

**Темы сочинений (задания 11) из ОБЗ по литературе**

Тексты из кодификатора	Темы сочинений
<p>А.Н. Островский «Гроза»</p>	<p>Каковы Ваши рекомендации актрисе, играющей роль Катерины в пьесе А.Н. Островского «Гроза»? (С опорой на текст произведения) <b>Номер: C50905</b></p> <p>Какие советы Вы бы дали режиссеру, взявшемуся за экранизацию пьесы А.Н. Островского «Гроза»? (С опорой на текст произведения) <b>Номер: 3762CD</b></p> <p>Что бы Вы посоветовали актёру, играющему роль Бориса в пьесе А.Н. Островского «Гроза»? (С опорой на текст произведения) <b>Номер: DA22E8</b></p> <p>Роль массовых сцен в пьесе А.Н. Островского «Гроза». <b>Номер: 075D09</b></p> <p>Смысл названия пьесы А.Н. Островского «Гроза». <b>Номер: D311A5</b></p> <p>Роль Кудряша и Варвары в раскрытии основного конфликта пьесы А.Н. Островского «Гроза». <b>Номер: 8EA03D</b></p>
<p>И.А. Гончаров «Обломов»</p>	<p>Какие рекомендации Вы дадите исполнителю роли Штольца в экранизации романа Гончарова «Обломов»? (С опорой на текст произведения) <b>Номер: 3D8777</b></p> <p>К каким трём эпизодам Вы бы обратились в первую очередь при иллюстрировании романа Гончарова «Обломов»? (С опорой на текст произведения) <b>Номер: D2FD82</b></p> <p>Почему жизнь Обломова отмечена «погасанием»? (По роману И.А. Гончарова «Обломов») <b>Номер: 9731FC</b></p> <p>Почему, по Вашему мнению, автор романа «Обломов» не даёт главному герою однозначной оценки? (По роману И.А. Гончарова «Обломов») <b>Номер: 35831D</b></p> <p>Какие советы можно дать художнику, иллюстрирующему главу «Сон</p>

	<p>Обломова» из романа И.А. Гончарова «Обломов»? (С опорой на текст произведения) <b>Номер:</b> D8949F</p>
<p>И.С. Тургенев «Отцы и дети»</p>	<p>Какие советы Вы дадите исполнителю роли Базарова в экранизации романа И.С. Тургенева «Отцы и дети». (С опорой на текст произведения) <b>Номер:</b> 1E3217</p> <p>Ваши рекомендации художнику-иллюстратору романа И.С. Тургенева «Отцы и дети». (С опорой на текст произведения) <b>Номер:</b> 259DDB</p> <p>Мои рекомендации к киноэкранизации одного из центральных эпизодов романа И.С. Тургенева «Отцы и дети». (С опорой на текст произведения) <b>Номер:</b> 505431</p> <p>Спор нигилиста и аристократа в романе И.С. Тургенева «Отцы и дети». <b>Номер:</b> 5F0DF3</p> <p>В чём заключаются сила и слабость базаровского нигилизма? (По роману И.С. Тургенева «Отцы и дети») <b>Номер:</b> 34CEFE</p> <p>Роль описаний природы в романе И.С. Тургенева «Отцы и дети». <b>Номер:</b> 9D0400</p> <p>Кто победил в споре двух поколений? (По роману И.С. Тургенева «Отцы и дети») <b>Номер:</b> E46171</p> <p>Чем обусловлена неизбежность конфликта Базарова со старшими Кирсановыми? (По роману И.С. Тургенева «Отцы и дети») <b>Номер:</b> F73630</p> <p>Почему, по Вашему мнению, автор романа «Отцы и дети» не даёт главному герою однозначной оценки? (По роману И.С. Тургенева «Отцы и дети») <b>Номер:</b> 029937</p>
<p>Ф.И. Тютчев. Стихотворения</p>	<p>Какую роль в поэзии Ф.И. Тютчева играет приём противопоставления? (Не менее трёх стихотворений) <b>Номер:</b> F6E7B1</p> <p>Человек и мироздание в поэзии Ф.И. Тютчева. (На примере не менее трёх стихотворений)</p>

	<p style="text-align: center;"><b>Номер: 781ABC</b></p> <p>Какими мыслями и чувствами проникнута поэзия Ф.И. Тютчева? (На примере не менее трёх стихотворений) <b>Номер: DCCB24</b></p> <p>Мир природы в философской лирике Ф.И. Тютчева. (Не менее трёх стихотворений) <b>Номер: D2B1CF</b></p> <p>Своеобразие раскрытия темы любви в поэзии Ф.И. Тютчева. <b>Номер: 51F8E6</b></p>
<p style="text-align: center;">А.А. Фет. Стихотворения</p>	<p>Какими чувствами окрашена поэзия А.А. Фета и как они характеризуют внутренний мир лирического героя? <b>Номер: 1F6C43</b></p> <p>Что даёт основание отнести произведения А.А. Фета к философской поэзии? (Не менее трёх стихотворений по Вашему выбору) <b>Номер: D67B40</b></p> <p>Тема красоты мира в поэзии А.А. Фета. (Не менее трёх стихотворений) <b>Номер: A81929</b></p> <p>Что привлекает Вас в поэзии А.А. Фета и почему? (Не менее трёх стихотворений) <b>Номер: DFFAEF</b></p>
<p style="text-align: center;">Н.А. Некрасов. Стихотворения</p>	<p style="text-align: center;">Тема крестьянского труда в поэзии Н.А. Некрасова. <b>Номер: 56AD11</b></p> <p>Почему Н.А. Некрасов имел право сказать о себе: «Я лиру посвятил народу своему»? (На примере не менее трёх произведений) <b>Номер: 2C4094</b></p>
<p style="text-align: center;">Н.А. Некрасов «Кому на Руси жить хорошо»</p>	<p style="text-align: center;">Тема народного правдоискательства в поэме Н.А. Некрасова «Кому на Руси жить хорошо». <b>Номер: 3822F7</b></p> <p>Как в поэме Н.А. Некрасова «Кому на Руси жить хорошо» раскрывается тема счастья? <b>Номер: 48B21B</b></p> <p>Кто из персонажей поэмы Н.А. Некрасова «Кому на Руси жить хорошо» Вам антипатичен и почему? (С опорой на анализ произведения) <b>Номер: A0533B</b></p>

	<p>Сатирические образы в отечественной литературе. (На примере произведения одного из писателей: Н.В. Гоголя, Н.А. Некрасова, А.П. Чехова) <b>Номер: 05DEE4</b></p>
<p>М.Е. Салтыков-Щедрин «История одного города» (избранные главы), сказки</p>	<p>Какие приёмы изображения Вы бы использовали при иллюстрировании какой-либо из сказок М.Е. Салтыкова-Щедрина? (С опорой на текст произведения) <b>Номер: C00E02</b></p> <p>В чём истинная причина бед и несчастий города Глупова и его жителей? (По роману М.Е. Салтыкова-Щедрина «История одного города») <b>Номер: 668DA6</b></p>
<p>Ф.М. Достоевский «Преступление и наказание»</p>	<p>В чём неоднозначность авторского отношения к Раскольникову? (По роману Ф.М. Достоевского «Преступление и наказание») <b>Номер: B20954</b></p> <p>Какие эпизоды романа Ф.М. Достоевского «Преступление и наказание» можно отобрать для иллюстрирования? (С опорой на текст произведения) <b>Номер: 156944</b></p> <p>Почему теория Раскольникова привела героя к духовному кризису? (По роману Ф.М. Достоевского «Преступление и наказание») <b>Номер: 6F3F41</b></p> <p>Как в романе Ф.М. Достоевского «Преступление и наказание» утверждается мысль о ценности человеческой жизни? <b>Номер: 52377F</b></p> <p>Нравственные испытания героя в отечественной литературе. (На примере произведения одного из писателей: А.С. Пушкина, Ф.М. Достоевского, М.А. Шолохова) <b>Номер: 871372</b></p> <p>Поединок добра и зла в отечественной литературе. (На примере произведения одного из писателей:</p>

	<p>А.С. Пушкина, Ф.М. Достоевского, М.А. Булгакова) <b>Номер:</b> 437B22</p> <p>В чём состоит смысл сопоставления образов Раскольникова и Разумихина? (По роману Ф.М. Достоевского «Преступление и наказание»)</p> <p><b>Номер:</b> 9DC955</p> <p>Какова роль семьи в формировании личности Раскольникова? (По роману Ф.М. Достоевского «Преступление и наказание») <b>Номер:</b> 997C9B</p> <p>Семья Мармеладовых в романе Ф.М. Достоевского «Преступление и наказание». <b>Номер:</b> 0C87EA</p> <p>Тема противостояния личности обстоятельствам в отечественной литературе. (На примере произведения одного из писателей: М.Ю. Лермонтова, Ф.М. Достоевского, А.И. Солженицына) <b>Номер:</b> 52F6E6</p> <p>Индивидуалистический бунт Родиона Раскольникова в романе Ф.М. Достоевского «Преступление и наказание». <b>Номер:</b> 93646B</p>
<p>Л.Н. Толстой «Война и мир»</p>	<p>Какие эпизоды романа Л.Н. Толстого «Война и мир», с Вашей точки зрения, представляют интерес для художника-иллюстратора? (С опорой на текст произведения) <b>Номер:</b> A45A16</p> <p>Тема войны в отечественной литературе. (На примере произведения одного из писателей: А.С. Пушкина, Л.Н. Толстого, М.А. Шолохова) <b>Номер:</b> 4EB97C</p> <p>Почему такие разные персонажи, как Наташа Ростова и Марья Болконская, являются любимыми героинями автора? (По роману Л.Н. Толстого «Война и мир») <b>Номер:</b> 5BDA92</p>

	<p>Какую роль в романе Л.Н. Толстого «Война и мир» играет эпилог? <b>Номер:</b> E6C69E</p> <p>Образ Кутузова в романе Л.Н. Толстого «Война и мир». <b>Номер:</b> 62ED9F</p> <p>В чём противоположны Наташа Ростова и Элен Курагина? (По роману Л.Н. Толстого «Война и мир») <b>Номер:</b> 98C737</p>
<p>А.П. Чехов «Студент», «Ионыч», «Человек в футляре»</p>	<p>Каким предстаёт «футлярный» человек в рассказе А.П. Чехова «Человек в футляре»? <b>Номер:</b> B20954</p> <p>Нравственный выбор человека в прозе А.П. Чехова. (На примере одного произведения) <b>Номер:</b> 156944</p> <p>Сатирические образы в отечественной литературе. (На примере произведения одного из писателей: Н.В. Гоголя, Н.А. Некрасова, А.П. Чехова) <b>Номер:</b> 05DEE4</p> <p>В чём суть превращения Старцева в Ионыча? (По рассказу А.П. Чехова «Ионыч») <b>Номер:</b> 6D6300</p> <p>Какие рекомендации можно дать актёру, работающему над ролью Дмитрия Старцева в экранизации рассказа А.П. Чехова «Ионыч»? (С опорой на текст произведения) <b>Номер:</b> FF3A53</p> <p>На какие детали, по Вашему мнению, следует обратить внимание иллюстратору рассказов А.П. Чехова? (С опорой на текст произведения) <b>Номер:</b> 7FA435</p>
<p>А.П. Чехов «Вишнёвый сад»</p>	<p>Мои рекомендации исполнителю роли Пети Трофимова в спектакле по пьесе А.П. Чехова «Вишнёвый сад». (С опорой на текст произведения) <b>Номер:</b> 8A6179</p> <p>Что бы Вы посоветовали актёрам, исполняющим роли Гаева и Лопахина в театральной постановке пьесы</p>

	<p>А.П. Чехова «Вишнёвый сад»? (С опорой на текст произведения) <b>Номер:</b> 112C57</p>
М. Горький «Старуха Изергиль»	<p>Что бы Вы посоветовали художнику-иллюстратору, работающему над портретами героев рассказа М. Горького «Старуха Изергиль»? (С опорой на текст произведения) <b>Номер:</b> 9F3043</p> <p>В чём состоит внутренняя противоречивость образа Изергиль? (По рассказу М. Горького «Старуха Изергиль».) <b>Номер:</b> 2F85F1</p> <p>Роль легенд в рассказе М. Горького «Старуха Изергиль». <b>Номер:</b> FD82D3</p> <p>Как в рассказе М. Горького «Старуха Изергиль» представлен образ «сверхчеловека»? <b>Номер:</b> 5F37E1</p>
М. Горький «На дне»	<p>Мои рекомендации к театральному воплощению (или экранизации) одной из ключевых сцен пьесы М. Горького «На дне». (С опорой на текст произведения) <b>Номер:</b> 6DA85D</p> <p>В чём сложность и неоднозначность трактовки образа Луки? (По пьесе М. Горького «На дне») <b>Номер:</b> E67749</p> <p>Какие приёмы театрального искусства Вы бы использовали при постановке пьесы М. Горького «На дне»? (С опорой на текст произведения) <b>Номер:</b> 2915F1</p> <p>Мечты и действительность в пьесе М. Горького «На дне». <b>Номер:</b> DF9A14</p>
И.А. Бунин «Господин из Сан-Франциско», «Чистый понедельник»	<p>В чём, по И.А. Бунину, состоит загадка русской души? (По рассказу «Чистый понедельник») <b>Номер:</b> 3393F8</p>
А. Блок. Стихотворения	<p>Как в творчестве А.А. Блока противопоставлены «страшный мир» и мечта поэта о прекрасном? (На примере не менее трёх стихотворений) <b>Номер:</b> C04950</p>
А. Блок «Двенадцать»	<p>Какие фрагменты поэмы А.А. Блока «Двенадцать» Вы предложили бы для создания иллюстраций к ним? (С опорой на текст произведения)</p>

	<b>Номер:</b> FB9DB4
В. Маяковский. Стихотворения	Каким предстаёт мир обывателей в творчестве В.В. Маяковского? (Не менее трёх произведений по Вашему выбору) <b>Номер:</b> 4CD3C1
В. Маяковский «Облако в штанах»	Четыре «долой!» в поэме В.В. Маяковского «Облако в штанах». <b>Номер:</b> 9CFFB8
С. Есенин. Стихотворения	«Русь уходящая» в поэзии С.А. Есенина. (На примере не менее трёх стихотворений) <b>Номер:</b> B20954  Философские мотивы в поэзии С.А. Есенина (На примере не менее трёх стихотворений) <b>Номер:</b> 2102B4
М. Цветаева. Стихотворения	Идеал и действительность в поэзии М.И. Цветаевой. (На примере не менее трёх стихотворений) <b>Номер:</b> 39F577
А. Ахматова. Стихотворения	Что Вас привлекает в поэзии А.А. Ахматовой и почему? (Не менее трёх произведений) <b>Номер:</b> 8F46BC
А. Ахматова «Реквием»	Как в поэме А.А. Ахматовой «Реквием» связаны личная судьба и история народа? <b>Номер:</b> 6F3F41  Как в поэме А.А. Ахматовой «Реквием» раскрывается тема исторической памяти? <b>Номер:</b> 9B9677  Как соотносится название и содержание поэмы А.А. Ахматовой «Реквием»? <b>Номер:</b> F27DAA  Как в поэме А.А. Ахматовой «Реквием» отражена трагедия эпохи? <b>Номер:</b> 7190AE
М. Шолохов «Тихий Дон»	Какие эпизоды из романа М.А. Шолохова «Тихий Дон» Вы бы выбрали для иллюстрирования? (С опорой на текст произведения) <b>Номер:</b> 9731FC  Нравственные испытания героя в отечественной литературе. (На примере произведения одного из писателей: А.С. Пушкина, Ф.М. Достоевского, М.А. Шолохова) <b>Номер:</b> 871372



	<p>Тема войны в отечественной литературе. (На примере произведения одного из писателей: А.С. Пушкина, Л.Н. Толстого, М.А. Шолохова) <b>Номер: 4EB97C</b></p> <p>Тема женского счастья в романе М.А. Шолохова «Тихий Дон». <b>Номер: 32F00F</b></p> <p>Кто из персонажей романа М.А. Шолохова «Тихий Дон» произвёл на Вас наиболее сильное впечатление и почему? (С опорой на анализ эпизодов) <b>Номер: 330273</b></p>
<p>М. Булгаков «Белая гвардия» или «Мастер и Маргарита»</p>	<p>Начало формы</p> <p>Тема человеческого подвига в прозе М.А. Булгакова. (По роману «Белая гвардия» или «Мастер и Маргарита») <b>Номер: BFF44B</b></p> <p>Поединок добра и зла в отечественной литературе. (На примере произведения одного из писателей: А.С. Пушкина, Ф.М. Достоевского, М.А. Булгакова) <b>Номер: 437B22</b></p> <p>Тема внутренней красоты человека в прозе М.А. Булгакова. (По роману «Белая гвардия» или «Мастер и Маргарита») <b>Номер: 502CA4</b></p> <p>Тема подвига и предательства в прозе М.А. Булгакова. (По роману «Белая гвардия» или «Мастер и Маргарита») <b>Номер: 7D88AB</b></p> <p>Как в прозе М.А. Булгакова раскрывается тема нравственного выбора человека? (По роману «Белая гвардия» или «Мастер и Маргарита») <b>Номер: 9142AB</b></p>
<p>А. Платонов. Рассказы и повести</p>	<p>В чём заключается необычность героев прозы А.П. Платонова? (Одно произведение по выбору) <b>Номер: 491BE4</b></p>
<p>А.Т. Твардовский. Стихотворения</p>	<p>Нравственная проблематика поэзии А.Т. Твардовского. (На примере не менее трёх стихотворений) <b>Номер: 9731FC</b></p>

<p>Проза о Великой Отечественной войне</p>	<p>Трагедия войны в отечественной (или зарубежной) поэзии XX – начала XXI в. (На примере не менее трёх произведений)</p> <p><b>Номер:</b> СС6С01</p>
<p>Б.Л. Пастернак. Стихотворения</p>	<p>Поэт и окружающий мир в стихотворениях Б.Л. Пастернака. (Не менее трёх стихотворений) <b>Номер:</b> 696544</p> <p>Как в поэзии Б.Л. Пастернака раскрывается мысль об «человечности» природы? (Не менее трёх стихотворений) <b>Номер:</b> 02E27A</p> <p>Философское осмысление мира природы в поэзии Б.Л. Пастернака. (На примере не менее трёх стихотворений) <b>Номер:</b> EDA2BD</p>
<p>Б.Л. Пастернак «Доктор Живаго» (избранные главы)</p>	<p>Тема поэтического вдохновения в творчестве Б.Л. Пастернака. <b>Номер:</b> 5094B1</p>
<p>А.И. Солженицын «Один день Ивана Денисовича»</p>	<p>Тема противостояния личности обстоятельствам в отечественной литературе. (На примере произведения одного из писателей: М.Ю. Лермонтова, Ф.М. Достоевского, А.И. Солженицына) <b>Номер:</b> 52F6E6</p> <p>В чём проявляется народность образа Ивана Шухова. (По повести А.И. Солженицына «Один день Ивана Денисовича») <b>Номер:</b> F06570</p> <p>Ваши советы исполнителю главной роли в экранизации рассказа А.И. Солженицына «Один день Ивана Денисовича». (С опорой на текст произведения) <b>Номер:</b> 434C5F</p> <p>Каков смысл названия рассказа А.И. Солженицына «Один день Ивана Денисовича»? <b>Номер:</b> A5D4CE</p>
<p>В. Шукшин. Рассказы</p>	<p>Характеры и судьбы героев рассказов В.М. Шукшина. (Одно произведение по выбору) <b>Номер:</b> 9058B1</p>
<p>В.Г. Распутин. Рассказы и повести</p>	<p>Внутренний мир героев В.Г. Распутина. (Одно произведение по выбору) <b>Номер:</b> 3E43C5</p>

Н.М. Рубцов. Стихотворения	<p>Образ русской деревни в поэзии Н.М. Рубцова. (Не менее двух произведений по выбору)  <b>Номер: 7A9B0E</b></p>
Проза XX-XXI века	<p>Тема духовного богатства личности в литературе XX – начала XXI в. (На примере одного произведения отечественной или зарубежной литературы)  <b>Номер: D97845</b></p> <p>Герой-мечтатель в литературе XX – начала XXI в. (На примере одного произведения отечественной или зарубежной литературы.  <b>Номер: C792B1</b></p> <p>Проблема выбора в прозе XX – начала XXI в. (На примере одного произведения отечественной или зарубежной литературы)  <b>Номер: 898D2B</b></p> <p>Нравственный идеал человека в литературе XX– начала XXI в. (На примере одного произведения отечественной или зарубежной литературы)  <b>Номер: 1E3C99</b></p> <p>Тема родной истории в отечественной литературе XX — начала XXI века. (Одно произведение по выбору)  <b>Номер: 1F6C43</b></p> <p>Образ дороги и тема жизненного пути в произведениях отечественной литературы второй половины XX — начала XXI в. (Одно-два произведения по выбору)  <b>Номер: E26245</b></p> <p>Мир детства в произведениях отечественной прозы XX — начала XXI в. (На примере одного-двух произведений)  <b>Номер: 4F9AF5</b></p> <p>Тема труда в произведениях отечественной прозы XX — начала XXI в. (На примере одного-двух произведений)  <b>Номер: B3D1F0</b></p> <p>Отражение общественных нравов в отечественной литературе XX — начала XXI в. (На примере одного-двух произведений)  <b>Номер: 9731FC</b></p>

Образ писателя в произведениях отечественной литературы второй половины XX — начала XXI в.  
(Одно-два произведения по выбору)

**Номер:** E9C9FA

Тема солдатского братства в отечественной литературе XX – начала XXI века. (Одно произведение по выбору)

**Номер:** E33EF9

Тема любви в отечественной поэзии XX — начала XXI в.

(На примере не менее двух произведений)

**Номер:** C00E02

Духовные искания героев отечественной прозы второй половины XX – начала XXI в. (Одно-два произведения по выбору)

**Номер:** 22837F

Тема обновления жизни в произведениях отечественной литературы второй половины XX – начала XXI в. (Одно-два произведения по выбору)

**Номер:** AEDE7E

Мир семейных отношений в отечественной литературе XX — начала XXI в. (Одно произведение по выбору)

**Номер:** 7EF5B0

Тема поисков счастья в отечественной литературе XX — начала XXI в.

(Одно произведение по выбору)

**Номер:** 36C5BB

Тема доброты в отечественной литературе XX – начала XXI в. (Одно произведение по выбору)

**Номер:** 0C8213

Патриотическая тема в отечественной литературе XX — начала

XXI века. (Одно произведение по выбору)

**Номер:** 1A0D24

Тема совести в отечественной литературе XX – начала XXI в. (Одно произведение по выбору)

**Номер:** FAB1A7

	<p>Реальное и фантастическое в отечественной литературе XX – начала XXI в. (На примере одного-двух произведений) <b>Номер:</b> EC8FAC</p> <p>Тема нравственного компромисса в произведениях отечественной драматургии второй половины XX – начала XXI в. (На примере одного-двух произведений) <b>Номер:</b> 4A4295</p> <p>Мир ребёнка в прозе одного из писателей XX – начала XXI в. (Одно из произведений по выбору) <b>Номер:</b> B25A82</p> <p>Изображение исторической личности в отечественной (или зарубежной) литературе. (На примере одного произведения) <b>Номер:</b> 7DA186</p>
Поэзия XX-XXI века	<p>Красота мира и человека в произведениях отечественной поэзии второй половины XX – начала XXI в. (Не менее трёх стихотворений) <b>Номер:</b> 6F3F41</p> <p>Трагедия войны в отечественной (или зарубежной) поэзии XX – начала XXI в. (На примере не менее трёх произведений) <b>Номер:</b> CC6C01</p>
Зарубежная литература второй половины XIX – начала XX века	<p>Тема духовного взросления личности в отечественной (или зарубежной) литературе. (На примере одного произведения по выбору) <b>Номер:</b> 161F7C</p> <p>Жанр антиутопии в отечественной (или зарубежной) литературе. (На примере одного произведения) <b>Номер:</b> 820B2F</p> <p>Тема духовного самовоспитания в отечественной (или зарубежной) прозе. (На примере одного произведения) <b>Номер:</b> 5B8052</p> <p>Нравственные проблемы отечественной (или зарубежной) поэзии. (На примере не менее трёх стихотворений) <b>Номер:</b> B25A94</p>