

ОТВЕТЫ к заданиям типа В

Вариант/ задания	Вариант № 1	Вариант № 2	Вариант № 3	Вариант № 4
В1	Лирическое отступление/ отступление/ лирическая вставка	Лука	Антитеза	Рассказ
В2	Сравнение	Сравнение	Сравнение	Сравнение
В3	Антитеза	Ремарка	Аллитерация	Конфликт
В4	Просторечия/ просторечная лексика	Говорящие	Эпитет	Афоризм

ПРИМЕРНЫЕ ОТВЕТЫ к заданиям типа С

Вариант № 1

С1. Например: В лирическом отступлении проявляется гоголевское равнодушие к таким порокам русского общества, как чиновничество, подбострастное отношение к человеку в зависимости от его капитала – то есть всему, что мешает обществу и государству процветать и развиваться.

С2. Например: А.С. Пушкин, роман «Евгений Онегин»; Л.Н. Толстой, роман «Война и мир» (к примеру, т.3, гл.28, рассуждения о причинах исторических событий).

Вариант № 2

С1. Например: Проблема отношения общества к попавшим на «дно» жизни согражданам (жалеть их или презирать за неспособность подняться со «дна»?); способна ли только жалость стать стимулом попавшего на «дно» жизни выбраться «наверх»?

С2. Например: М.Е.Салтыков-Щедрин, «Повесть о том, как один мужик двух генералов прокормил» Ф.М.Достоевский, роман «Преступление и наказание».

Вариант № 3

С1. Например: Тема «сиротства» поэта в жестоком, бесприютном мире; его противопоставление безликой толпе. Исключительная миссия поэта. Усталость от борьбы; зов о помощи к «небесной пустоте».

С2. Например: А.С. Пушкин «Поэт» («Пока не требует поэта...»), «Я памятник себе воздвиг нерукотворный...»; М.Ю. Лермонтов «Пророк».

Вариант № 4

С1. Например: Человек – социальное явление, и его абсолютная физическая независимость от общества не может считаться настоящей свободой (свободой духа, мысли); это ближе к бездуховности, равнодушию. Понятие воли здесь трактуется как анархия: что хочу, то и делаю, не подчиняясь никаким нравственным законам общества.

С2. Например: А.С. Пушкин, «Узник»; М.Ю. Лермонтов, роман «Герой нашего времени» (гл. «Бэла»).

КРИТЕРИИ ОЦЕНИВАНИЯ

Задания В1 – В4 оцениваются по 1 баллу за правильный ответ, 0 баллов, если ответ дан с ошибкой.

Задания С1-С2 оцениваются до 3 баллов каждое в соответствии с критериями, приведенными ниже.

Грамотность не оценивается.

Подмена вопросов не допускается.

Максимальное число баллов – 10.

ПЕРЕВОД БАЛЛОВ В ОЦЕНКУ

баллы	0 - 4	5 - 6	7 - 8	9 - 10
оценка	2	3	4	5

КРИТЕРИИ ОЦЕНИВАНИЯ ЗАДАНИЙ ТИПА С

С1. Точность и полнота ответа.

Учащийся обнаруживает содержательную сторону специфики задания, аргументированно отвечает на вопрос. Фактические ошибки в ответе отсутствуют.	3 балла
Учащийся обнаруживает понимание содержательной стороны специфики задания, но подменяет рассуждения пересказом и (или) допускает 1 фактическую ошибку.	2 балла
Учащийся упрощённо понимает задание; его суждения поверхностны , неточны, слабо аргументированы; рассуждения подменяются пересказом и (или) допущены 2-3 фактические ошибки.	1 балл
Учащийся неверно отвечает на вопрос; подменяет рассуждения пересказом и (или) допускает 3 и более фактические ошибки.	0 баллов

С2. Точность и полнота ответа.

Учащийся отвечает на вопрос, привлекая в качестве аргумента не менее 2 произведений и (или) имён писателей , в творчестве которых нашла отражение указанная проблема или мотив, приём и т.д. Фактические ошибки в ответе отсутствуют.	3 балла
Учащийся отвечает на вопрос, привлекая в качестве аргумента 1 произведение и (или) имя писателя , в творчестве которого нашла отражение указанная проблема или мотив, приём и т.д. и (или) допускает 1 фактическую ошибку.	2 балла
Учащийся отвечает на вопрос, привлекая в качестве аргумента 1 произведение и (или) имя писателя ; не даёт содержательного обоснования ответа и (или) допускает 2-3 фактические ошибки.	1 балл
Учащийся не отвечает на вопрос или даёт ответ, который не соотносится с вопросом .	0 баллов