

Методические рекомендации

Легенды о России

5-7 класс



Патриотизм



7 октября 2024 г.

ВНЕУРОЧНОЕ ЗАНЯТИЕ для обучающихся 5-7 классов по теме «ЛЕГЕНДЫ О РОССИИ»

Цель занятия: подвести обучающихся к пониманию фольклора как части культурного наследия и исторической памяти народа; развивать навыки критического мышления и умение анализировать информацию; расширять представления школьников о значении информации в жизни общества и важности использования достоверных источников её получения; воспитание чувства любви к своей стране.

Формирующиеся ценности: патриотизм.

Основные смыслы. Фольклор (устное народное творчество) – это мудрость предков и культурное наследие, объединяющее народы России. Историческая память народа «живёт» в сказках, сказаниях, легендах, былинах, передающих и раскрывающих духовно-нравственные ценности: роль труда в жизни людей, единство и любовь к Родине.

Богатыри, защитники родной земли, являются образцом созидательной силы, доброты, мудрости, достоинства и отваги. Их образы – пример народной гордости и патриотизма.

Знание истории страны, сохранение исторической памяти – основа мировоззренческого суверенитета, способствующего объективному взгляду на значение России в контексте мировой истории.

Партнёр занятия:

Российское военно-историческое общество <https://rvio.histrf.ru/>

Продолжительность занятия: 30 минут.

Рекомендуемая форма занятия: беседа, обсуждение, занятие включает просмотр видеоматериалов.

Комплект материалов:

- сценарий;
- презентация;
- методические рекомендации;
- видеоролики.

МЕТОДИЧЕСКИЕ РЕКОМЕНДАЦИИ

Часть 1. Мотивационная.

В начале занятия учитель организует просмотр видео анонса занятия от Полины Айнутдиновой.

Учитель предлагает ученикам подумать над тем, что подразумевается, и о каких «уроках» говорится в строках А.С. Пушкина «Сказка ложь – да в ней намёк! Добрым молодцам урок».

Желательно, чтобы обучающиеся сами пришли к выводу о том, что каждая сказка содержит определённый смысл и имеет конкретные цели.

В качестве примера предлагается обсудить смысл сказки А.С. Пушкина «О рыбаке и рыбке».

Учитель обращает внимание обучающихся на то, что в старые времена книг было не так много и народная мудрость передавалась из уст в уста, от старшего поколения к младшему. Именно так в детях закладывались основные ценности.

Рассказ о былинных богатырях учитель начинает с демонстрации репродукций картин В. Васнецова «Илья Муромец» и Н. Рериха «Микула Селянинович», обращая внимание ребят на то, что в русских былинах образы богатырей имели РЕАЛЬНЫХ исторических прототипов.

Учитель демонстрирует фрагмент художественного фильма «Финист – Ясный сокол», в котором говорится о качествах русского богатыря и его предназначении – защищать родную землю от неприятелей. После просмотра фрагмента фильма учитель просит ребят охарактеризовать русского богатыря и предположить, в чём его сила.

Завершая обсуждение былин о богатырях, учителю важно зафиксировать важные моменты: в былинах богатыри наделены лучшими человеческими качествами и чертами национального характера – они воплощение мужественного, трудолюбивого, честного, преданного Родине и народу человека. Они мудрые, добрые и справедливые. Они берут в руки меч, только чтобы защитить Родину.

Важно акцентировать внимание школьников на том, что рассказы о подвигах богатырей были интересны во все времена, как детям прошлых столетий, так и современным детям, и попросить обучающихся подумать, почему так происходит. Школьники должны усвоить, что такие качества русских богатырей, как сила, независимость, справедливость, открытость, щедрость и трудолюбие, ценились во все времена, и именно эти качества считаются национальными.

Часть 2. Основная

Учитель начинает основную часть занятия с видеосюжета «Легенды о России», который стимулирует обучающихся задуматься о происхождении мифов о России, в частности, основных мифов о русском холоде и медведе. Учитель предлагает школьникам высказать свои предположения об их происхождении.

Учитель рассказывает школьникам о версии самого распространённого и устойчивого мифа о России – медведях, гуляющих по улицам российских городов, обращая внимание на то, что он возник в результате ошибочно воспринятой информации и отсутствия в старые времена возможности проверить её.

Далее учитель предлагает обучающимся предположить, почему самые нелепые и парадоксальные мифы и стереотипы часто распространяются молниеносно, а также, почему им так верили в прошлом. Выслушав ответы школьников, учитель проговаривает главную мысль – стереотипы о России складывались во времена, когда проверить информацию было практически невозможно.

Далее следует обсудить с ребятами, как можно изменить негативное представление о стране через её культуру, спорт, литературу, кино, музыку, живопись, науку.

Одним из самых показательных примеров является Олимпиада 1980 года, когда иностранцы, приехав в СССР, поняли, что образ, создаваемый их пропагандой, совершенно не соответствует действительности. Также ребятам может быть интересен пример использования образа медведя при создании символа Олимпиады-80 – ласкового и доброго олимпийского мишки. Сопроводить это можно видеороликом с хроникой Олимпиады-80 и церемонии её закрытия.

Далее учитель демонстрирует видео обращения П.О. Толстого, в котором он говорит о том, как возникают современные мифы о России и какую роль в сохранении исторической правды играют историки, журналисты, учёные, политики.

Опираясь на информацию из видеообращения П.О. Толстого, а также на знания, полученные на одном из прошлых занятий, следует предоставить обучающимся возможность обсудить значимость критического подхода к получаемой информации и необходимости обращать внимание на её источник.

Завершая занятие, учитель акцентирует внимание ребят на том, что для формирования объективного взгляда на место нашей страны в мире,

необходимо знать её историю, понимать предпосылки и последствия ключевых событий, а также анализировать современность через призму прошлого.

ПОСТРАЗГОВОР

- Проведение экскурсий по историческим местам и музеям.
- Встречи с краеведами, беседы об истории и культуре родного края.
- Просмотр документальных фильмов о традициях и культуре народов России.

ИНТЕГРАЦИЯ С УЧЕБНЫМИ ПРЕДМЕТАМИ

Литература. Изучение произведений, отражающих мифы и легенды России (Пушкин, Гоголь, Лесков).

История. Рассмотрение исторических событий и личностей, ставших основой легенд (Пётр I, Куликовская битва).

География. Изучение географических объектов, связанных с мифами (озеро Байкал, город Китеж).

Изобразительное искусство. Анализ произведений, вдохновлённых русскими легендами.

Обществознание. Обсуждение стереотипов и их влияния на восприятие культуры и истории России.

ДОПОЛНИТЕЛЬНЫЕ МАТЕРИАЛЫ

1. Лекция В.Р. Мединского «Мифы о России»:

<https://rutube.ru/video/2ecbf86904f49174c7944160eb66053d/?r=wd>

2. Документальный фильм «Мифы о России. Русская жестокость»:

<https://www.1tv.ru/doc/dokumentalnyy-cikl-mify-o-rossii/mify-o-rossii-russkaya-zhestokost-dokumentalnyy-cikl>

3. Документальный фильм «Мифы о России. Русская угроза»:

<https://www.1tv.ru/doc/dokumentalnyy-cikl-mify-o-rossii/mify-o-rossii-russkaya-ugroza-dokumentalnyy-cikl>

4. История России: от Рюрика до Александра Невского. Цикл лекций:

https://vk.com/wall-222298202_2?z=video-222298202_456239017%2F4b184abebe2865939a%2Fpl_post_-222298202_2

ДОПОЛНИТЕЛЬНЫЕ ЦЕННОСТНО-СМЫСЛОВЫЕ ЛИНИИ

Формирование ответственности за сохранение исторической правды и гордости за достижения предков. Особая благодарность выдающимся деятелям культуры и истории, которые своим трудом помогают сохранить нашу общую память и национальное достояние.