

Ответы к варианту по тексту В.А. Каверина

Номер задания	Ответ
1	его
2	35 <или> 53
3	124 <или> любая другая последовательность этих цифр
4	45 <или> 54
5	эстетическая
6	ступней <или> ног
7	ста
8	16739
9	15 <или> 51
10	25 <или> 52
11	123 <или> любая другая последовательность этих цифр
12	1245 <или> любая другая последовательность этих цифр
13	345 <или> любая другая последовательность этих цифр
14	34 <или> 43
15	15678 <или> любая другая последовательность этих цифр
16	1234 <или> любая другая последовательность этих цифр
17	156 <или> любая другая последовательность этих цифр
18	126789 <или> любая другая последовательность этих цифр
19	2367 <или> любая другая последовательность этих цифр
20	1234578 <или> любая другая последовательность этих цифр
21	269 <или> любая другая последовательность этих цифр
22	12 <или> 21
23	34 <или> 43
24	вконцеконцов <или> вглазах <или> всюжизнь
25	912 <или> 129
26	4825

Информация по тексту В.А. Каверина

Проблема	Позиция автора
1. Проблема разности отношения к музыке. (Почему люди по-разному относятся к музыке? Существует ли одно, общепринятое отношение к музыке?)	1. Отношение к музыке зависит от индивидуальных черт личности, каждый находит в музыке то, что отвечает его внутреннему миру.
2. Проблема трудности постижения музыки. (Всем ли доступна глубина музыки?)	2. Глубина музыки открывается не всем: многие ограничиваются поиском «подобий», переложением языка музыки в более понятную вербальную или визуальную форму. Те же, кому открылась тайна, знают, что «музыку нельзя ни рассказать, ни изобразить».
3. Проблема ценности музыки. (Что может дать человеку музыка?)	3. Музыка может быть развлечением, средством самовыражения или самоутверждения, но может и открывать духовные горизонты, развивать внутренний мир человека.
4. Проблема выбора родителями методов воспитания. (Какие методы воспитания детей более действенны, чем другие?)	4. Жёсткое воспитание может вести к конфликту между родителями и детьми и не достигать цели; в то же время мягкое и ненавязчивое воспитание сохраняет мир в семье и приводит к желаемому результату.
5. Проблема пробуждения интереса к музыке (творческой деятельности). (Как вызвать у ребёнка интерес и влечение к музыке и другой творческой деятельности?)	5. Пробуждать интерес и влечение к музыке (и любой другой творческой деятельности) стоит не насильственными методами, а бережно, осторожно, следуя за стремлениями самого ребёнка.