

СПЕЦИФИКАЦИЯ КОНТРОЛЬНЫХ ИЗМЕРИТЕЛЬНЫХ МАТЕРИАЛОВ ДЛЯ ПРОВЕДЕНИЯ ГОДОВОЙ КОНТРОЛЬНОЙ РАБОТЫ ПО ЛИТЕРАТУРЕ ЗА КУРС 8 КЛАССА

1. Назначение работы

Контрольная работа предназначена для проведения процедуры промежуточной аттестации обучающихся по предмету «Литература» за курс 8 класса.

2. Документы, определяющие содержание работы

Содержание контрольной работы соответствует требованиям Федерального государственного образовательного стандарта основного общего образования, определяется содержанием рабочей программы по литературе для 8 класса (УМК под ред. В.Я. Коровиной).

3. Характеристика структуры и содержания работы

Работа по литературе состоит из 4-х частей, включает 20 заданий разного типа:

10 заданий группы А содержит с выбором ответа из четырёх предложенных;

9 заданий группы В с кратким ответом;

1 задание группы С с развернутым ответом, направленные на проверку умения строить письменные высказывания, выявляющее общий уровень литературного развития.

Распределение заданий по содержательным частям работы

Части работы	Число заданий	Содержание	Тип заданий
Часть 1	10	Теоретико-литературные понятия	Задания с выбором ответа
Часть 2	4	Анализ прозаического текста	Задания с кратким ответом
Часть 3	5	Анализ прозаического текста	Задания с кратким ответом
Часть 4	1	Создание собственного текста интерпретирующего характера	Задание с развернутым ответом на проблемный вопрос
Итого	20		

4. Время и условия выполнения работы

Работа проводится в конце учебного года. На выполнение контрольной работы отводится 45 минут. Дополнительные материалы и оборудование не предусмотрены.

5. Система оценивания отдельных заданий и работы в целом

Задания с выбором ответа оцениваются в 1 балл, если ответ совпадает с эталоном. Задания с кратким ответом оцениваются в 2 балла, если ответ совпадает с эталоном, в 1 балл, если допущена 1 ошибка.

Задание с развернутым ответом оценивается экспертом (учителем) в соответствии с критериями оценивания:

Критерии оценивания для задания С1	Баллы
Дан развернутый ответ в объёме не менее 10 предложений, речевых и фактических ошибок нет	4
Ответ дан (не менее 10 предложений), но неполно / текст содержит 1–2 речевых и/или фактических ошибок	3
Ответ дан, но неполно, фрагментарно (5–9 предложений) / текст содержит 3–4 речевые и/или фактические ошибки	2
Ответ дан в нескольких предложениях (менее 5-и) / имеется 5 или более речевых ошибок, затрудняющих понимание написанного	1
Другие варианты ответа	0

Максимальный балл за выполнение задания с развернутым ответом 4 балла.

Максимальный первичный балл за выполнение всей работы – 32 балла.

На основе баллов, выставленных за выполнение всех заданий работы, подсчитывается суммарный балл, который переводится в отметку по пятибалльной шкале.

Таблица перевода баллов в отметку

Сумма баллов	отметка	Уровень сформированности предметных умений
32-27	5	повышенный

26-21	4	повышенный
20-16	3	базовый
15 и менее	2	низкий

6. Обобщённый план годовой контрольной работы по литературе

Задание	Контролируемый элемент содержания	Контролируемое предметное умение	Уровень сложности
A1, A7, B2, B9	Литературные роды и жанры	Умение правильно определять жанровую природу художественных произведений	Б
A2	Фольклор	Умение правильно определять автора, название, героев, хронологическую принадлежность изученных произведений	Б
A3	Литературные направления	Умение правильно определять принадлежность изученных произведений к литературному направлению	Б
A4, A5, A9, A10, B1, B5	Русская литература 19, 20 в.	Умение правильно определять автора, название, героев, хронологическую принадлежность изученных произведений	Б
A8, B3	Форма и содержание литературного произведения	Умение анализировать форму произведения: композиционные приемы, элементы сюжета и т.д	Б
B8		Умение определять тему, идею литературного произведения	Б
B6, B7	Язык художественного произведения	Умение определять средства художественной выразительности и объяснять художественную целесообразность их использования	Б
C1	Речь	Умение создавать собственный текст интерпретирующего характера Аргументировано выбирать произведения для самостоятельного чтения	Б

**ГОДОВАЯ КОНТРОЛЬНАЯ РАБОТА ПО ЛИТЕРАТУРЕ ЗА КУРС 8 КЛАССА
ДЕМОНСТРАЦИОННЫЙ ВАРИАНТ**

Часть А

А1. Какой из жанров литературы нельзя отнести к фольклорному?

- 1) сказка 2) былина 3) народная песня 4) поэма

А2. Укажите героя исторических песен:

- 1) Петруша Гринев 2) князь Потемкин 3) Емельян Пугачев 4) М.И. Кутузов

А3. К какому литературному направлению принадлежит поэма М.Ю. Лермонтова «Мцыри»?

- 1) романтизм 2) сентиментализм 3) реализм 4) есть черты и сентиментализма, и романтизма

А4. Кого присылал Бог лягушкам в качестве царя в басне И.А. Крылова?

- 1) осиновый чурбан 2) цаплю 3) журавля 4) змею

А5. С какого произведения А.С. Пушкин начал свою работу по исследованию Пугачевского бунта?

- 1) с «Истории Пугачевского бунта» 2) с «Капитанской дочки»
3) с книги «Крестьянские бунты» 4) с романа «Дубровский»

А6. В чьи уста А.С. Пушкин вкладывает пословицу, ставшую эпиграфом ко всей повести: «Береги честь смолоду»?

- 1) Савельича 2) Петра Гринева
3) отца Петруши, Андрея Петровича Гринева 4) императрицы

А7. К какому жанру относится произведение М.Ю. Лермонтова «Мцыри»?

- 1) повесть 2) стихотворение 3) поэма 4) роман

А8. Каков основной композиционный прием в рассказе Л.Н. Толстого «После бала»?

- 1) контраст 2) преувеличение 3) сопоставление 4) повтор

А9. Какая жизненная ситуация легла в основу рассказа Н.С. Лескова «Старый гений»?

- 1) великосветский франт не хотел отдавать долг старушке
2) старушка не хотела отдавать долг франту
3) у старушки заболела внучка
4) великосветский франт обманом отнял у старушки дом

А10. Почему герой рассказа В. Астафьева «Фотография, на которой меня нет» не попал на съемку?

- 1) не захотел фотографироваться
2) заболел
3) обиделся на то, что его хотели поставить последним в ряду
4) не было денег, чтобы заплатить за фотографию

Часть В Прочитайте текст и выполните задания В1-В4.

Ответы запишите в соответствующем поле Г-жа Простакова (Тришке). А ты, скот, подойди поближе. Не говорила ль я тебе, **воровская харя**, чтоб ты кафтан пустил шире. Дитя, первое, растет; другое, дитя и без узкого кафтана деликатного сложения. Скажи, болван, чем ты оправдаешься? Тришка. Да ведь я, сударыня, учился самоучкой. Я тогда же вам докладывал: ну, да извольте отдавать портному.

Г-жа Простакова. Так разве необходимо надобно быть портным, чтобы уметь сшить кафтан хорошенько. Экое **скотское рассуждение!** Тришка. Да вить портной-то учился, сударыня, а я нет. Г-жа Простакова. **Ища** он же и спорит. Портной учился у другого, другой у третьего, да первое портной у кого же учился? Говори, **скот**.

Тришка. Да первое портной, может быть, шил хуже и моего.

Митрофан (вбегает). Звал батюшку. Изволил сказать: тотчас.

Г-жа Простакова. Так поди же вытащи его, коли добром не дозовешься. Митрофан. Да вот и батюшка.

В1. Укажите автора и название произведения, из которого взят отрывок.

ОТВЕТ: _____

В2. Укажите жанр произведения, из которого взят отрывок.

ОТВЕТ: _____

В3. Каким элементом сюжета является данный фрагмент?

ОТВЕТ: _____

В4. Как характеризует героиню использование слов и выражений, выделенных шрифтом (речевая характеристика героя)? Ответ запишите одним предложением.

ОТВЕТ: _____

Прочитайте текст и выполните задания В5-В9.

Переправа, переправа!
Берег левый, берег правый,
Снег шершавый, кромка льда.,

Кому память, кому слава,
Кому темная вода, -
Ни приметы, ни следа.

Ночью, первым из колонны,
Обломав у края лед,
Погрузился на понтоны.
Первый взвод.
Погрузился, оттолкнулся
И пошел. Второй за ним.
Приготовился, пригнулся
Третий следом за вторым.

Как плоты, пошли понтоны,
Громыхнул один, другой
Басовым, железным тоном,
Точно крыша под ногой.

В5. Укажите автора и название произведения, из которого взят этот фрагмент.

ОТВЕТ: _____

В6. Какая фигура речи используется во второй строфе?

ОТВЕТ: _____

В7. Какое средство выразительности используется в четвертой строфе (выделено шрифтом)?

ОТВЕТ: _____

В8. Какова идея произведения, из которого взят фрагмент? Ответ запишите одним предложением.

ОТВЕТ: _____

В9. К какому жанру относится произведение, из которого взят фрагмент?

ОТВЕТ: _____

Дайте развёрнутый аргументированный ответ в форме связного высказывания (12-15 предложений)

C1. Какое литературное произведение, из прочитанных в этом учебном году вне школьной программы, произвело на Вас наибольшее впечатление.