

 дружба

 коллективизм

Сценарий занятия

# Как найти своё место в обществе?

8–9 классы

 самореализация



4 марта 2024 года

## ВНЕУРОЧНОЕ ЗАНЯТИЕ

для обучающихся 8–9 классов по теме  
«КАК НАЙТИ СВОЁ МЕСТО В ОБЩЕСТВЕ?»

### Цели занятия:

- ✓ формирование ценностного отношения обучающихся к самореализации в обществе;
- ✓ формирование чувства ответственности за развитие востребованных навыков: общение, решение проблем, творческое и критическое мышление;
- ✓ формирование и развитие навыков эмпатии: заботы о других, желания быть полезным для других людей, для общества, для нашей страны.

**Формирующиеся ценности:** дружба, коллективизм, самореализация.

**Основные смыслы:** найти свое место в обществе – это значит соответствовать его ценностям и традициям, любить то, чем занимаешься и приносить пользу людям, своей стране. Участие в общественной и социально-значимой деятельности, воплощенной, в том числе, через проекты и программы для детей молодежи – возможность лучше узнать себя, свою страну, ее людей и историю, развить полезные знания и навыки, чтобы в будущем занять свое место в обществе и быть счастливым.

**Продолжительность занятия:** 30 минут.

**Рекомендуемая форма занятия:** беседа, обсуждение, занятие включает просмотр видеоматериалов.

### Комплект материалов:

- сценарий,
- методические рекомендации,
- видеоролик,
- презентация.

## СЦЕНАРИЙ ЗАНЯТИЯ

### Часть 1. Мотивационная

**Учитель.** Ребята, как вы думаете, что стоит за словами «найти своё место в обществе»? Что для вас значит эта фраза?

*Ответы обучающихся.*

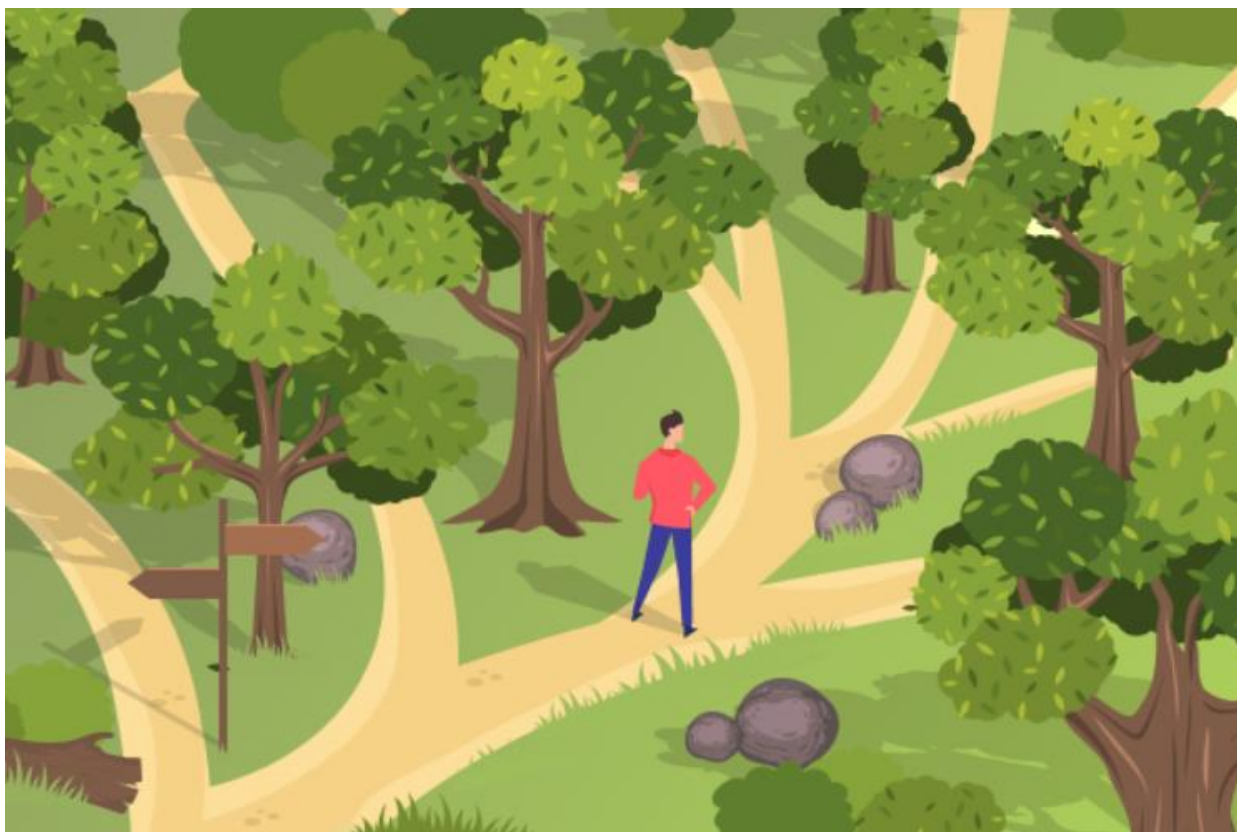
**Учитель.** Вы заметили, сколько разных вариантов вы назвали? Это говорит о том, что этот вопрос очень непростой, но мы с вами сегодня попробуем в нём разобраться.

**Учитель.** Ребята, а какие образы у вас возникают, когда вы представляете человека, который ищет своё место в обществе?

*Ответы обучающихся.*

**Учитель.** Поиск своего места в обществе очень похож на путешествие по бесконечному множеству перекрещивающихся дорог, открытых или пока ещё скрытых. В этом путешествии мы часто встречаем перекрёстки и делаем выбор, куда свернуть.

### Демонстрация презентации.



**Учитель.** Повернув, мы движемся дальше, встречая на своём жизненном пути множество возможностей, и чтобы понять, куда, в каком направлении двигаться дальше, нам нужно принимать решения. О чём мы должны задуматься, определяя своё место в жизни, – тоже попробуем сегодня разобраться.

## **Часть 2. Основная**

**Учитель.** Ребята, а какие у вас возникают ассоциации, образы, когда вы представляете человека, который нашёл своё место в обществе?

*Ответы обучающихся.*

**Учитель.** Как вы считаете, такие понятия как «смысл жизни», «счастье», «успех» связаны с поиском своего места в обществе? Если да, то как? Аргументируйте свой ответ.

*Ответы обучающихся.*

**Учитель.** Предлагаю обсудить несколько кейсов, а затем ответить на вопрос, что их объединяет.

### **КЕЙС 1. «Живой город»**

**Учитель.** Начнём с просмотра фрагмента фильма, главные герои которого – простые школьники, ваши ровесники.

#### ***Демонстрация фрагмента фильма «Живой город». Часть 1.***

**Учитель.** Итак, Архип считает, что настоящее счастье человек может испытать тогда, когда принесёт кому-то пользу. Арина считает, что это невозможно. А как считаете вы?

*Ответы обучающихся.*

**Учитель.** Архип хочет доказать Арине, что и она может испытать это чувство, и предлагает ей спор. Как вы думаете, чем закончится этот спор? Можете предположить, почему Архип вообще его затеял?

*Ответы обучающихся.*

**Учитель.** Мы услышали мнения друг друга, а теперь давайте досмотрим отрывок до конца.

#### ***Демонстрация фрагмента фильма «Живой город». Часть 2.***

**Учитель.** Мы увидели, что Арине удалось испытать чувство, о котором Архип говорил в начале сюжета. Благодаря чему это произошло? В чём заключалась помощь Архипа?

*Ответы обучающихся.*

*Методический комментарий:* важно обратить внимание обучающихся на два важных аспекта: Архип не просто предложил Арине помочь кому-то, а сначала помог ей проанализировать свои интересы и увлечения, найти то дело, которое приносит ей удовольствие. И только после этого помог ей найти ситуацию, через которую она увидела, что результаты её труда доставляют искреннюю радость другим людям. Именно сочетание этих двух факторов позволило Арине ощутить себя нужной и счастливой.

**Учитель.** Как вы думаете, повлияет ли произошедшая с Ариной ситуация на её дальнейшую жизнь? Легко ли Арине будет найти своё место в обществе?

*Ответы обучающихся.*

**Учитель.** Ребята, а какое название вы бы предложили для этого фильма? Почему?

*Ответы обучающихся.*

**Учитель.** Этот фильм называется «Живой город», мы посмотрели только его фрагменты, весь фильм вы можете посмотреть по ссылке <https://kinouroki.org/jivoy-gorod>.

## **КЕЙС 2. «Камни»**

**Учитель.** Послушайте одну притчу.

*Однажды странник попал в город, где шло грандиозное строительство. Мужчины ворочали большие камни под палящим солнцем. «Что ты делаешь?» – спросил наш герой у одного из рабочих, который медленно тащил булыжник. «Ты что, не видишь – камни таскаю!» – зло ответил тот. Тут странник заметил другого рабочего, который волок телегу с большими камнями, и спросил: «Что ты делаешь?» «Я зарабатываю на еду для своей семьи», – получил он ответ. Странник подошёл к третьему рабочему, который занимался тем же, но работал энергичнее и быстрее. «Что делаешь ты?» «Я строю храм», – улыбнулся тот.*

**Учитель.** Ребята, о чём эта притча? В чём её основной посыл? Как она связана с темой нашего сегодняшнего разговора?

*Ответы обучающихся.*

**Учитель.** Верно, эта притча о том, что каждый воспринимает свой путь, труд, учёбу, своё дело по-своему. Одно и то же дело – для одного может быть в тягость, для другого – необходимостью, а для третьего – радостью.

Как вы думаете, кто из трёх рабочих, к которым подошёл странник, ощущает себя на своём месте? Почему?

*Ответы обучающихся.*

*Методический комментарий:* важно подвести детей к выводу, что во многом ощущение, что ты нашёл своё призвание, своё дело, своё место в обществе, зависит от выстраивания собственного отношения к тому, чем ты занимаешься, от понимания его значимости и пользы для окружающих.

**Учитель.** Ребята, а какое название для этой притчи вы бы предложили? Почему?

*Ответы обучающихся, обсуждение.*

### **КЕЙС 3. «Мама»**

**Учитель.** Ребята, теперь посмотрим фрагмент художественного фильма, в нём две части. Смотрим первую.

#### **Демонстрация фрагмента «Однажды 20 лет спустя». Часть 1**

**Учитель.** Предположите, чем может закончиться сюжет? Какие вы можете предложить варианты?

*Ответы обучающихся.*

**Учитель.** Посмотрим дальше, как на самом деле события развивались в фильме.

#### **Демонстрация фрагмента «Однажды 20 лет спустя». Часть 2**

**Учитель.** Как вы думаете, почему все участники встречи сначала не поняли, что отличница и активистка класса вдруг стала «просто мама»? Что для них было «не так» в этой ситуации?

*Ответы обучающихся.*

**Учитель.** Как вы считаете, героиня нашла своё место в жизни? Можно ли это понять по её эмоциям? В чём заключается счастье в её жизни?

*Ответы обучающихся.*

**Учитель.** «Работать мамой» – как вы понимаете это выражение? Почему в конце второго фрагмента эти слова участники встречи одноклассников встречают аплодисментами?

*Ответы обучающихся.*

**Учитель.** Какое название вы предложили бы для последнего сюжета?

*Ответы обучающихся, обсуждение.*

**Учитель.** Ребята, а как вы считаете, знает ли кто-то наверняка про другого человека, чем ему лучше заниматься, какое место в обществе точно ему подходит?

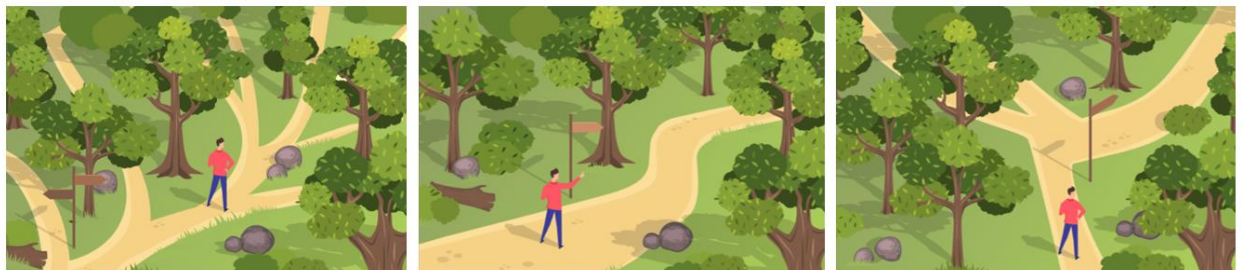
*Ответы обучающихся.*

**Учитель.** Что, по-вашему, объединяет героев в рассмотренных нами кейсах? Что помогает им в выборе своего места в жизни?

*Ответы обучающихся, обсуждение.*

### Часть 3. Заключительная

**Учитель выводит на экран три изображения (отрисуем в одном стиле):** 1. Разные пути, которые приводят к разным целям (разному месту в обществе). 2. Один путь, ведущий к одной цели (к конкретному месту в обществе). 3. Разные пути, приводящие к одной цели (к конкретному месту в обществе).



**Учитель.** Ребята, перед вами разные модели движения к цели, поиска своего места в обществе. Какая из них, на ваш взгляд, наиболее правильная?

Если человек на протяжении жизни кардинально меняет сферу своей деятельности, означает ли это, что он так и не смог найти своё место в обществе?

Означает ли, что найти место в обществе – это значит найти то дело, которым ты будешь заниматься всю свою жизнь?

*Ответы обучающихся, обсуждение.*

*Методический комментарий:* важно, чтобы обучающиеся пришли к выводу, не существует неправильных моделей поиска своего места в обществе, этот процесс многогранен. И каждый идёт своим путём. Прекрасно, когда человек сразу понял, кем хочет быть и идёт к этому намеренно тем путём, который изначально для себя выстроил. Но и вполне естественно, когда на разных этапах своей жизни, человек может заниматься абсолютно разными вещами, и при этом чувствовать себя нужным и востребованным. Добившись определённых результатов в одном деле, человек может ставить другие цели и реализовываться в них. А может пробовать себя в разных направлениях, понимать, что это не его, и затем найти то своё, одно-единственное.

**Учитель.** Ребята, периодически на разных занятиях мы с вами знакомимся с федеральными и региональными проектами и программами для школьников РДДМ, общества «Знания», Российского военно-исторического общества и т.д. Как участие в такого рода проектах могут помочь в поиске своего места в обществе?

*Ответы обучающихся*

**Учитель, дополняя ответы обучающихся.** Участие во всероссийских и региональных проектах и программах – это возможность лучше узнать себя, свою страну, ее людей и историю, развить полезные знания и навыки, чтобы в будущем занять свое место в обществе и быть счастливым.

**Учитель.** Ребята, перед вами ряд вопросов, ответы на которые, по мнению психологов, помогут понять направления поиска своего места в жизни.

Но в них пропущены некоторые слова, давайте попробуем их восстановить.

1. Какие виды деятельности (дела, хобби, проекты) меня заряжают \_\_\_\_\_(энергией)?
2. Какие у меня \_\_\_\_\_ (сильные) стороны?
3. Какие учебные предметы мне \_\_\_\_\_ (интересны), \_\_\_\_\_(легко) даются? В каких учебных предметах у меня есть \_\_\_\_\_ (успехи)?
4. Что у меня получается делать \_\_\_\_\_ (лучше всего)?
5. В каких видах деятельности (проектах) я мог бы \_\_\_\_\_(попробовать) себя уже сейчас?



6. Как то, что я умею, люблю делать, могло бы быть \_\_\_\_\_ (полезным) другим людям?
7. Есть ли в моём окружении люди, на которых мне хотелось бы быть \_\_\_\_\_ (похожим)?
8. Какие \_\_\_\_\_ (качества) и \_\_\_\_\_ (навыки) пригодятся в любом деле, в любой профессии?
9. В какое направление жизни моего края, страны, мира я хотел бы внести свой \_\_\_\_\_ (вклад)?

**Учитель.** Ребята, молодцы! Вы прекрасно справились с заданием! Теперь у вас есть небольшой чек-лист, который поможет определить направление вашего дальнейшего жизненного пути.

**Учитель.** Давайте подумаем все вместе, какими качествами должен обладать человек, чтобы у него получилось найти своё призвание, выйти на дорогу, где он сможет реализовать себя, стать полезным другим, найти своё место в обществе?

*Ответы обучающихся*

**Учитель, подводя итог групповой работы.** Ребята, качества, которые вы назвали очень тесно связаны с традиционными российскими ценностями – любовь в Родине, семье, людям, созидательный труд, взаимопомощь, дружба и т.д.

А это значит, найти свое место в обществе – это соответствовать его ценностям и традициям, любить то, чем занимаешься и приносить пользу людям, своей стране.

**Учитель.** Вы только в начале своего жизненного пути, сейчас самое подходящее время попробовать себя в разных направлениях, нащупывать те виды деятельности, которые дают вам ощущение удовлетворения от того, что вы делаете. Главное – не бояться пробовать и не бояться ошибаться. Любой наш шаг, любое дело – это вклад в наше будущее. Пусть сегодня мы этот путь и начнём.

*Дополнительно учитель может предложить школьникам написать письмо самому себе через 20 лет.*

## ПОСТРАЗГОВОР

✓ Организация и участие в профориентационном проекте «Моя будущая профессия», в котором обучающиеся объясняют свой выбор и важность будущей профессии.

✓ Организация и участие в проекте «Расскажи о своём кружке, секции, студии, ансамбле», в котором обучающиеся поясняют, почему они выбрали то или иное детское объединение.

✓ Организация и участие в конкурсе «Доброе дело», в котором обучающиеся придумывают и реализуют доброе дело.

## ИНТЕГРАЦИЯ С УЧЕБНЫМИ ПРЕДМЕТАМИ

*Литература:* изучение художественных произведений о поисках своего места в обществе.

*История:* знакомство с биографиями писателей, исторических деятелей.

*Предметы естественно-научного цикла, математика:* знакомство с историей науки, с путём в профессию учёных, о которых идёт речь на страницах учебников (Д. И. Менделеев, М. В. Ломоносов, А. С. Попов, В. И. Вернадский и др.).

*Технология:* знакомство с профессиями, где пригодятся навыки, полученные школьниками во время изучения учебного предмета.

## ДОПОЛНИТЕЛЬНЫЕ МАТЕРИАЛЫ

1. Сайт «Горячее сердце», Всероссийская общественно-государственная инициатива с международным участием: <https://cordis.fondsci.ru/>.

2. Сайт Всероссийского конкурса «Моя страна – Моя Россия»: <https://moyastrana.ru/>.

3. Сайт Движение первых [РДДМ «Движение Первых»](http://rddm.ru) ([xn--90acagbhgrca7c8c7f.xn--p1ai](http://xn--90acagbhgrca7c8c7f.xn--p1ai)).

4. Сайты университетов и колледжей региона, которые готовят к разным профессиям.

5. Сайт проекта «Работа России» <https://trudvsem.ru/>.

6. Сайт Атласа профессий будущего <https://atlas100.ru/catalog/>.

7. [План основных мероприятий по проведению года Семьи в России: http://government.ru/news/50603/](http://government.ru/news/50603/).

## ДОПОЛНИТЕЛЬНЫЕ ЦЕННОСТНО-СМЫСЛОВЫЕ ЛИНИИ

Тема поиска своего места в обществе также включает обсуждение волонтерской деятельности, которая позволяет школьникам помогать другим людям,

развитие коммуникативных навыков, которые способствуют эффективному общению с людьми,

изучение истории и культуры своего народа, чтобы понимать его ценности и традиции,

поддержка здорового образа жизни, чтобы быть готовыми к активной и продуктивной жизни в обществе.