
- 3) спутн..ца, масл..це
- 4) расстра..ваться, одол..вавший
- 5) подразум..вая, бараш..к

Ответ: _____.

12 Укажите варианты ответов, в которых в обоих словах одного ряда пропущена одна и та же буква. Запишите номера ответов.

- 1) роза кол..тся, исчезн..шь
- 2) лесорубы пил..т, полки стро..тся
- 3) слабо вид..щий, муч..мый совестью
- 4) пропущ..нный звонок, неприемл..мые условия
- 5) он бел..т потолок, исчезн..шь

Ответ: _____.



13 Укажите варианты ответов, в котором НЕ с выделенным словом пишется **РАЗДЕЛЬНО**. Запишите номера ответов.

- 1) (НЕ)ПЛАВНЫЕ, а резкие движения придавали Ивану сходство с отцом.
- 2) Лучи осеннего солнца, (НЕ)ЗАКРЫТОГО надвигающимися тучами, светили по-особенному тепло.
- 3) (НЕ)ОТВЕЧЕННОЕ сообщение – тоже послание.
- 4) Коллективное управление давалось (НЕ)ЛЕГКО.
- 5) Игра дочери на скрипке совсем (НЕ)МЕШАЛА отцу работать над новой пьесой.

Ответ: _____.

14 Укажите варианты ответов, в котором все выделенные слова пишутся **РАЗДЕЛЬНО**. Запишите номера ответов.

- 1) (В)ТЕЧЕНИЕ часа разговор не смолкал: говорили в основном (ПО)ПОВОДУ предстоящего путешествия.
- 2) (НЕ)СМОТРЯ на любовь к городским пейзажам, мы ВСЁ(ТАКИ) не остались равнодушными к красоте природы на Валдае.
- 3) (ПО)ТОМУ, как этот человек держится, видно, что он (ВО)ВСЁМ привык быть первым.
- 4) Озеро Белое (ОТ)ТОГО и прелестно, что (ВО)КРУГ него густая разнообразная растительность.
- 5) Постигание красоты не прекратится никогда, ТАК(ЖЕ) как не прекратится само постижение мира, (НЕ)СМОТРЯ на все сложности.

Ответ: _____.

15 Укажите все цифры, на месте которых пишется **НН**.

Гостям были предложены(1)ы изыска(2)ые кушанья, клюкве(3)ый морс и береста(4)ой короб со свежесобра(5)ой земляникой.

Ответ: _____.

16 Расставьте знаки препинания. Укажите предложения, в которых нужно поставить **ОДНУ** запятую. Запишите номера этих предложений.

- 1) Я стал много читать и во мне пробудился интерес к литературе.
- 2) Всё чаще дуют злые холодные ветры и обрывают листву.
- 3) Вдалеке он увидел деревушку из пяти или шести дворов.
- 4) Поэзия воспевает то величавые дали то неисчерпаемую дальнюю россыпь звёзд то неумолчное пение птиц.
- 5) Давно б я этот натюрморт кому-нибудь подарил да не решаюсь!

Ответ: _____.

17 Расставьте знаки препинания: укажите цифры, на месте которых в предложении должны стоять запяты.

Дождь (1) накрапывающий ещё с вечера (2) совсем разошёлся и превратился в ливень (3) умывший весь город (4) и (5) освеживший и крыши домов, и бульвар, и дороги.

Ответ: _____.

18 Расставьте недостающие знаки препинания: укажите цифры, на месте которых в предложении должны стоять запяты.

Шире (1) грудь (2) распахнись для принятия
Чувств весенних — минутных гостей!
Ты раскрой мне (3) природа (4) объятия,
Чтоб я слился с красою твоей!

Ты (5) высокое небо (6) далёкое —
Беспредельный простор голубой!
Ты (7) зелёное поле широкое!
Только к вам я стремлюся душой!

(И. Бунин)

Ответ: _____.

19 Расставьте знаки препинания: укажите все цифры, на месте которых в предложении должны стоять запяты.

Научные интересы С.М. Бонди (1) сформировались ещё во время обучения в Петроградском университете (2) после окончания (3) которого (4) он был оставлен при кафедре.

Ответ: _____.



20 Расставьте знаки препинания: укажите цифры, на месте которых в предложении должны стоять запятые.

Хотя отец в ходе разговора привычно и бессознательно вёл к тому (1) чтобы в очередной раз поссориться с сыном (2) после выслушанных слов оправдания он очень обрадовался (3) что ссоры на этот раз не произошло (4) и уже был благодарен сыну за его терпение и выдержку.

Ответ: _____.

21 Найдите предложения, в которых **тире** ставится в соответствии с одним и тем же правилом пунктуации. Запишите номера этих предложений.

(1) Жуковский – молодой город в Подмосковье, имеющий статус наукограда, важного всероссийского центра авиационной науки и промышленности. (2) Он известен тем, что каждый нечётный год в августе здесь проходит Международный авиационно-космический салон. (3) Географически Жуковский расположен в 20 километрах к юго-востоку от Москвы.

(4) Когда-то город Жуковский взял своё начало на станции Отдых, в районе которой выбрали место для возведения центра авианауки и техники. (5) От этой станции к центру города ведёт улица Чкалова – она расположена под кронами вековых сосен и елей, через которые проглядывают многоэтажные дома.

(6) На улице Чкалова – Жуковский музей авиации и покорения неба. (7) В нём можно познакомиться с авиационной формой и оборудованием самолетов различных эпох, почувствовать себя лётчиком в катапультном кресле реактивного самолета, в гермошлеме лётчика, в подвесной системе парашюта. (8) В коллекции музея – подлинные документы и фотографии, рассказывающие об истории института. (9) Особое внимание привлекает экспозиция летательных – серийных и экспериментальных – аппаратов.

Ответ: _____.

Прочитайте текст и выполните задания 22-27.

В сурдокамере

(1) Будущий космонавт входит в сурдокамеру, за ним захлопывается тяжёлая стальная дверь. (2) Он оказывается словно бы в кабине космического корабля: кресло, пульт управления, телевизионная камера, позволяющая следить за состоянием испытуемого, запас пищи, бортовой журнал. (3) Испытуемый может обратиться к оператору, но он не услышит ответа... (4) В космическом корабле дело обстоит лучше – там связь двусторонняя. (5) На какое время тебя поместили в одиночку – неизвестно. (6) Ты должен

терпеть. (7) Ты один, совсем один. (8) У тебя отняты эмоции, все сигналы внешнего мира, ты как бы заключён в самом себе. (9) Тут есть часы, но очень скоро ты утрачиваешь ощущение времени. (10) Это длится долго: будущий космонавт входит в сурдокамеру с атласно выбритыми щеками, выходит с молодой мягкой бородкой. (11) Всё же, как ни странно, ему кажется, что он пробыл меньше времени, нежели на самом деле...

(12) Главный конструктор Королёв придавал колоссальное значение тому, кто первый полетит в космос.

(13) Первому космонавту надо было доказать раз и навсегда, всем, всем, что пребывание в космосе посилено человеку.

(14) Естественно, что Королёв с особым вниманием следил за испытаниями в сурдокамере, испытаниями на одиночество. (15) Он жадно спрашивал очередного «бородача»:

(16) – О чём вы там думали?

(17) И слышал обычно в ответ:

(18) – Всю свою жизнь перебрал...

(19) Да, долгое одиночество позволяло вдосталь покопаться в прошлом.

(20) А вот испытуемый, чьи показатели оказались самыми высокими, ответил с открытой мальчишеской улыбкой:

(21) – О чём я думал? (22) О будущем, товарищ Главный!

(23) Королёв посмотрел в яркие, блестящие глаза, даже на самом дне не замутнённые отстоем пережитого страшного одиночества.

(24) – Чёрт возьми, вашему будущему, товарищ Гагарин, можно только позавидовать!

(25) «Да и моему тоже», подумал Главный конструктор, вдруг уверившийся, что первым полетит это ладный, радостный человек...

(26) Читателю известно, что Главный не ошибся. (27) Королёв безмерно гордился подвигом Гагарина и радовался его успеху куда больше, чем собственному. (28) Удивлённый ликованием обычно сдержанного и немногословного Королёва, один из его друзей и соратников спросил как-то раз:

(29) – Сергей Палыч, неужели ты считаешь, что другие космонавты справились бы с заданием хуже, чем Гагарин?

(30) – Ничуть! – горячо откликнулся Королёв. – (31) Придёт время, и каждый из них превзойдет Гагарина. (32) Но никто после полёта так не улыбнётся человечеству и Вселенной, как Юрий Гагарин.

(Ю.М. Нагибин)

Юрий Маркович Нагибин (1920-1994) – советский и российский писатель, журналист и прозаик, сценарист, автор мемуаров.





22 Какие из высказываний соответствуют содержанию текста? Укажите номера ответов.

- 1) Всегда хорошо известно, на какое время человека поместили в сурдокамере.
- 2) Королёв полагал, что другие космонавты справились бы хуже Гагарина.
- 3) Королёв обычно был сдержанным и немногословным.
- 4) Пребывание в космосе по силам человеку, это должен был доказать первый космонавт.
- 5) В космическом корабле связь всегда односторонняя.

Ответ: _____.

23 Какие из перечисленных утверждений являются верными? Укажите номера ответов.

- 1) В предложениях 11-12 представлено описание.
- 2) В предложениях 16-19 представлено повествование.
- 3) В предложении 23 представлено повествование с элементами описания.
- 4) Содержание 8 предложения противопоставлено содержанию предложения 9.
- 5) В предложениях 12-14 представлено рассуждение.

Ответ: _____.

24 Из предложений 8-11 выпишите антонимическую пару.

Ответ: _____.

25 Среди предложений 3-10 найдите такое(-ие), которое(-ые) связано(-ы) с предыдущим при помощи анафоры. Напишите номер(-а) этого(-их) предложения(-ий).

Ответ: _____.

Прочитайте фрагмент рецензии, составленной на основе текста, который Вы анализировали, выполняя задания 22–25. В этом фрагменте рассматриваются языковые особенности текста. Некоторые термины, использованные в рецензии, пропущены. Вставьте на места пропусков (А, Б, В, Г) цифры, соответствующие номерам терминов из списка. Запишите в таблицу под каждой буквой соответствующую цифру. Последовательность цифр запишите в БЛАНК ОТВЕТОВ №1 справа от номера задания 26, начиная с первой клеточки, без пробелов, запятых и других дополнительных символов. Каждую цифру пишите в соответствии с приведенными в бланке образцами.

26 «Ю.М. Нагибин, описывая пребывание в сурдокамере, прибегает к использованию такого лексического средства речевой выразительности, как (А)_____ («один» в предложении 7, «ты» в предложениях 6, 7). Эмоции Королёва переданы с помощью тропа (Б)_____ («колоссальное значение» в предложении 12, «особым вниманием» в предложении 14). Синтаксис текста представлен (В)_____ (предложения 22, 24) и (Г)_____ (предложения 25, 27, 28)».

Список терминов:

- 1) однородные члены предложения
- 2) риторические вопросы
- 3) контекстные синонимы
- 4) метафора
- 5) эпитет
- 6) просторечная и разговорная лексика
- 7) парцелляция
- 8) лексический повтор
- 9) восклицательные предложения

Ответ:

А	Б	В	Г

Не забудьте перенести все ответы в бланк ответов № 1 в соответствии с инструкцией по выполнению работы. Проверьте, чтобы каждый ответ был записан в строке с номером соответствующего задания.

Часть 2

Для ответа на это задание используйте БЛАНК ОТВЕТОВ №2.

27

Напишите сочинение по прочитанному тексту.

Сформулируйте одну из проблем, поставленных автором текста.

Прокомментируйте сформулированную проблему. Включите в комментарий пояснения к двум примерам-иллюстрациям из прочитанного текста, которые важны для понимания проблемы исходного текста (избегайте чрезмерного цитирования). Проанализируйте указанную смысловую связь между примерами-иллюстрациями.

Сформулируйте позицию автора (рассказчика).

Сформулируйте и обоснуйте своё отношение к позиции автора (рассказчика) по проблеме исходного текста. Включите в обоснование пример-аргумент, опирающийся на жизненный, читательский или историко-культурный опыт.

Объём сочинения – не менее 150 слов.

Работа, написанная без опоры на прочитанный текст (не по данному тексту), не оценивается. Если сочинение представляет собой полностью переписанный или пересказанный исходный текст без каких бы то ни было комментариев, то такая работа оценивается 0 баллов.

Сочинение пишите аккуратно и разборчиво.





Система оценивания экзаменационной работы по русскому языку

Часть 1

Оценивание правильности выполнения заданий, предусматривающих краткий ответ, осуществляется с использованием специальных аппаратно-программных средств.

Правильное выполнение каждого из заданий 1–7, 9–25 оценивается 1 баллом. Задание считается выполненным верно, если ответ записан в той форме, которая указана в инструкции по выполнению задания, и полностью совпадает с эталоном ответа. В ответах на задания 2–4, 9–23 порядок записи символов значения не имеет.

Правильное выполнение задания 8 оценивается 2 баллами. Задание считается выполненным верно, если ответ записан в той форме, которая указана в инструкции по выполнению задания, и полностью совпадает с эталоном ответа: каждый символ в ответе стоит на своём месте, лишние символы в ответе отсутствуют. За ответ на задание 8 выставляется 1 балл, если на любых одной или двух позициях ответа записаны не те символы, которые представлены в эталоне ответа. Во всех других случаях выставляется 0 баллов. Если количество символов в ответе больше требуемого, выставляется 0 баллов вне зависимости от того, были ли указаны все необходимые символы.

Правильное выполнение задания 26 оценивается 3 баллами. Задание считается выполненным верно, если ответ записан в той форме, которая указана в инструкции по выполнению задания, и полностью совпадает с эталоном ответа: каждый символ в ответе стоит на своём месте, лишние символы в ответе отсутствуют. За ответ на задание 26 выставляются 2 балла, если на любой одной позиции ответа записан не тот символ, который представлен в эталоне ответа. Выставляется 1 балл, если на любых двух позициях ответа записаны не те символы, которые представлены в эталоне ответа. Во всех других случаях выставляется 0 баллов. Если количество символов в ответе больше требуемого, выставляется 0 баллов вне зависимости от того, были ли указаны все необходимые символы.

№ задания	Правильный ответ
1	где
2	34
3	234
4	14
5	ПОПОЛНИЛСЯ
6	ОТИРИЦАТЕЛЬНЫЙ
7	их

8	34597
9	235
10	135
11	235
12	124
13	125
14	13
15	235
16	15
17	123
18	1234567
19	2
20	1234
21	68
22	34
23	35
24	ВХОДИТВЫХОДИТ
25	7
26	8591

Часть 2

Примерный круг проблем	Авторская позиция
1. Ответственность первоходца (так ли важна ответственность того, кто в чём-то первый?)	1. На первоходце лежит особая ответственность, он должен быть отлично подготовлен
2. Воспитание героя (Как воспитать героя?)	2. Только путём упорного труда можно воспитать героя

Критерии оценивания выполнения задания с развёрнутым ответом

№	Критерии оценивания ответа на задание 27	Баллы
I	<i>Содержание сочинения</i>	
K1	Формулировка проблем исходного текста	
	Одна из проблем исходного текста (в той или иной форме в любой из частей сочинения) сформулирована верно	1

	Проблемы исходного текста не сформулирована или сформулирована неверно. Указание к оцениванию. Если экзаменуемый не сформулировал или сформулировал неверно (в той или иной форме в любой из частей сочинения) одну из проблем исходного текста, то такая работа по критериям К1–К4 оценивается 0 баллов.	0
К2	Комментарий к проблеме исходного текста	
	Проблема прокомментирована с опорой на исходный текст. Приведено не менее 2 примеров-иллюстраций из прочитанного текста, важных для понимания проблемы исходного текста. Дано пояснение к каждому из примеров-иллюстраций. Проанализирована указанная смысловая связь между примерами-иллюстрациями.	3
	Проблема прокомментирована с опорой на исходный текст. Приведено не менее 2 примеров-иллюстраций из прочитанного текста, важных для понимания проблемы исходного текста. Дано пояснение к одному из примеров-иллюстраций. Смысловая связь между примерами-иллюстрациями не проанализирована (или проанализирована неверно).	2
	Проблема прокомментирована с опорой на исходный текст. Приведён 1 пример-иллюстрация из прочитанного текста, важный для понимания проблемы исходного текста. Дано пояснение к этому примеру-иллюстрации	1
	Проблема прокомментирована без опоры на исходный текст. ИЛИ Примеры-иллюстрации из прочитанного текста, важные для понимания проблемы исходного текста, не приведены или приведены с фактическими ошибками, связанными с пониманием проблемы исходного текста. ИЛИ Вместо комментария дан простой пересказ исходного текста. ИЛИ Вместо комментария цитируется большой фрагмент исходного текста.	0

	ИЛИ Проблема исходного текста не прокомментирована. Указания к оцениванию. 1. Если экзаменуемый при комментировании проблемы исходного текста привёл пример-иллюстрацию, но не пояснил его, то такой пример-иллюстрация не засчитывается. 2. Если экзаменуемый при комментировании проблемы исходного текста только указал, но не проанализировал смысловую связь между приведёнными примерами-иллюстрациями, то анализ смысловой связи не засчитывается. 3. Если экзаменуемый при комментировании проблемы исходного текста допустил фактическую ошибку, связанную с пониманием проблемы исходного текста, то пояснение к примеру-иллюстрации, в котором допущена подобная ошибка, не засчитывается. 4. Если экзаменуемый при комментировании проблемы исходного текста допустил фактическую ошибку, не связанную с пониманием проблемы исходного текста, то данная ошибка учитывается при оценивании работы по критерию «Соблюдение фактологической точности» (К12)	
К3	Отражение позиции автора по проблеме исходного текста	
	Позиция автора (рассказчика) по проблеме исходного текста сформулирована верно	1
	Позиция автора (рассказчика) по проблеме исходного текста сформулирована неверно. ИЛИ Позиция автора (рассказчика) по проблеме исходного текста не сформулирована Указание к оцениванию. Если экзаменуемый не сформулировал или сформулировал неверно позицию автора (рассказчика) по проблеме исходного текста, то такая работа по критериям К3 и К4 оценивается 0 баллов	0
К4	Отношение к позиции автора по проблеме исходного текста	
	Отношение к позиции автора (рассказчика) исходного текста сформулировано и обосновано	1



	Отношение к позиции автора (рассказчика) исходного текста не сформулировано и не обосновано ИЛИ Формулировка и обоснование отношения к позиции автора (рассказчика) исходного текста не соответствуют проблеме исходного текста. ИЛИ Отношение экзаменуемого заявлено лишь формально (например, «Я согласен / не согласен с автором») Указание к оцениванию. Обоснование должно включать пример-аргумент, источником для которого служит жизненный, читательский или историко-культурный опыт экзаменуемого	0
II	Речевое оформление сочинения	
K5	Смысловая цельность, речевая связность и последовательность изложения	
	Работа характеризуется смысловой цельностью, речевой связностью и последовательностью изложения. В работе нет нарушений абзачного членения текста. Логические ошибки отсутствуют.	2
	Работа характеризуется смысловой цельностью, связностью и последовательностью изложения. В работе нет нарушений абзачного членения текста. Допущена одна логическая ошибка. ИЛИ Работа характеризуется смысловой цельностью, связностью и последовательностью изложения. Логических ошибок нет. Имеется одно нарушение абзачного членения текста. ИЛИ Работа характеризуется смысловой цельностью, связностью и последовательностью изложения. Имеется одно нарушение абзачного членения текста. Допущена одна логическая ошибка.	1
	В работе экзаменуемого просматривается коммуникативный замысел. Нарушений абзачного членения нет. Допущено две и более логические ошибки. ИЛИ	0

	В работе экзаменуемого просматривается коммуникативный замысел. Логических ошибок нет. Имеется два и более случая нарушения абзачного членения текста. ИЛИ В работе экзаменуемого просматривается коммуникативный замысел. Имеется два и более случая нарушения абзачного членения текста. Допущено две и более логических ошибки.	
K6	Богатство речи	
	Работа характеризуется богатством словаря, разнообразием грамматического строя речи	1
	Работа характеризуется бедностью словаря и/или однообразием грамматического строя речи	0
III	Грамотность	
K7	Соблюдение орфографических норм	
	Орфографических ошибок нет	3
	Допущены одна-две ошибки	2
	Допущены три-четыре ошибки	1
	Допущено пять или более ошибок	0
K8	Соблюдение пунктуационных норм	
	Пунктуационных ошибок нет	3
	Допущены одна-две ошибки	2
	Допущены три-четыре ошибки	1
	Допущено пять или более ошибок	0
K9	Соблюдение грамматических норм	
	Грамматических ошибок нет	2
	Допущены одна-две ошибки	1
	Допущено три или более ошибок	0
K10	Соблюдение речевых норм	
	Допущено не более одной ошибки	2
	Допущены две-три ошибки	1
	Допущено четыре и более ошибок	0
K11	Соблюдение этических норм	
	Этические ошибки в работе отсутствуют	1
	Допущена одна этическая ошибка и более	0
K12	Соблюдение фактологической точности	
	Фактические ошибки в работе отсутствуют	1
	Допущена одна фактическая ошибка или более	0
	Максимальное количество баллов за выполнения задания (K1–K12)	21



При оценке грамотности (К7–К10) следует учитывать объём сочинения¹. Указанные в таблице нормы оценивания разработаны для сочинения объёмом в 150 и более слов.²

Если в сочинении 69 и менее слов, то такая работа не засчитывается и оценивается 0 баллов, задание считается невыполненным.

При оценке сочинения объёмом от 70 до 149 слов количество допустимых ошибок четырёх видов (К7–К10) уменьшается. **Два балла по этим критериям ставится в следующих случаях:**

К7 – орфографических ошибок нет;

К8 – пунктуационных ошибок нет.

Один балл по этим критериям ставится в следующих случаях:

К7 – допущено не более двух ошибок;

К8 – допущено не более двух ошибок;

К9 – грамматических ошибок нет;

К10 – допущено не более одной речевой ошибки.

Высший балл по критериям К7–К12 за работу объёмом от 70 до 149 слов не ставится.

Если сочинение представляет собой полностью переписанный или пересказанный исходный текст без каких бы то ни было комментариев, то такая работа по всем аспектам проверки (К1–К12) оценивается 0 баллов.

Если в работе, представляющей собой переписанный или пересказанный исходный текст, содержатся фрагменты текста экзаменуемого, то при проверке учитывается только то количество слов, которое принадлежит экзаменуемому. Работа, написанная без опоры на прочитанный текст (не по данному тексту), не оценивается.

В соответствии с Порядком проведения государственной итоговой аттестации по образовательным программам среднего общего образования (приказ Минпросвещения России и Рособрнадзора от 04.04.2023 № 233/552, зарегистрирован Минюстом России 15.05.2023 № 73314)

«81. Проверка экзаменационных работ включает в себя:

1) проверку и оценивание предметными комиссиями ответов на задания КИМ для проведения ЕГЭ с развёрнутым ответом <...>, в том числе устных ответов, в соответствии с критериями оценивания по соответствующему учебному предмету, разработка которых организуется Рособрнадзором³ <...>

По результатам первой и второй проверок эксперты независимо друг от друга выставляют первичные баллы за каждый ответ на задания КИМ для проведения ЕГЭ с развёрнутым ответом. <...>

В случае существенного расхождения в первичных баллах, выставленных двумя экспертами, назначается третья проверка. Существенное расхождение в первичных баллах определено в критериях оценивания по соответствующему учебному предмету, разработка которых организуется Рособрнадзором.

Эксперту, осуществляющему третью проверку, предоставляется информация о первичных баллах, выставленных экспертами, ранее проверявшими экзаменационную работу».

Существенными считаются следующие расхождения:

1. Расхождение между суммами баллов, выставленных первым и вторым экспертами за выполнение задания 27 (по всем 12 позициям оценивания), составляет 8 или более первичных баллов. В этом случае третий эксперт должен выставить баллы только по тем позициям оценивания, по которым баллы, выставленные первым и вторым экспертами, различаются.

2. Расхождение между баллами, выставленными первым и вторым экспертами по позиции оценивания К7, составляет 2 или более первичных балла. В этом случае третий эксперт выставляет баллы только по позиции оценивания К7.

3. Расхождение между баллами, выставленными первым и вторым экспертами по позиции оценивания К8, составляет 2 или более первичных балла. В этом случае третий эксперт выставляет баллы только по позиции оценивания К8.

4. Расхождение в результатах оценивании двумя экспертами заключается в том, что один эксперт указал на отсутствие в экзаменационной работе ответа на задание 27, а другой эксперт выставил ненулевой балл по любому критерию оценивания выполнения этого задания. В этом случае третий эксперт проверяет ответ на задание 27 по всем критериям. Ситуации, в которых один эксперт указал на отсутствие ответа в экзаменационной работе, а второй эксперт выставил нулевой балл за выполнение этого задания, не являются ситуациями существенного расхождения в оценивании.

¹ При подсчёте слов учитываются как самостоятельные, так и служебные части речи. Подсчитывается любая последовательность слов, написанных без пробела (например, «всё-таки» – одно слово, «всё же» – два слова). Инициалы с фамилией считаются одним словом (например, «М.Ю. Лермонтов» – одно слово). Любые другие символы, в частности цифры, при подсчёте не учитываются (например, «5 лет» – одно слово, «пять лет» – два слова).

² Если сочинение содержит частично или полностью переписанный экзаменуемым текст рецензии задания 26 и/или информации об авторе текста, то объём такой работы определяется без учёта текста рецензии и/или информации об авторе текста.

³ Часть 14 статьи 59 Федерального закона от 29.12.2012 № 273-ФЗ «Об образовании в Российской Федерации».

