

РАЗГОВОРЫ

О ВАЖНОМ

Сценарий занятия

110 лет со дня рождения
советского писателя и поэта, автора
слов гимна СССР и гимна России
С. В. МИХАЛКОВА

8-9 классы

13 марта 2023 г.

ВНЕУРОЧНОЕ ЗАНЯТИЕ

для обучающихся 8–9 классов по теме

«110 ЛЕТ СО ДНЯ РОЖДЕНИЯ СОВЕТСКОГО ПИСАТЕЛЯ И ПОЭТА, АВТОРА СЛОВ ГИМНА СССР И ГИМНА РОССИИ С. В. МИХАЛКОВА»

Цель: расширение, обобщение и закрепление знаний обучающихся о творчестве С. В. Михалкова; формирование представлений о многогранности его личности; знакомство с историей создания Государственного гимна СССР и Государственного гимна Российской Федерации.

Формирующиеся ценности: жизнь, достоинство, права и свободы человека, патриотизм, историческая память и преемственность поколений.

Продолжительность занятия: 30 минут.

Рекомендуемая форма занятия: беседа, демонстрация видеороликов с последующим обсуждением.

Комплект материалов:

- сценарий,
- методические рекомендации,
- видеоролики,
- презентационные материалы.

Структура занятия

Часть 1. Мотивационная.

Вводное слово педагога. Актуализация знаний о творчестве С. В. Михалкова, многогранности его творчества.

Часть 2. Основная.

Обсуждение вопросов, связанных с творчеством С. В. Михалкова как автора для детей и взрослых. Знакомство с ролью С. В. Михалкова как общественного деятеля, военного корреспондента, автора стихов Государственного гимна Российской Федерации.

Часть 3. Заключительная.

Подведение итогов занятия.

СЦЕНАРИЙ ЗАНЯТИЯ

Часть 1. Мотивационная.

Учитель. Ребята, предлагаю сегодняшний наш разговор начать с небольшой загадки.

Интерактивное задание «Творчество С. В. Михалкова».

На экране три изображения – Дядя Степа, удостоверение военного корреспондента времен Великой Отечественной войны, печатное издание «Гимн Российской Федерации».

Учитель. Посмотрите, пожалуйста, на изображения на экране и попробуйте догадаться, кому будет посвящено сегодняшнее занятие.

Ответы обучающихся.

При нажатии на кнопку «Ответ» на экран выводится плакат с темой занятия:



Учитель (обобщая ответы детей). Ребята, сегодня, 13 марта, исполняется 110 лет удивительному, необычайно талантливому человеку – Сергею Владимировичу Михалкову.

Изображения, по которым вы догадались, о ком сегодня пойдет речь, символизируют разные грани личности и творчества Сергея Михалкова. Великий детский писатель и поэт, военный корреспондент в Великую Отечественную войну, автор слов трех Государственных гимнов нашей страны – все это об одном и том же человеке – С. В. Михалкове.

Немаловажно, что бесконечная любовь Сергея Владимировича к творчеству передалась всем следующим поколениям большой семьи Михалковых, среди которых есть кинорежиссеры, сценаристы, продюсеры, киноактеры, народные артисты РСФСР: Никита Михалков, Андрей Кончаловский, их дети Егор Кончаловский, Анна Михалкова, Артем Михалков, Надежда Михалкова.

Часть 2. Основная.

С. В. Михалков – великий детский писатель и поэт.

Учитель. Ребята, большинству школьников Сергей Михалков известен как автор детских стихов и басен. Давайте вспомним наиболее известные произведения Михалкова. Какие фрагменты из них вы знаете наизусть?

Ответы обучающихся.

- *«Дядя Степа» – в доме восемь, дробь один, у заставы Ильича, жил высокий гражданин, по прозванию Каланча.*
- *«Тридцать шесть и пять» – у меня опять: тридцать шесть и пять!
Я быстро градусник беру и меж ладоней долго тру...*
- *«Прививка» – я прививки не боюсь: если надо – уколюсь!*
- *«Щенок» – я сегодня сбилась с ног — у меня пропал щенок!*
- *«А что у вас?» – а у нас в квартире газ. А у вас? А у нас водопровод. Вот.*

Учитель. Сочинять стихи Сергей Михалков начал в 9 лет. А первое свое стихотворение опубликовал в 15 лет.

А как вы думаете, сколько лет было Сергею Михалкову, когда он написал «Дядю Степу»? (22 года).

Учитель. Наши прабабушки и прадедушки, бабушки и дедушки, все без исключения обожали знаменитого милиционера Дядю Степу.

Это было настолько популярное произведение, что появились даже конфеты с названием «Дядя Степа» и памятники этому всенародно любимому литературному герою.

Но и современные дети с удовольствием читают Дядю Степу, «мамы разные нужны, мамы разные важны» и остальные стихи Михалкова.

Беседа по вопросам:

- В чем особенность, на ваш взгляд, литературных произведений, написанных специально для детей? Какими они должны быть, чтобы дети с удовольствием их слушали, читали, запоминали?
- Как вы думаете, для кого труднее писать – для детей или взрослых? Какими качествами должен обладать детский поэт или писатель?

Ответы обучающихся.

Учитель. Сергей Михалков сам любил читать свои стихи для детей и делал это очень артистично. Посмотрим небольшой фрагмент из документального фильма о Михалкове, где он рассказывает о своем творчестве и читает отрывки из своих стихотворений.

Демонстрация видео. С.В. Михалков рассказывает о своем творчестве и читает стихи.

Продолжение обсуждения:¹

- Что объединяет стихи С. Михалкова? Почему они любимы детьми на протяжении уже почти 100 лет?
- Как вы думаете, благодаря чему у Сергея Михалкова так убедительно получается раскрыть внутренний мир ребенка, рассказать о его чувствах?

Ответы обучающихся.

Сегодня у нас есть уникальная возможность услышать воспоминания о Сергее Михалкове его сына – Никиты Сергеевича Михалкова, и лучше понять, каким человеком был великий детский писатель.

Демонстрация видео. Воспоминания Н.С. Михалкова о своем отце.

Учитель. Другой известный детский поэт Самуил Маршак говорил о Сергее Владимировиче так: «Михалкову всегда двенадцать». Что он имел в виду?

Обсуждение, ответы обучающихся.

Учитель (обобщая блок «С. В. Михалков – великий детский писатель и поэт»). О Сергее Владимировиче Михалкове говорили – «поэт из страны детства», он очень любил детей, понимал их внутренний мир и умел разговаривать с ними на одном языке.

Михалков работал в разных жанрах: писал пьесы для детских театров, сценарии для мультфильмов, сочинял стихи и басни, которые стали популярными не только в нашей стране, но и за рубежом. Общий тираж его книг, изданных в мире на разных языках, превысил 500 миллионов экземпляров. Сергей Михалков по праву считается классиком детской литературы.

¹ Учитель может выбрать вопросы в зависимости от интереса и уровня подготовки обучающихся.

С. В. Михалков – военный корреспондент.

Учитель. Но и этим не исчерпывается талант Сергея Михалкова. Во время Великой Отечественной войны он становится военным корреспондентом. Мы помним, что в эти годы, с 1941 по 1945, на нашу страну легла вся тяжесть борьбы и сражений против нацизма, именно в нашей стране люди совершали подвиги и на фронтах, и в тылу. Чтобы показать доблесть и славу наших воинов, зачастую плечом к плечу с бойцами нашей армии шли военные корреспонденты: они проводили недели в окопах, писали заметки в «Боевые листки» или статьи в газеты, работали в землянках при свете керосиновой лампы, а когда приходилось, участвовали в сражениях.

Одним из таких военных корреспондентов был Сергей Владимирович Михалков.

Учитель. Как вы думаете, любой ли человек мог стать военным корреспондентом? Какими качествами он должен обладать? Какую роль военные корреспонденты сыграли в победе над фашизмом?

Ответы обучающихся.

Учитель. Как вы думаете, ребята, изменилась ли тематика стихов Сергея Михалкова в этот период его жизни? О чем он писал?

Ответы обучающихся, обсуждение.

Учитель. Конечно, Михалков не прекращал писать стихи и на войне. Стихи о войне – важная часть его жизни. Послушайте стихотворение, которое читает актер Сергей Никоненко.

Отрывок из стихотворения С. Михалкова «Карта», читает народный артист РСФСР, актер театра и кино – Сергей Никоненко.

*Вторые сутки город был в огне,
Нещадно день и ночь его бомбили.
Осталась в школе карта на стене —
Ушли ребята, снять ее забыли.*

*И сквозь окно врывался ветер к ней,
И зарево пожаров освещало
Просторы плоскогорий и морей,
Вершины гор Кавказа и Урала.
На третьи сутки, в предрассветный час,*

*По половицам тяжело ступая,
Вошел боец в пустой, холодный класс.
Он долгим взглядом воспаленных глаз
Смотрел на карту, что-то вспоминая.*

*Но вдруг, решив, он снял ее с гвоздей
И, вчетверо сложив, унес куда-то, —
Изображенье Родины своей
Спасая от захватчика-солдата.*

*Случилось это памятной зимой
В разрушенном, пылающем районе,
Когда бойцы под самую Москвой
В незыблемой стояли обороне.*

*Шел день за днем, как шел за боем бой,
И тот боец, что карту взял с собою,
Свою судьбу связал с ее судьбой,
Не расставаясь с ней на поле боя.*

*Когда же становились на привал,
Он, расстегнув крючки своей шинели,
В кругу друзей ту карту раскрывал,
И молча на нее бойцы смотрели.*

*И каждый узнавал свой край родной,
Искал свой дом: Казань, Рязань, Калугу,
Один — Баку, Алма-Ату — другой.
И так, склонившись над своей страной,
Хранить ее клялись они друг другу.*

Учитель. Это стихотворение было впервые опубликовано почти 80 лет назад, в феврале 1944 года.

- Какой символический смысл заложен С. Михалковым в карту, оставшуюся на стене школьного класса?
- Почему солдат решил снять карту и взять ее с собой на фронт?
- Какое значение карта имела для солдат, сражавшихся с врагом? Что она символизировала?
- Что можно добавить о личности С. В. Михалкова, познакомившись с его творчеством военных лет? О каких его качествах мы можем сделать вывод, слушая строки его стихотворения о войне?

Учитель (*обобщая ответы обучающихся*). Сергея Михалкова отличала безграничная любовь к своей Родине, преданность своей стране и своему народу.

С. В. Михалков – автор слов гимна СССР и гимна России.

Учитель. Детский поэт, писатель, сценарист, редактор, военный корреспондент, общественный деятель – это еще не все, чем знаменит Сергей Владимирович Михалков. На картинке, которую мы увидели в начале занятия, было изображение печатного издания Государственного гимна Российской Федерации. Как вы понимаете, автором слов был Сергей Владимирович Михалков. Но современный гимн напоминает нам тот, что существовал в нашей стране раньше. Кто знает, когда была создана предыдущая версия гимна? Кто был ее автором (авторами)?

Ответы обучающихся, обсуждение.

Учитель. Дополню: в 1943 году был объявлен конкурс на создание гимна Советского Союза, в котором приняли участие около 200 композиторов и поэтов.

Сергей Михалков о конкурсе не знал. Он считался детским автором, а на конкурс приглашали только поэтов-песенников. Написать слова нового гимна поэту предложил военный журналист Габриэль Эль-Регистан. И они начали работу.

Учитель. Предлагаю послушать рассказ Никиты Сергеевича Михалкова, где он приводит живые факты об истории создания гимна СССР.

Демонстрация видеоролика. Воспоминания Н.С. Михалкова о создании гимна СССР своим отцом.

Учитель. У истории создания гимна есть продолжение. Вы знаете, что Государственный гимн Российской Федерации был принят не сразу после распада Советского Союза и возникновения нашей страны, России. Впервые новый гимн России прозвучал в Большом Кремлевском дворце в канун Нового 2001 года. Президент Российской Федерации В. В. Путин предложил поэту переработать текст всем хорошо известного гимна Советского Союза. Так появился нынешний гимн России, автором слов которого был Сергей Михалков.

Учитель. А вы могли бы предположить, почему и в 2000 году Сергею Владимировичу предложили переработать прежний текст гимна, чтобы он стал Государственным гимном России?

Да, страна стала другая, нужен был новый гимн. Но какая еще могла быть причина?

Ответы обучающихся.

Учитель (*подводя итоги обсуждения*). Государственный гимн – символ государства, для народа страны его слова говорят о многом – об истории, о великих победах. Гимн СССР был принят в годы Великой Отечественной войны, поэтому он всегда напоминал людям о самой Великой Победе. Поэтому и через 50 с лишним лет было так же важно сохранить нашу историю, и важно, чтобы слова нового гимна были созвучны с предыдущим, чтобы, слушая гимн, мы всегда вспоминали историю своей страны.

Учитель демонстрирует на экране текст Государственного гимна Российской Федерации.

Учитель. Какие смыслы, идеи, на ваш взгляд, стремился заложить в эти слова его автор?

Какие строки гимна вызывают у вас наибольший эмоциональный отклик? Какие чувства вы испытываете при этом?

Ответы обучающихся.

Методический комментарий. Среди ответов учитель отмечает те, где речь идет о чувстве гордости за огромную и прекрасную страну, чувстве единения разных, незнакомых друг с другом людей, о возможности самореализации каждого человека в большой многонациональной стране.

Часть 3. Заключительная.

Учитель. Ребята, сегодня мы поговорили о жизни, о творчестве знаменитого детского поэта и писателя Сергея Михалкова, чьи произведения на протяжении почти века деликатно и тактично воспитывают порастающие поколения. Человек-эпоха, человек-легенда – так часто называют его сегодня.

Закончить наш разговор предлагаю фрагментом из разговора Сергея Владимировича Михалкова с его сыном – Никитой Сергеевичем Михалковым.

Демонстрация фрагмента фильма Н. С. Михалкова «Отец» (2003 г.).

Учитель. Преданность С. Михалкова своему делу – это проявление истинного служения отечественной литературе, культуре, в более широком смысле – служения Отечеству. Российским Фондом Культуры учреждена Памятная Золотая Медаль Сергея Михалкова, которая присуждается за служение Отечеству, отечественной культуре, за гуманистический вклад в воспитание молодого поколения!

Среди награжденных Памятной Золотой Медалью Сергея Михалкова уже известные вам спикеры «Разговоров о важном» – Сергей Лавров и владыка Тихон (Шевкунов).

Учитель (*подытоживая занятие*). Нужно быть очень творческим человеком, любить детей, очень хорошо помнить свое детство, чтобы писать очень понятные детям стихи. Нужно очень любить свой народ, свою Родину, чтобы суметь пронести свой талант через всю жизнь, создать пронзительные стихи о войне, чтобы написать очень важные слова – текст Государственного гимна.

Это все сделал один человек – Сергей Владимирович Михалков.