

Тест – по комедии Д.И.Фонвизина «Недоросль»

Часть 1.

1. К какому литературному направлению можно отнести пьесу «Недоросль»?

- А. реализм
- В. сентиментализм
- Б. классицизм
- Г. романтизм

2. Какую традицию 18 века нарушил Д.И.Фонвизин в своей комедии?

- А. теория «триединства»
- В. любовная интрига
- Б. «говорящие» фамилии
- Г. односторонность характеристики героев

3. Какой социальный тип не представлен в комедии?

- А. дворянские интеллигенты
- В. столичные вельможи
- Б. провинциальные помещики
- Г. крепостные крестьяне

4. **Недорослем** во времена Фонвизина назывался...:

- А. главный герой комедии
- Б. подросток 15 – 17 лет
- В. ленивый, ограниченный, невежественный человек
- Г. дворянин, не получивший образования, не имеющий права служить, жениться.

5. Определите темы комедии Д.И.Фонвизина «Недоросль»:

- А. воспитания и образования
- В. любовная
- Б. обличения невежества
- Г. борьба с самодержавием

6. Кто является главным учителем Митрофана, чьи уроки он усвоил?

- А. Вральман
- В. Кутейкин
- Б. Цыфиркин
- Г. Простакова

7. Выберите верное продолжение фразы: **Митрофан страшен тем, что это...**

- А. неповоротливый лентяй
- Б. безвредный невежа и обжора
- В. жестокий, неблагодарный и бездушный невежда
- Г. молодой барич, невоспитанный и не желающий учиться

8. Выберите НЕВЕРНОЕ продолжение фразы:

«Недоросль» - это первая социально – политическая комедия, в которой...

- А. автор высмеял систему дворянского воспитания и образования
- Б. показан страшный в своём невежестве и бездушии человек, «подобный матери»
- В. главная идея – необходимость воспитания души
- Г. автор призывает к отмене крепостного права.

9. Какой герой – резонёр излагает авторскую программу распространения Просвещения и борьбы с невежеством, которое Д.И. Фонвизин считает причиной всех пороков?

- А. Стародум
- В. Милон
- Б. Простаков
- Г. Правдин

10. Соотнесите персонажей пьесы с афоризмами, ими произнесёнными:

- | | |
|--|---------------|
| 1. «Не хочу учиться, хочу жениться» | А. Правдин |
| 1. «То бранюсь, то дерусь; тем и дом держится» | Б. Стародум |
| 2. «Между свиньями я сам всех умнее» | В. Простакова |
| 3. «Тиранствовать никто не волен» | Г. Митрофан |
| 4. «При твоих глазах мои ничего не видят» | Д. Скотинин |
| 5. «Вот злонаравия достойные плоды!» | Е. Простаков |

Часть 2.

Письменно ответьте на вопросы:

1. Кто, по-вашему, виноват в том, что Митрофан неуч, невежа, грубиян?
2. В чём, по-вашему, разница между образованием и воспитанием? Что важнее для формирования личности и почему?
3. Чем интересна и поучительна комедия Д.И. Фонвизина сегодня?

Ключ к тесту: 1-Б, 2-Г, 3-В, 4-Г, 5-А,Б; 6-Г, 7-В, 8-Г, 9-А; 10 – 1-г,2-в,3-д,4-а,5-е,6-б