



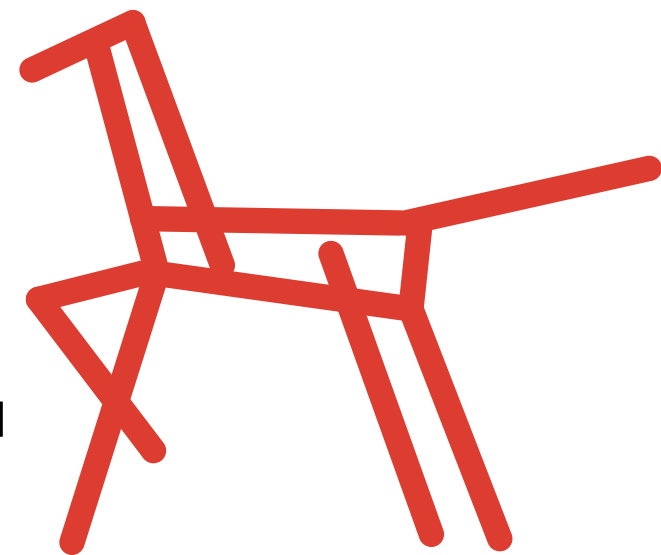
С ЧЕГО НАЧИНАЕТСЯ РОДИНА?

КНИГИ, МУЛЬТФИЛЬМЫ И ФИЛЬМЫ

методические рекомендации по совместному
чтению и просмотру



ИНСТИТУТ ВОСПИТАНИЯ



АЛЕКСАНДР ТВАРДОВСКИЙ «О Родине большой и малой»

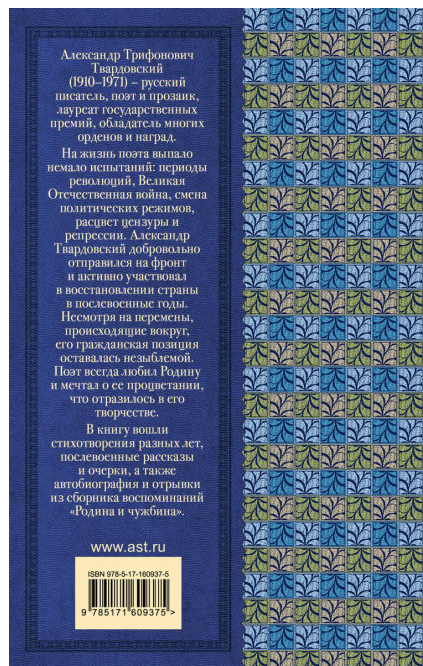
ШПАРГАЛКА ДЛЯ РОДИТЕЛЕЙ

сборник стихов и воспоминаний, АСТ, 2022 — 256 с.

6+

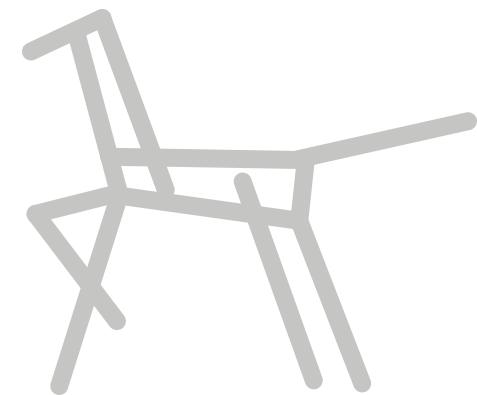
Поэт Александр Твардовский всегда любил и уважал свою Родину, эти убеждения нашли отражение и в его творчестве. Эта книга представляет собой квинтэссенцию чувств автора к Родине. Сборник включает в себя стихотворения разных жизненных этапов Твардовского, рассказы и очерки послевоенных лет, а также отрывки из его автобиографии и книги воспоминаний «Родина и чужбина».

Книга воспитывает любовь к малой родине, питает патриотизм, показывает пример верности своим чувствам и идеалам.



ВОПРОСЫ ДЛЯ ОБСУЖДЕНИЯ:

- Что означают понятия «большая родина» и «малая родина»?
- Какие стихотворения Александр Твардовский посвятил «малой родине»? Какие чувства вы испытываете при прочтении?
- Какие стихотворения Александр Твардовский посвятил «большой родине»? Какие чувства вы испытываете при прочтении?
- Давайте обсудим фразу: «У большинства людей чувство родины в обширном смысле — родной страны, отчизны — дополняется еще чувством родины малой, первоначальной, родины в смысле родных мест, отчих краев, района, города или деревушки». Давайте обсудим нашу малую родину. Какие воспоминания и чувства возникли бы в первую очередь при разлуке с родными местами?
- Как вы думаете, какие чувства одолевают человека, когда он оказывается вдали от Родины? В каких стихотворениях автора эти чувства ярко проиллюстрированы?



составитель **МАРК ВАТАГИН** **«Сказки народов России»**

сборник сказок, Стрекоза, 2017, серия «Нашим детям» — 64 с.

6+

«Сказки народов России... А сколько в России народов? Только в Российской Федерации, самой большой из наших союзных республик, живёт более 80 народов и народностей <...>У всех народов были сказки <...>В них отражается дух народа, его быт, образ жизни, национальный характер». Такими словами начинает автор этот потрясающий сборник. Действительно, каждая сказка погружает в магический мир фольклора самых разных территорий нашей страны, знакомит нас с Россией с совершенно разнообразных интереснейших новых сторон, расширяет кругозор и воображение.

Книга воспитывает любознательность, прививает интерес к культуре и устному народному творчеству нашей многонациональной страны. Учит смотреть на окружающий мир под разными углами, проявляя творчество и воображение. Расширяет общую картину мира.

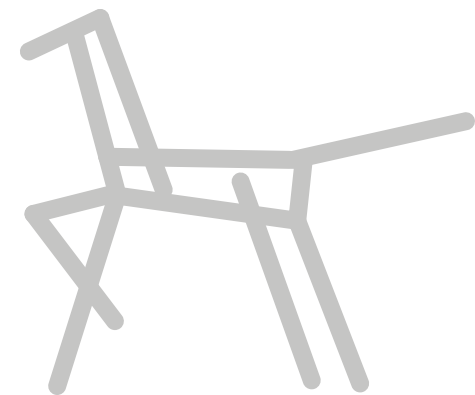
Примечание: книга подойдёт как для возраста 6+, так и для 12+. В случае чтения с ребёнком категории 6+ следует совместно читать и обсуждать только сказки, пропустив развёрнутое культурологическое предисловие. С ребёнком категории 12+ можно взять в совместное чтение и обсуждение также и предисловие.



ШПАРГАЛКА ДЛЯ РОДИТЕЛЕЙ

ВОПРОСЫ ДЛЯ ОБСУЖДЕНИЯ:

- Какая сказка тебе понравилась больше других? Почему?
- В каждой сказке герои проходят испытания и обретают силу. Давай напишем 5 качеств, которые помогают героям пройти испытания и обрести силу.
- Хотел бы ты обладать какими-то из этих 5 качеств? Как их можно развить в себе, какие действия нужно для этого совершить?
- Ты познакомился со сказками разных народов России, каждая из них со своим настроением, сюжетом. Все разные, но все объединены единой атмосферой русского сказочного наследия. Знаешь ли ты, что за праздник — День народного единства? Для чего он нужен нашей стране: такой разнообразной и разносторонней?



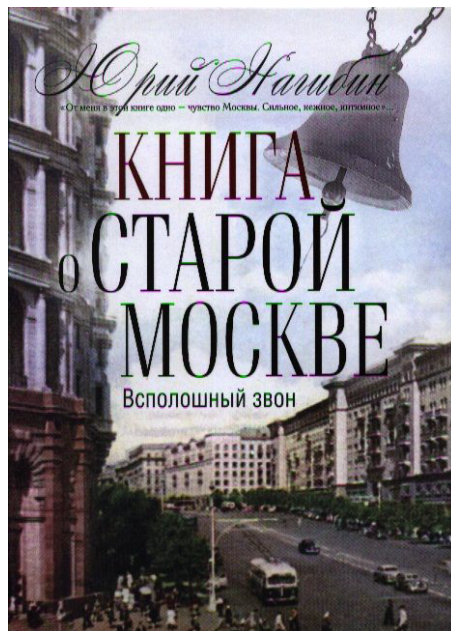
ЮРИЙ НАГИБИН

«Книга о старой Москве. Всполошный звон»

Рипол-Классик, 2012 — 312 с.

6+

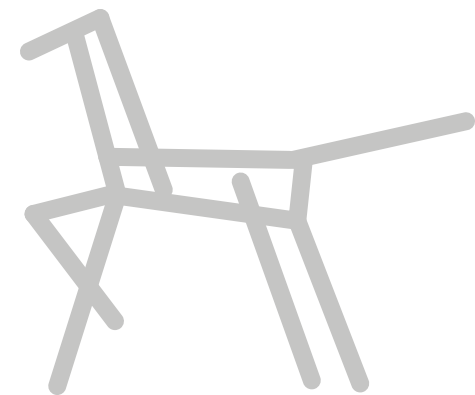
Эта замечательная книга — признание автором в любви столице нашей Родины — Москве. Москва для писателя — его малая родина, любимая, родная сердцу. Каждое воспоминание детства Юрий Нагибин бережно сохранил и в своей последней книге переплел с историей столицы. На страницах этой книги мы увидим как известные, так и забытые вехи истории Москвы, познакомимся с ее уникальной архитектурой, заглянем в каждый из уголков города. Книга пронизана чувством глубокой трепетной любви, восхищения и уважения к столице. Автор завещает «молодым ее хозяевам» обратиться к Москве «душевное внимание», проникнуться силой ее и историей.



ШПАРГАЛКА ДЛЯ РОДИТЕЛЕЙ

ВОПРОСЫ ДЛЯ ОБСУЖДЕНИЯ:

- Давайте обсудим фразу: «Любовь к большой Родине начинается с любви к родине малой: своему городу, улице, переулку, двору, дому». Какие чувства она затрагивает внутри?
- Какими поступками может выражаться любовь к малой родине? Давайте приведем примеры.
- Какие факты из истории Москвы показались вам наиболее интересными?
- В чем качественное различие между этой книгой и другими книгами об истории Москвы?
- Напишите небольшое сочинение на тему «Моя малая родина».



реж. АЛЕКСАНДР ГАЛИБИН «Сестренка»

кинофильм, 2019 год, драма, военный, 94 мин.

6+

Пронзительный фильм о судьбах двух совсем разных детей, Ямиля и Оксаны, сумевших стать друг другу верными братом и сестрой.

Отец Ямиля, башкирский солдат, в одном из разрушенных фашистами домов обнаружил маленькую Оксану. Ему удалось отправить девочку в родную деревню к жене и сыну: так Оксана обрела приемную маму, а для Ямиля стала долгожданной сестрой. Фильм наполнен мудростью, светом добрых дел, множеством трогательных, забавных или пугающих ситуаций, в какие только могут попасть дети. А завершение картины точно никого не оставит равнодушным.

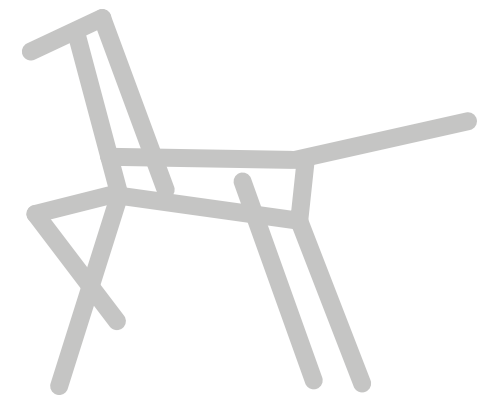
Фильм учит милосердию, доброте, отзывчивости, а также не отступать перед трудностями и тревогами. Показывает пример смелости, силы духа. Воспитывает уважение к семье и своему дому.



ШПАРГАЛКА ДЛЯ РОДИТЕЛЕЙ

ВОПРОСЫ ДЛЯ ОБСУЖДЕНИЯ:

- Какими качествами обладает Ямил? Какие качества помогли ему справиться с различными трудностями на пути?
- Какими качествами обладает Оксана? Что помогло ей начать улыбаться и играть после пережитого ужаса?
- Какой из персонажей тебе понравился больше всего? Почему? Какой пример он подаёт?
- Чему нас учит этот фильм?
- Можно ли сказать, что в сердцах отцов Ямиля и Оксаны, и в сердце мамы Ямиля любовь к детям тесно переплетается с любовью к Родине? Как это проявляется? Давайте порассуждаем на эту тему.



реж. ЮРИЙ ЕГОРОВ «Добровольцы»

кинофильм, 1958 год, военный фильм, героическая драма, экранизация, 91 мин.

12+

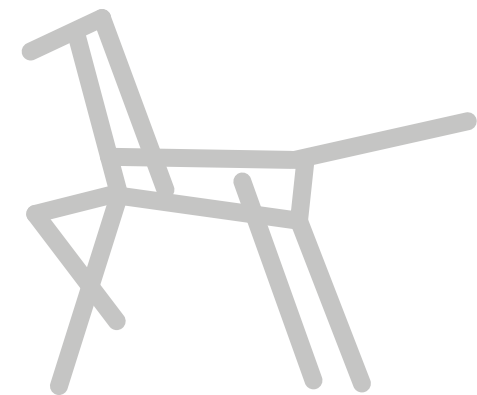
«Добровольцы» — это кинорассказ о судьбе поколения, участвовавшего в строительстве первой очереди Московского метрополитена, а позже сражавшегося против фашистов в Испании на Великой Отечественной войне. Это повествование о поколении, на чью долю выпала война и послевоенное восстановление страны, о людях, чей пример и по сей день может вдохновлять силой духа, мужеством, трудолюбием и неугасающей надеждой.



ШПАРГАЛКА ДЛЯ РОДИТЕЛЕЙ

ВОПРОСЫ ДЛЯ ОБСУЖДЕНИЯ:

- Почему фильм называется «Добровольцы»? Что стоит за этим названием? Знаете ли вы стихи поэта Евгения Долматовского?
- Какие великие всесоюзные стройки того времени вы знаете? Какие из них происходили в вашем крае (городе, области)?
- Кого из героев фильма вы запомнили? Попробуйте коротко рассказать историю его (ее) жизни. Какую роль в их жизни играл комсомол?
- Понравились ли вам песни из этого фильма? Уточните, кто был композитором — автором песен. Расспросите своих бабушек и дедушек об этом фильме и об этих песнях (какие воспоминания связаны у них с этими песнями).
- Посмотрите финал фильма. Где это снято, как вы думаете? Почему именно там?



реж. ЛЮБОВЬ БОРИСОВА

«Надо мною солнце не садится»

кинофильм, 2019 год, драма, комедия, 108 мин.

ШПАРГАЛКА ДЛЯ РОДИТЕЛЕЙ

12+

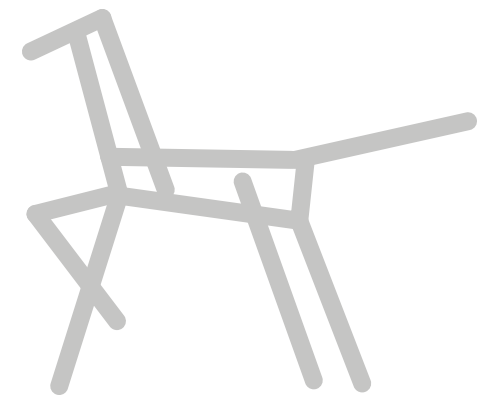
Невероятно сильный, глубокий фильм о переосмыслении жизненных целей и смыслов со стороны молодого героя Алтана и спокойном, наполненном мудростью и силой закате жизни старика Байбала. Алтан, приглашённый дядей поработать, оказывается на острове в море Лаптевых, на песцовой ферме, совершенно отрезанный от цивилизации. Его сосед, старик Байбал, обращается к Алтану с пугающей просьбой: в случае своей кончины он просит парня захоронить его рядом с любимой женой. Незаметно соседи начинают дружить, и дружба эта приносит каждому из них дни, полные смеха и радости, исполнений желаний и обретение мира на сердце.

Картина учит тому, что нужно ценить каждое мгновение жизни, уметь прощать, слушать свое сердце и не бояться говорить близким важные слова; что человек жив, пока о нем помнят, а все, что мы заберем с собой, покидая этот мир, — это «крохотные искорки воспоминаний и бережно хранимая в сердце любовь».



ВОПРОСЫ ДЛЯ ОБСУЖДЕНИЯ:

- Какую главную мудрость передал Байбал Алтану?
- Алтан на острове впервые использовал Интернет не для того, чтобы просто повеселиться и собрать лайки, а как инструмент достижения цели. Как ты считаешь, он получил от съёмок на острове больше удовольствия, чем от съёмок в городе? Почему?
- Байбал говорит, что все, что мы заберем с собой, покидая этот мир, — это «крохотные искорки воспоминаний и бережно хранимая в сердце любовь». О чем эта фраза для тебя?
- Какое ощущение осталось после просмотра?
- Как вы думаете, какое значение имеет Родина для Байбала? Почему для него так важно жить на острове и закончить дни своей жизни именно здесь? Давайте порассуждаем на эту тему.





ИНСТИТУТВОСПИТАНИЯ.РФ



**ИНСТИТУТ ВОСПИТАНИЯ
ФГБНУ ИИДСВ**