

Тест по рассказу Л.Н. Толстого «После бала», * 8 класс

(Тест проводится после анализа рассказа)

1. Продолжите слова рассказчика Ивана Васильевича: *«Вот вы говорите, что человек не может сам по себе понять, что хорошо, что дурно, что все дело в среде... А я думаю, что все дело в _____.»*

- А) политике;
- Б) случае;
- В) обществе;
- Г) поведении

2. Укажите, в какой христианский праздник проводился бал у губернского предводителя:

- А) Масленица;
- Б) Рождество;
- В) Крещение;
- Г) Пасха

3. Обозначьте, какие танцы исполнял Иван Васильевич на балах:

- А) фокстрот, пасадобль, сертаки, сальса;
- Б) кадрили, вальс, полька, мазурка;
- В) полонез, чечетка, галоп, сертаки;
- Г) танго, фокстрот, галоп, румба

4. Прочитайте цитату: *«Дождавшись начала мазурочного мотива, он бойко топнул одной ногой, выкинул другую, и высокая, грузная фигура его то тихо и плавно, то шумно и бурно, с топотом подошв и ноги об ногу, задвигалась вокруг залы. Грациозная фигура Вареньки плыла около него, незаметно, вовремя укорачивая или удлиняя шаги своих маленьких белых атласных ножек. Вся зала следила за каждым движением пары.»* Укажите, с кем танцевала Варенька:

- А) с губернным предводителем;
- Б) с Иваном Васильевичем;
- В) с инженером Анисимовым;
- Г) с отцом

.5. С помощью какой художественной детали Л.Н.Толстой доказывает искренность чувства полковника к дочери?

- А) белые усы и бакенбарды;
- Б) блестящие глаза и радостная улыбка;
- В) "домодельные" сапоги;
- Г) мундир и перчатки

6. Свидетелем какого неприятного происшествия стал Иван Васильевич, подходя к дому Вареньки:

- А) драка между слугами;
- Б) концерт духового оркестра;
- В) наказание татарина;
- Г) ранение лошади

7. Какую черту в характере отца Вареньки раскрыл случай с наказанием татарина:

- А) равнодушие;
- Б) жестокость;
- В) милосердие;
- Г) сострадание

8. Укажите, какое чувство испытал Иван Васильевич, увидев такое поведение полковника Б.:

- А) страх;
- Б) ненависть;
- В) стыд;
- Г) уважение

9. Повтором одной и той же стилистической фигуры («...все так же падали с двух сторон удары на спотыкающегося, корчившегося человека, и все так же били барабаны и свистела флейта, и все так же твердым шагом двигалась... статная фигура полковника...») автор:

- А) воспроизводит унылый свист флейты;
- Б) передает сонное состояние Ивана Васильевича;
- В) показывает полковника в новой роли;
- Г) передает ужас совершающегося;

10. Какой художественный прием использован в композиции рассказа «После бала»?

- А) сравнение;
- Б) анафора;
- В) антитеза;
- Г) гипербола

11. Как можно охарактеризовать смысл заглавия рассказа?

- А) важность судьбы героя после бала;
- Б) особое значение сцены расправы с солдатом;
- В) угасание нежных чувств героя;
- Г) важность утра, следующего за балом

12. Определите тему произведения.

- а) повествование о любви Ивана Васильевича;
- б) рассказ о полковнике;
- в) рассказ о наказании татарина;
- Г) показ николаевской России,
- Г) рассказ о судьбе героев

13. Определите основную идею рассказа

- А) осуждение бездумного исполнения правил, из-за которых процветает несправедливость;
- Б) идея личной ответственности человека за происходящее;
- В) осуждение деспотизма; Г) истинное отражение действительности

Ключи к тесту:

1	2	3	4	5	6	7	8	9	10	11	12	13
Б	А	Б	Г	В	В	Б	В	Г	В	А	Г	Б

Отметки:

13 - "5"

12-10 - "4"

9-6 - "3"