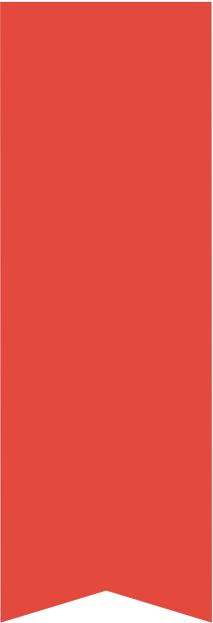


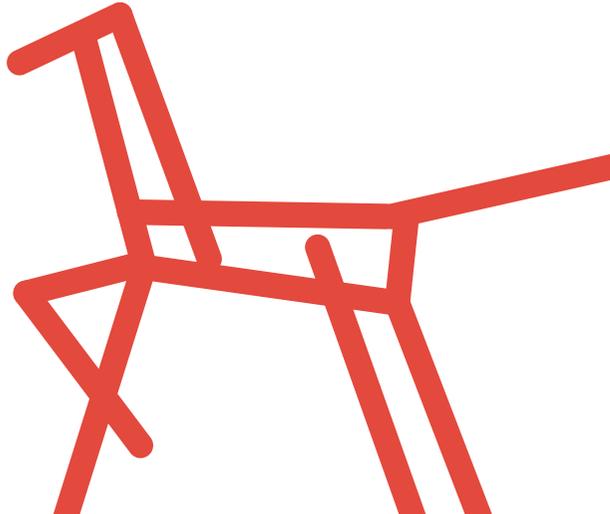
ДЕНЬ УЧИТЕЛЯ

КНИГИ, МУЛЬТФИЛЬМЫ И ФИЛЬМЫ

методические рекомендации по совместному
чтению и просмотру



ИНСТИТУТ ВОСПИТАНИЯ



ВАЛЕНТИН РАСПУТИН «Уроки французского»

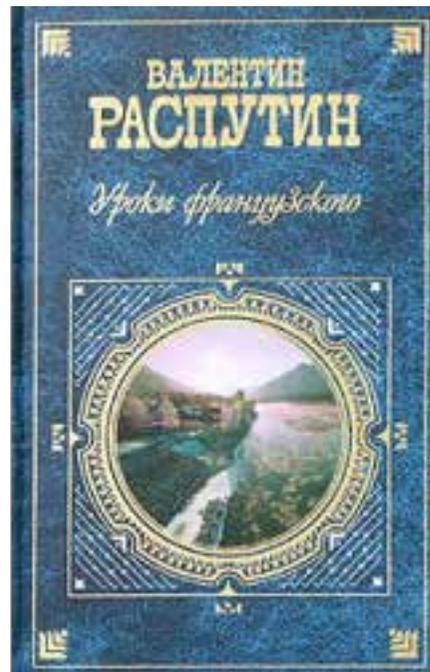
рассказ, Махаон, 112 с., 2022

ШПАРГАЛКА ДЛЯ РОДИТЕЛЕЙ

12+

Интересная, но немного грустная история о послевоенном времени. Книга рассказывает о жизни 11-летнего мальчика, которого отправили учиться в школу райцентра. Мальчик часто голодал, и чтобы немного прокормиться, стал играть на деньги в одну из дворовых забав. Его учительница по французскому языку, узнав об этом, смогла подобрать ключик к сердцу ученика и оказать мальчику помощь, несмотря на первоначальное сопротивление.

Книга учит состраданию и неравнодушию, показывает пример блестящей психологии педагога, воспитывает уважение к учителю, умение сопереживать.



ВОПРОСЫ ДЛЯ ОБСУЖДЕНИЯ:

- Как ты понимаешь фразу: «Человек стареет не тогда, когда он доживает до старости, а когда перестает быть ребенком». Как Лидия Михайловна подтверждает эту мудрость?
- Почему, на твой взгляд, Лидия Михайловна не смогла остаться в стороне от беды ученика? А почему герой не смог принять ее помощь?
- Какими качествами обладает Лидия Михайловна? Как эти качества помогли ей найти ключик к неподступному ученику?



ГРИГОРИЙ БЕЛЫХ, ЛЕОНИД ПАНТЕЛЕЕВ «Республика ШКИД»

ШПАРГАЛКА ДЛЯ РОДИТЕЛЕЙ

повесть, Лабиринт, 2020, 448 с.

12+

Приключенческая повесть о жизни беспризорных детей в Школе социально-индивидуального воспитания имени Достоевского.

Со многими подростками в послереволюционные годы судьба распорядилась жестоко и «Республика ШКИД», основанная в стенах школы, стала для них пристанищем. Поначалу среди ребят процветают воровство, установлена жесткая иерархия, ко всему прочему, воспитанники ведут негласную войну с учителями. Но постепенно директор Виктор Николаевич Сорокин, которого все прозвали Викниксор, сумел совладать со всеми этими проявлениями, построить настоящий коллектив и раскрыть каждого подопечного с доброй стороны.

Книга учит милосердию, смелости, развивает любознательность, веру в добро.

ВОПРОСЫ ДЛЯ ОБСУЖДЕНИЯ:

- Викниксор написал о ребятах в газете, увидел их. Это был первый из многих ключиков к их сердцам. Какие ещё способы использовал Викниксор для воспитания ребят?
- Для чего Викниксор затеял создание общего герба?
- Какой из героев понравился больше других? Чья история задела сильнее других?
- Какие впечатления остались после прочтения?



ЛЮДМИЛА РАЗУМОВСКАЯ

«Дорогая Елена Сергеевна»

пьеса, ФТМ, 2020

ШПАРГАЛКА ДЛЯ РОДИТЕЛЕЙ

16+

Эта нелегкая драматическая история повествует о событиях именинного вечера учительницы математики Елены Сергеевны. Ляля, Витя, Паша и Володя — ученики-выпускники — пришли поздравить педагога якобы по поручению класса. Цветы, теплые слова, набор фужеров в подарок растрогали Елену Сергеевну до глубины души. На скорую руку она накрывает стол, звучит музыка, начинаются танцы. И все бы хорошо, но накануне ребята писали итоговую контрольную, оценка которой может сильно повлиять на их судьбу. Потому истинная их цель — взять ключ от сейфа, чтобы подменить провальные работы на хорошие. В этом стремлении ребята решительно готовы перейти грань между добром и злом. Но стержнем и смыслом жизни Елены Сергеевны являются вечные духовные ценности и верность им. Что же одержит верх: грубая циничность, эгоизм и злоба или искренняя вера в правду и добро?

Пьеса заставляет задуматься над важными этическими и моральными нормами, четко очерчивает грань между добром и злом. Дает основу для глубоких морально-этических дискуссий и обсуждений.

ВОПРОСЫ ДЛЯ ОБСУЖДЕНИЯ:

- Какие чувства вы испытывали во время прочтения? Какие впечатления остались после прочтения пьесы?
- Можно ли понять ребят? Давайте поговорим про каждого из них. Какие мотивы и стремления толкнули каждого из ребят на столь девиантные поступки?
- Можно ли простить ребят? Всех? И Володю?
- Почему Елена Сергеевна отдала ключ и почему ребята его не взяли?
- В чем состоит глубокая трагедия ситуации, описанной в произведении?
- Как вы думаете, какие будут действия Елены Сергеевны, когда она выйдет из ванной комнаты?



реж. ОЛЬГА АКАТЬЕВА «Я делаю шаг»

к/ф, мелодрама, 115 минут, 2023

6+

Картина расскажет историю Саши Макарова, который выпустился из педагогического института и вынужден вернуться в свой родной город, чтобы начать работать учителем литературы. Казалось бы, вполне обычная ситуация, но проблема в том, что из-за дислексии Саша с трудом может прочитать даже фамилии учеников в классном журнале.

В фильме показано, как важно поддерживать друг друга и принимать окружающих людей. А также учит тому, что можно добиться многого, если сильно этого захотеть.



ВОПРОСЫ ДЛЯ ОБСУЖДЕНИЯ:

- Как вы относитесь к первому диалогу главного героя и учеников класса? Считаете ли вы, что ученики могут разговаривать в таком тоне и давать такие характеристики учителю? Если нет, то почему?
- Поступок Волкова перед началом одного из уроков был совершен с молчаливого одобрения и всеобщего смеха. Как ты думаешь, зачем он так поступил? Чего он хотел добиться? Считаешь ли ты такое поведение допустимым? Может быть, другие ученики класса должны были остановить Волкова? Что бы ты сказал Волкову, будь ты одним из учеников этого класса?
- Бросок дымовой шашки, который осуществили школьники, — это правонарушение. Как ты считаешь, почему ребята пошли на этот поступок? Они, очевидно, обдумали этот бросок, совершили его неслучайно, преднамеренно. С какой целью они это сделали?
- Это испытание? Если да, то для кого? Для учителя? Для самих ребят? А было ли можно поступить в этой ситуации каким-то другим образом?
- Что такое дислексия? Почему Саша скрывал свою особенность восприятия?
- Почему Саша решил пойти именно в профессию учителя, если у него была такая проблема?
- Как думаете, почему Саша сначала не хотел работать в школе и почему вскоре изменил свое мнение?
- Если бы у тебя был выбор - оказаться на месте одного из героев, то кто бы это был? Почему? Что общее у тебя есть с ним? Какие черты характера? Они тебе нравятся? Или от каких-то черт ты бы хотел избавиться?

реж. ИВАН СОСНИН

«Урок экологии»

ШПАРГАЛКА ДЛЯ РОДИТЕЛЕЙ

Кинофильм, короткометражка, производство Дядя Ваня Фильм, 19 минут, 2019

12+

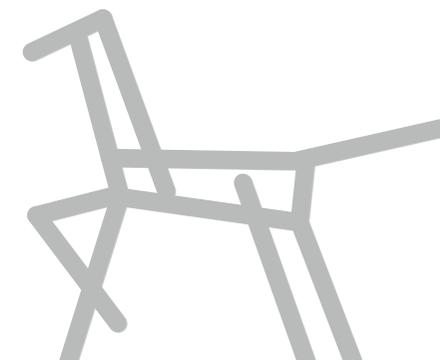
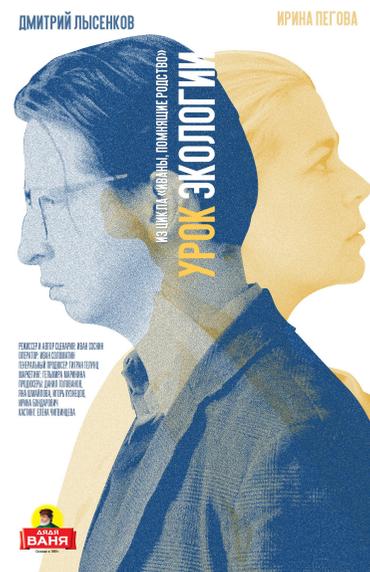
Короткометражка об учителе биологии и его примере для учеников и коллег.

Сюжет повествует о быте школы в небольшом городке, куда приехал Иван Борисович — молодой подменный учитель биологии. Он не просто преподаёт детям биологию в рамках школьной программы, но также пытается привить всем окружающим правильные экологические привычки, пытается приучить и учеников, и их учителей к бережному отношению к природе: сортировать мусор, не пить из пластиковых стаканчиков, чем очень сильно раздражает других. В это время городские власти разворачивают строительство будущего торгового центра в примыкающем к школе парке, где проводились открытые уроки биологии. Иван Борисович развернул активную деятельность против этого строительства, в итоге все школьники и учителя его поддержали и вместе отстаивали парк.

Фильм учит, что прежде всего изменения нужно начинать с себя, подавая пример окружающим; воспитывает бережное отношение к природе и уважение к труду учителя.

ВОПРОСЫ ДЛЯ ОБСУЖДЕНИЯ:

- Как личный пример влияет на окружающих? В чем его сила?
- Почему ребята в конце фильма подарили преподавателю плакат? Какими делами и словами он заслужил уважение?
- Коллеги-учителя признали свои ошибки и встали на сторону Ивана Борисовича. Какие качества помогли им в этом?



реж. АНТОН БОГДАНОВ

«Нормальный только я»

к/ф, семейный комедийный фильм, 99 минут, 2021

ШПАРГАЛКА ДЛЯ РОДИТЕЛЕЙ

12+

Уморительная, местами очень трогательная и глубокая история приключилась с ребятами в лагере «Красный сокол».

Директор лагеря в сговоре с недобросовестным мэром в своих корыстных целях хотят признать лагерь аварийным и снести. Их планы срывает появление группы ребят с ОВЗ, приехавших по льготным путевкам. В попытке выжить из центра нежданно отряд директор приглашает подростков из неблагополучных семей. Сталкиваются два абсолютно разных детских мира — и самым удивительным образом находят общий язык и обретают дружбу и поддержку. Огромную поддерживающую роль в этом играют их наставники и любящие водители.

Фильм учит уважать своих наставников, беречь дружбу, сохранять лёгкость духа и юмор даже в трудных ситуациях и смотреть на мир сердцем.



ВОПРОСЫ ДЛЯ ОБСУЖДЕНИЯ:

- Какие качества помогают водителям Наде и Альберту Геннадьевичу заниматься своим делом?
- Почему трудные подростки так уважают своего наставника дядю Рому?
- Что помогло ребятам в конце концов подружиться?
- Почему директор Игорь смог переменить в себе отношение к другим и к себе?





институтвоспитания.рф



**ИНСТИТУТ ВОСПИТАНИЯ
ФГБНУ ИИДСВ**