

СПЕЦИФИКАЦИЯ КОНТРОЛЬНЫХ ИЗМЕРИТЕЛЬНЫХ МАТЕРИАЛОВ ДЛЯ ПРОВЕДЕНИЯ ГОДОВОЙ КОНТРОЛЬНОЙ РАБОТЫ ПО ЛИТЕРАТУРЕ ЗА КУРС 5 КЛАССА

1. Назначение работы

Контрольная работа предназначена для проведения процедуры промежуточной аттестации обучающихся по предмету «Литература» за курс 5 класса.

2. Документы, определяющие содержание работы

Содержание контрольной работы соответствует требованиям Федерального государственного образовательного стандарта основного общего образования, определяется содержанием рабочей программы по литературе для 5 класса (УМК под ред. В.Я. Коровиной).

3. Характеристика структуры и содержания работы

Работа по литературе состоит из 2-х частей, содержащих 14 заданий.

Часть 1(А) содержит 8 заданий с выбором ответа.

Часть 2(В) содержит 4 задания с кратким ответом.

Часть 3 (С) содержит 2 задания с развернутым ответом, направленные на проверку умения строить письменные высказывания.

Перечень элементов предметного содержания, проверяемых на контрольной работе:

Малые жанры фольклора / Пословица как воплощение житейской мудрости, отражение народного опыта / Поговорка как образное выражение. Загадка как метафора, вид словесной игры.
Литература как искусство словесного образа. Литература и фольклор.
Художественный образ. Персонаж. Литературный герой. Героический характер. Главные и второстепенные персонажи. Лирический герой. Природные образы, образы предметов
Сюжет и композиция.
Авторская позиция. Заглавие произведения. Эпиграф.
Тематика и проблематика. Идеино-эмоциональное содержание произведения.
Художественная речь. Поэзия и проза. Изобразительно-выразительные средства (эпитет, метафора, олицетворение, сравнение, гипербола, антитеза, аллегория). Художественная деталь. Стихотворные размеры. Ритм, рифма. Строфа.
Литературные роды и жанры.
Русская литература XIX века. Изображение исторических событий, жизни русского дворянства и картин народной жизни. Нравственные искания героев русской литературы.
Литература XX века. Нравственные искания героев русской литературы.

4. Время и условия выполнения работы

Работа проводится в конце учебного года. На выполнение контрольной работы отводится 45 минут. Дополнительные материалы и оборудование не предусмотрены.

5. Система оценивания результатов выполнения работы

Задание с выбором ответа считается выполненным, если записанный ответ совпадает с эталоном, верный ответ оценивается в 1 балл.

Задание с кратким ответом считается выполненным, если записанный ответ совпадает с эталоном, оценивается по следующим критериям:

Критерии оценивания для заданий типа В	Баллы
Ответ верен	2
Ответ частично правилен: допущены ошибки в написании фамилии автора произведения, в названии произведения, терминов	1
Ответ неверен	0

Задание с развернутым ответом оценивается экспертом (учителем) в соответствии с критериями оценивания:

Критерии оценивания для заданий С1 – С2	Баллы
---	-------

Дан развернутый ответ в объёме не менее 5 предложений, речевых и фактических ошибок нет	4
Ответ дан, но неполно / текст содержит 1–2 речевые и/или фактические ошибки	3
Ответ дан, но неполно, фрагментарно / текст содержит 3 – 4 речевые и/или фактические ошибки / смысл высказывания затемнен / менее 5 предложений	2
Ответ дан в нескольких словах, не составляющих законченного предложения; имеется 5 или более речевых ошибок, затрудняющих понимание написанного	1
Ответа нет / не соотносится с вопросом	0

На основе баллов, выставленных за выполнение всех заданий работы, подсчитывается общий балл, который переводится в отметку по пятибалльной шкале.

Таблица перевода баллов в отметку

Сумма баллов	отметка	Уровень сформированности предметных умений
24-22	5	повышенный
21-17	4	повышенный
16-12	3	базовый
11 и менее	2	низкий

6. Обобщённый план годовой контрольной работы по литературе

Задание	Проверяемое умение	Уровень сложности
A1	Умение правильно определять жанровую природу художественных произведений (в пределах изученных жанров)	Б
A2	Умение правильно определять жанровую природу художественных произведений (в пределах изученных жанров)	Б
A3	Умение различать жанры фольклора в пределах изученного	Б
A4	Умение правильно определять автора, название, героев изученных произведений	Б
A5	Умение давать определения средствам художественной выразительности	Б
A6	Умение правильно определять жанровую природу художественных произведений (в пределах изученных жанров)	Б
A7	Умение правильно определять автора, название, героев изученных произведений	Б
A8	Умение правильно определять элементы композиции художественных произведений	Б
B1	Умение правильно определять автора, название, героев изученных произведений	Б
B2	Умение правильно определять автора, название, героев изученных произведений	Б
B3	Умение правильно определять автора, название, героев изученных произведений	Б
B4	Умение правильно определять средства создания художественного текста	Б
C1, C2	Умение создавать собственный текст интерпретирующего характера Аргументировано выбирать произведения для самостоятельного чтения	П

**ГОДОВАЯ КОНТРОЛЬНАЯ РАБОТА ПО ЛИТЕРАТУРЕ ЗА КУРС 5 КЛАССА
ДЕМОНСТРАЦИОННЫЙ ВАРИАНТ**

Для заданий А1 – А8 обведите номер правильного ответа.

А1. Назовите жанр приведённого произведения устного народного творчества:

Чужими руками жар загребать

- 1) загадка 2) скороговорка 3) поговорка 4) дразнилка

А2. Этот жанр народного творчества предназначен для детей младенческого возраста. Произведения этого жанра представляют собой короткие стишки и песенки, которыми мать, бабушка, нянька сопровождают движения ребенка (игра в ладушки, обучение хождению, прыжки и т.п.) или убаюкивают его. Что это за жанр?

- 1) пестушки 2) потешки 3) прибаутки 4) приговорки

А3. Определите тип фольклорной сказки по данному фрагменту:

«Бежала лиса, на ворон зазевалась – и попала в колодец. Воды в колодце немного: утонуть нельзя, да и выскочить – тоже.

Сидит лиса, горюет.

Идёт козёл – умная голова; идёт, бородищей трясёт, рожищами мотает, заглянул от нечего делать в колодец, увидел там лису и спрашивает:

– Что ты там, лисонька, поделываешь?...»

- 1) сатирическая сказка
2) волшебная сказка
3) сказка о животных
4) бытовая сказка

А4. Сказку «Дикие лебеди» написал(-и)

- 1) Братья Гримм 2) Х. К. Андерсен 3) С. Аксаков 4) А.С. Пушкин

А5. Гипербола – это...

- 1) «красочное» прилагательное
2) изречение, выражающее с предельной лаконичностью в отточенной форме какую-либо оригинальную мысль
3) стилистическая фигура, состоящая в том, что при описании животных или неодушевленных предметов они наделяются человеческими чертами, мыслями и речью
4) образное преувеличение какого-либо действия, предмета, явления

А6. Определите жанр произведения Н.В. Гоголя «Ночь перед Рождеством».

- 1) сказка 2) легенда 3) рассказ 4) повесть

А7. Назовите имя персонажа, о котором говорится в следующих строках произведения В.А. Жуковского «Спящая царевна».

«Жил-был добрый царь <...>;
Жил с царицею своей
Он в согласье много лет;
А детей все нет и нет...»

- 1) Елисей 2) Марей 3) Матвей 4) Берендей

А8. Как называется данный композиционный элемент поэмы А.С. Пушкина «Руслан и Людмила»?

У Лукоморья дуб зеленый;
Златая цепь на дубе том:
И днём и ночью кот учёный
Всё ходит по цепи кругом;
Идёт направо – песнь заводит,
Налево – сказку говорит...

- 1) вступление 2) пролог 3) зачин 4) экспозиция

Прочитайте приведенный текст и выполните задания В1–В4.

Старая барыня, у которой он жил в дворниках, во всем следовала древним обычаям и прислугу держала многочисленную; в доме у ней находились не только прачки, швеи, столяры, портные и портнихи, – был даже один шорник, он же считался ветеринарным врачом и лекарем для людей, был домашний лекарь для госпожи, был, наконец, один башмачник, по имени <...>, пьяница горький. <...> почитал себя существом обиженным и не оцененным по достоинству, человеком образованным и столичным, которому не в Москве бы жить, без дела, в каком-то захолустье, и если пил, как он сам выражался с расстановкой и стуча себя в грудь, то пил уже именно с горя. Вот зашла однажды о нем речь у барыни с ее главным дворецким, Гаврилой, человеком, которому, судя по одним его желтым глазкам и утиному носу, сама судьба, казалось, определила быть начальствующим лицом. Барыня сожалела об испорченной нравственности <...>, которого накануне только что отыскали где-то на улице.

– А что, Гаврила, – заговорила вдруг она, – не женить ли нам его, как ты думаешь? Может, он остепенится.

– Отчего же не женить-с! Можно-с, – ответил Гаврила, – и очень даже будет хорошо-с.

– Да; только кто за него пойдет?

– Конечно-с. А впрочем, как вам будет угодно-с. Всё же он, так сказать, на что-нибудь может быть потребен; из десятка его не выкинешь.

При выполнении заданий В1–В4 ответ необходимо дать в виде слова или сочетания слов в именительном падеже.

В1. Назовите полностью имя, отчество и фамилию автора произведения, фрагмент из которого вы только что прочитали.

Ответ: _____

В2. Напишите без кавычек название этого произведения.

Ответ: _____

В3. Назовите имя персонажа, о котором рассуждают барыня и ее дворецкий.

Ответ: _____

В4. Как называется литературная форма устного обмена высказываниями между двумя и более людьми, которая представлена в данном фрагменте?

Ответ: _____

С1. Напишите автора и название книги, которую вы прочитали недавно. Объясните, чем вам эта книга понравилась или не понравилась.

С2. Напишите название 1–3 книг, а также их авторов, в которых главными героями являются дети. Расскажите, почему вам понравилась или не понравилась одна из этих книг. Только не пишите о той книге, о которой вы рассказывали в предыдущем задании (5 – 15 предложений).

Ответы на задания А1-А8

№ задания	А1	А2	А3	А4	А5	А6	А7	А8
Ответ	3	1	3	2	4	4	3	2
Балл	1	1	1	1	1	1	1	1

Ответы на задания В1-В4

№ задания	Образец ответа
В1	Тургенев Иван Сергеевич / Иван Сергеевич Тургенев
В2	Муму
В3	Капитон / Капитон Климов / Климов Капитон
В4	диалог

3.