**Календарно-тематическое планирование по литературе для 7 класса**

|  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- |
| **№**  **п/п** | **Тема урока** | **Дата** | |
| **план** | **факт** |
| **1 четверть (18 уроков, 9 недель)** | | | |
| 1. | Литература как искусство слова. Теория литературы. |  |  |
| 2. | Древнерусская литература. «Поучение» Владимира Мономаха. |  |  |
| 3. | А.С. Пушкин. Страницы жизни и творчества. Лицейская лирика. Стихотворения «И.И. Пущину» и «Во глубине сибирских руд …». |  |  |
| 4. | Тема дружбы в лирике А.С. Пушкина. Стихотворение «19 октября». **Стартовая диагностическая работа.** |  |  |
| 5. | Образ Петра Великого в поэме А.С. Пушкина «Полтава». |  |  |
| 6. | **Вн. чт.** «Повести Белкина». Главный герой повести А.С. Пушкина «Выстрел». |  |  |
| 7. | **Вн. чт.** Месть Сильвио в повести Пушкина «Выстрел». |  |  |
| 8. | Образ Самсона Вырина в повести «Станционный смотритель». |  |  |
| 9. | Повесть «Станционный смотритель». Неблагодарность Минского. |  |  |
| 10. | **Р/р** Повесть «Станционный смотритель». Раскаяние Дуни. Подготовка к сочинению на тему «Что такое раскаяние?» |  |  |
| 11. | Стихотворения М.Ю. Лермонтова «Молитва» и «Ангел». Роль веры в жизни человека. |  |  |
| 12. | Роль природы в жизни человека в поэзии М.Ю. Лермонтова. Стихотворения «Когда волнуется желтеющая нива …» и «Тучи». |  |  |
| 13. | Историческая основа произведения Лермонтова «Песня про царя Ивана Васильевича, молодого опричника и удалого купца Калашникова». |  |  |
| 14. | Проблема чести и долга в поэме Лермонтова «Песня про царя Ивана Васильевича…». |  |  |
| 15. | Историческая основа повести Н.В. Гоголя «Тарас Бульба». |  |  |
| 16. | Тарас Бульба и его сыновья. Повесть Н.В. Гоголя «Тарас Бульба». |  |  |
| 17. | Товарищество и братство в повести Н.В. Гоголя «Тарас Бульба». |  |  |
| 18. | Нравственный выбор героя. Является ли Андрий предателем? |  |  |
| **2 четверть (16 уроков, 8 недель)** | | | |
| 19. | Нравственный выбор Тараса Бульбы в повести Гоголя «Тарас Бульба». |  |  |
| 20. | Подвиг Остапа и Тараса Бульбы в повести Гоголя «Тарас Бульба». |  |  |
| 21. | **Р/р** Подготовка к сочинению по повести Н.В. Гоголя «Тарас Бульба». |  |  |
| 22. | Биография И.С. Тургенева. Особенности стихотворений в прозе. |  |  |
| 23. | Портретная характеристика героя в рассказе И.С. Тургенева «Бирюк». |  |  |
| 24. | Несчастная любовь в рассказе И.С. Тургенева «Свидание». |  |  |
| 25. | Чувства главного героя рассказа Л.Н. Толстого «После бала». |  |  |
| 26. | Контраст в рассказе Л.Н. Толстого «После бала». |  |  |
| 27. | Особенности прозы Л.Н. Толстого. **Контрольная работа за 1-е полугодие.** |  |  |
| 28. | Историческая основа поэмы Н. А. Некрасова «Русские женщины». |  |  |
| 29. | Образ верной жены в поэме Некрасова «Русские женщины». |  |  |
| 30. | Судьба народа в стихотворении Н.А. Некрасова «Размышления у парадного подъезда». |  |  |
| 31. | Тема природы и человека в поэзии А.А. Фета и Ф.И. Тютчева. |  |  |
| 32. | Пороки, которые высмеивает М.Е. Салтыков – Щедрин в сказке «Повесть о том, как один мужик двух генералов прокормил». |  |  |
| 33. | Смысл названия сказки М.Е. Салтыкова-Щедрина «Дикий помещик». |  |  |
| 34. | Преданность Родине и патриотизм в балладах А.К. Толстого «Василий Шибанов» и «Князь Михайло Репнин». |  |  |
| **3 четверть (20 уроков, 10 недель)** | | | |
| 35 | Уважение к прошлому своего народа в романе Ф. Купера «Последний из могикан». |  |  |
| 36. | Тема одиночества в рассказе А.П. Чехова «Тоска». |  |  |
| 37. | Жизнь и творчество М. Горького. Образ бабушки в повести М. Горького «Детство». |  |  |
| 38. | Самопожертвование Данко в рассказе М. Горького «Старуха Изергиль». |  |  |
| 39. | Нравственные проблемы в рассказе Тэффи «Жизнь и воротник». |  |  |
| 40. | Рассказ О. Генри «Дороги, которые мы выбираем». Жадность главного героя. |  |  |
| 41. | Любовь и самопожертвование в новелле О.Генри «Дары волхвов». |  |  |
| 42. | Феерия А. Грина «Алые паруса». История Лонгрена. |  |  |
| 43. | Характер главной героини феерии «Алые паруса». |  |  |
| 44. | Образ Артура Грея. Избалованный мальчик или борец за справедливость? |  |  |
| 45. | Встреча Ассоль и Грэя в феерии Грина «Алые паруса». |  |  |
| 46. | Символ алых парусов в феерии Грина. |  |  |
| 47. | Мечта и реальность в стихотворениях Гумилёва и Цветаевой. |  |  |
| 48. | Особенности поэзии В.В. Маяковского. Стихотворения «Послушайте!» и «Разговор с фининспектором о поэзии» (отрывок). |  |  |
| 49. | Тема поэта и поэзии в стихотворении В.В. Маяковского «Необычайное приключение, бывшее с Владимиром Маяковским летом на даче». |  |  |
| 50. | Милосердие и жестокость в рассказе Платонова «Юшка». |  |  |
| 51. | В.М. Шукшин. «Странные» герои рассказов Шукшина. Рассказ «Чудик». |  |  |
| 52. | Поэзия военных лет. Стихотворения К.М. Симонова «Жди меня, и я вернусь» и «Ты помнишь, Алёша, дороги Смоленщины...». |  |  |
| 53. | Поэзия военных лет. Поэзия военных лет. Стихотворения и песни о войне Б.Ш. Окуджавы. |  |  |
| 54. | Жестокое обращение с животными в рассказе Ф.А. Абрамова «О чём плачут лошади». |  |  |
| **4 четверть (14 уроков, 7 недель)** | | | |
| 55. | Мир глазами животного в рассказе Ф.А. Абрамова «О чём плачут лошади». |  |  |
| 56. | Упрямство главного героя в рассказе В.П. Астафьева «Фотография, на которой меня нет». |  |  |
| 57. | Роль памяти в жизни человека по рассказу В.П. Астафьева «Фотография, на которой меня нет». |  |  |
| 58. | Конфликт между главным героем и его мамой в повести Т.В. Михеевой «Лёгкие горы». |  |  |
| 59. | Жизнь Дины в новой семье в повести Т.В. Михеевой «Лёгкие горы». |  |  |
| 60. | Отношение к пожилым людям в рассказе Ульфа Старка «Умеешь ли ты свистеть, Йоханна?». |  |  |
| 61. | Милосердие в рассказе Ульфа Старка «Умеешь ли ты свистеть, Йоханна?». |  |  |
| 62. | **Подготовка к контрольной работе. Итоговая контрольная работа за курс 7-го класса.** |  |  |
| 63. | Главный герой романа М. де Сервантеса Сааведра «Дон Кихот». |  |  |
| 64. | «Дон Кихот»: пародия на рыцарские романы. |  |  |
| 65. | Сказка «Маленький принц» Антуана де Сент – Экзюпери. «Дети, берегитесь баобабов!». |  |  |
| 66. | Другие планеты – другие пороки в сказе Антуана де Сент – Экзюпери «Маленький принц». |  |  |
| 67. | Посещение других планет в сказе Антуана де Сент – Экзюпери «Маленький принц». |  |  |
| 68. | Маленький принц и Роза. Маленький принц и Лис в сказке Антуана де Сент – Экзюпери. |  |  |
|  | Финал сказки «Маленький принц». «У каждого человека свои звёзды». |  |  |