

**Типичные ошибки в итоговом сочинении**

| <b>Вид ошибки</b>   | <b>Ошибочный вариант</b>   | <b>Исправленный вариант</b>   |
|---|--|---|
| <p>Во вступлении не сформулирован тезис (чёткий ответ на поставленный вопрос)</p> | <p>О чём люди чаще всего мечтают? Над этим вопросом задумывались многие мыслители и писатели. Мечта – это всегда что-то особенное и ценное для человека. Неслучайно говорят, что «человек без мечты» – это как будто «птица без крыльев». Приведу примеры из художественной литературы.</p>  | <p>О чём люди чаще всего мечтают? Над этим вопросом задумывались многие мыслители и писатели. Мечта – это всегда что-то особенное и ценное для человека. Неслучайно говорят, что «человек без мечты» – это как будто «птица без крыльев».</p> <p><b><u>Тезис (чёткий ответ на поставленный вопрос):</u></b> <i>Люди могут мечтать как о чём-то материальном – богатстве, славе, авторитете, так и о духовных, непреходящих ценностях. Мечты о благополучии близких, воцарении мира на земле, торжестве справедливости тоже не исключение.</i> Приведу примеры из художественной литературы, доказывающие, что у людей могут быть разные мечты.</p>        |
| <p>Уход от темы</p>   | <p>Какую жизненную цель можно назвать благородной? На мой взгляд, каждый человек ставит перед собой цель, которую мечтает достичь. Иногда приходится преодолевать много препятствий, мешающих двигаться вперёд. К сожалению, не все люди справляются с такими трудностями, и у них рано или поздно опускаются руки.</p>  | <p>Какую жизненную цель можно назвать благородной? На мой взгляд, она должна быть связана с духовными ценностями. Если человек хочет помочь нуждающимся людям или защитить дорогого человека – это уже по-настоящему благородные цели, заслуживающие уважения.</p>  |
| <p>Замена анализа литературного произведения пересказом в основной части</p>      | <p>В произведении А.С. Пушкина «Капитанская дочка» ставится проблема чести и бесчестия. Остановлюсь на эпизоде присяги Пугачёву. Гринёв долго не мог уснуть, потому что к Белогорской крепости подъехало много вооружённых казаков. Их предводителем был Пугачёв. В итоге противники ворвались к коменданту, ранили его, а Гринёва схватили. Капитан Миронов отказался присягать Пугачёву и был повешен. Гринёв тоже должен был погибнуть, но его спас Савельич, бросившийся в ноги Пугачёву. В результате Гринёв был помилован, но он не знал, что это случится и держался с честью и достоинством. Наоборот, Швабрин –</p> | <p>В произведении А.С. Пушкина «Капитанская дочка» ставится проблема чести и бесчестия. В эпизоде присяги Пугачёва <b>автор подчёркивает</b>, с каким достоинством держался главный герой Пётр Гринёв. Даже после повешения коменданта крепости этот смелый человек не дрогнул и не поступился моральными принципами. <b>Этот пример доказывает</b> непоколебимую силу духа пушкинского героя: он рисковал жизнью и всё-таки остался верен себе. <b>Автор акцентирует внимание на том, что</b> для Гринёва честь – это высшая добродетель. Напротив, Швабрин повёл себя в этой же ситуации совершенно по-другому. <b>А.С. Пушкин отмечает, что он</b></p> |

|   |  |  |
|---|--|--|
|   | безнравственный герой, потому что он примкнул к Пугачёву.  | изменился даже внешне, когда перешёл на вражескую сторону. <b>По мнению автора</b> , это безнравственный герой, не имеющий представления о чести и достоинстве.<br>(Жирным выделены аналитические фразы)   |
| Отсутствие микровывода после каждого аргумента в основной части | Тема целеустремлённости раскрывается в произведении А.С. Грина «Зелёная лампа». Главный герой Джон Ив – бродяга и сирота, приехавший в Лондон из Ирландии, чтобы найти работу. Автор делает акцент на том, сколько трудностей пришлось пережить молодому человеку. А.С. Грин описывает героя как «плохо одетого человека лет двадцати пяти» и уже в самом начале повествования даёт ему короткую биографическую справку.<br>Эксперимент Стильтона меняет жизнь Джона Ива: благодаря зародившейся в нём надежде он начинает заниматься саморазвитием. В финале рассказа автор обращает внимание на значительные внешние и внутренние изменения, произошедшие с героем, который смог добиться своей цели и стать уважаемым врачом. | Тема целеустремлённости раскрывается в произведении А.С. Грина «Зелёная лампа». Главный герой Джон Ив – бродяга и сирота, приехавший в Лондон из Ирландии, чтобы найти работу. Автор делает акцент на том, сколько трудностей пришлось пережить молодому человеку. А.С. Грин описывает героя как «плохо одетого человека лет двадцати пяти» и уже в самом начале повествования даёт ему короткую биографическую справку.<br>Эксперимент Стильтона меняет жизнь Джона Ива: благодаря зародившейся в нём надежде он начинает заниматься саморазвитием. В финале рассказа автор обращает внимание на значительные внешние и внутренние изменения, произошедшие с героем, который смог стать уважаемым врачом.<br><b>Микровывод:</b><br><i>Таким образом, целеустремлённость, трудолюбие и упорство помогли бывшему бродяге подняться на ноги и добиться больших успехов. Рассказ А.С. Грина доказывает, что каждый человек может достичь поставленной цели, если действительно этого захочет и приложит все возможные усилия.</i> |
| Вывод содержит новый тезис, не относящийся к теме сочинения     | Таким образом, любовь действительно становится испытанием, когда человек оказывается в трудной ситуации из-за своих чувств или не получает на них ответа. <i>Кроме того, жизнь может испытывать человека и по-другому: например, на войне, когда он оказывается перед нравственным выбором.</i>  | Таким образом, любовь действительно становится испытанием, когда человек оказывается в трудной ситуации из-за своих чувств или не получает на них ответа.  |
| Неверное введение цитаты  | Печорин – рефлексирующий герой, который анализирует каждый свой поступок. Размышляя о причинах неудовлетворённости жизнью, он  | Печорин – рефлексирующий герой, который анализирует каждый свой поступок. Размышляя о причинах неудовлетворённости жизнью, он  |

|  |  |   |
|--|--|---|
|  | говорит о том, что «я был готов любить весь мир, – меня никто не понял: и я выучился ненавидеть».  | отмечает: «Я был готов любить весь мир, – меня никто не понял: и я выучился ненавидеть».  |
| Неуместное обращение к эксперту                    | А вы когда-нибудь думали о том, к чему может привести загрязнение окружающей среды?  | Загрязнение окружающей среды может привести к необратимым последствиям. Важно, чтобы каждый человек задумался об этом.            |
| Неудачное употребление местоимений                 | В <i>своём</i> рассказе автор рассуждает о взаимосвязи природы и человека.<br><br>Это произведение написал А.С. Пушкина. В <i>нём</i> говорится о чести и достоинстве. | В рассказе автор рассуждает о взаимосвязи природы и человека.<br><br>В произведении А.С. Пушкина говорится о чести и достоинстве. |
| Употребление слов иной стилистической окраски      | <i>Творец</i> комедии «Горе от ума» ставит проблему «отцов» и «детей».<br><br>Герой романа И.С. Тургенева Базаров – настоящий <i>трудога</i> .                         | Автор комедии «Горе от ума» ставит проблему «отцов» и «детей».<br><br>Герой романа И.С. Тургенева Базаров – трудолюбивый человек. |
| Ошибки в употреблении фразеологизмов               | Это <i>играет</i> большое значение в понимании поставленной проблемы.  | Это <i>играет</i> важную роль в понимании поставленной проблемы.  |
| Неправильный порядок слов (неоправданная инверсия) | <i>Поставленная проблема автором</i> важна для понимания идеи текста.  | Проблема, <i>поставленная автором</i> , важна для понимания идеи текста.  |