

## КОНТРОЛЬНО-ИЗМЕРИТЕЛЬНЫЙ МАТЕРИАЛ

### ТЕСТОВОЕ ЗАДАНИЕ ПО ЛИТЕРАТУРЕ. ПОЭЗИЯ СЕРЕБРЯНОГО ВЕКА

**1. Какой временной период охватывает Серебряный век русской поэзии?**

- А) 1880-е – 1940-е гг
- Б) 1890-е – 1920-е гг
- В) 1900 – 1930-е гг
- Г) 1890-е – 1940-е гг

**2. Выберите вариант ответа, в котором перечислены основные направления модернизма**

- А) Креационизм, имажинизм, акмеизм
- Б) Символизм, акмеизм, вульгаризм
- В) Плюрализм, акмеизм, футуризм
- Г) Футуризм, акмеизм, символизм

**3. Напротив фамилии каждого поэта напишите течение русского модернизма, представителем которого он являлся**

- А. Ахматова \_\_\_\_\_
- А. Блок \_\_\_\_\_
- С. Есенин \_\_\_\_\_
- В. Маяковский \_\_\_\_\_
- В. Хлебников \_\_\_\_\_
- В. Брюсов \_\_\_\_\_
- О. Мандельштам \_\_\_\_\_

**4. Кто из поэтов Серебряного века не принял революцию 1917 года, но не эмигрировал из страны?**

- А) А. Блок
- Б) В. Маяковский
- В) С. Есенин
- Г) А. Ахматова

**5. Из какого произведения эта фраза:**

*Стоит буржуй, как пес голодный,  
Стоит безмолвный, как вопрос.  
И старый мир, как пес безродный,  
Стоит за ним, поджавши хвост*

- А) М. Горький, «Песнь о Соколе»
- Б) А. Ахматова, стихотворение «Вечером»
- В) М. Цветаева, стихотворение «Тоска по Родине! Давно...»
- Г) А. Блок, поэма «Двенадцать»

**6. Сопоставьте стрелкой (линией) фамилию поэта и одну из особенностей его поэзии**

- А) А. Ахматова      1) Внимание к форме стиха, особенное построение ритмического рисунка («лесенка»)
- Б) М. Цветаева      2) Авторское использование «любимых» знаков препинания (тире)
- В) В. Маяковский    3) Эволюция образа Прекрасной Дамы на протяжении всего творческого периода
- Г) А. Блок            4) Использование метафор при описании малой родины - русской деревни
- Д) С. Есенин        5) Внимание к бытовой «говорящей» детали

**7. Кто из поэтов Серебряного века не являлся представителем ни одного из течений модернизма?**

- А) С. Есенин
- Б) Д. Мережковский
- В) А. Ахматова
- Г) М. Цветаева

**8. Почему в русской литературе начала XX века господствовала именно поэзия?**

А) Множество событий-катаклизмов (войны, революции) способствовали эмоциональному накалу, и это привело к господству поэзии

Б) Господство поэзии – это результат наследия поэтов второй половины XIX века (Ф. Тютчев, А. Фет, А. Толстой и др.)

В) Не было талантливых писателей-прозаиков

**9. Кто из поэтов посвятил большинство своих лирических произведений русской деревне?**

А) Н. Гумилев

В) С. Есенин

Б) А. Блок

Г) А. Ахматова

**10. Перед Вами особенности трех основных направлений русского модернизма. Напротив каждой напишите соответствующее ей направление**

А) Точность и ясность языка, внимание к бытовым деталям - \_\_\_\_\_

Б) Туманность, мистичность, использование символов - \_\_\_\_\_

В) Изобретение нового языка, бунтарство, смелые эксперименты с формой стиха - \_\_\_\_\_

### ИНСТРУКЦИЯ К ЗАДАНИЯМ

1. В заданиях 1, 2, 4, 5, 7, 8, 9 отметьте правильный ответ, поставив напротив него любой условный знак. **ВНИМАНИЕ!** Правильный ответ может быть только один.
2. В задании 3 напротив фамилии поэта напишите одно из течений русского модернизма, к которому имело отношение его творчество.
3. В задании 6 проведите стрелку или линию от фамилии поэта к присущей ему поэтической особенности
4. В задании 10 напротив характерного свойства напишите название течения русского модернизма, к которому это свойство относится.

### ПРАВИЛЬНЫЕ ОТВЕТЫ

1 – Б

2 – Г

3 – А. Ахматова – акмеизм, А.Блок – символизм, С. Есенин – имажинизм, В. Маяковский – футуризм, В. Хлебников – футуризм, В. Брюсов – символизм, О. Мандельштам – акмеизм

4 – Г

5 – Г

6 – А – 5, Б – 2, В – 1, Г – 3, Д – 4

7 – Г

8 – А

9 – В

10 – А – акмеизм, Б – символизм, В - футуризм