

Итоговое сочинение 2023

3.1 Природа

и

человек

Презентацию подготовила
учитель русского языка и литературы
МБОУ «Фрунзенская средняя школа»
Борсяк Янина Михайловна



Счастье- это быть с природой, видеть её, говорить с ней.

Л.Н. Толстой

Природа и человек

Темы, сформулированные на основе указанной проблематики, позволяют поразмышлять над эстетическими, экологическими, социальными и другими аспектами взаимодействия человека и природы.

Природа и человек

Аспекты направления:

1. Взаимодействие человека и природы.
 2. Отношение человека к природе.
 3. Человек и природа – единое целое. Все мы порождение природы, её часть.
 4. Природа и человек в первую очередь взаимосвязаны: человек какими-то своими поступками влияет на природу.
 5. Результатом этих поступков является отношение человека к природе.
 6. Окружающая природа может изменить человека, сделать его счастливым.
 7. Необходимо бережно относиться к природе.
 8. Уничтожение природы- это ступень нравственного падения человека и человечества.
 9. "Мы в ответе за тех, кого приручили".
 10. Потребительское отношение к природе. Проблема ответственности человека за свои поступки.
- Отношение человека к природе может быть положительное, а может быть отрицательное (жестокое).



Природа и человек

Может ли природа помочь человеку понять себя?



Небо Аустерлица

Том 1, часть 3, гл. 16



Лунная ночь в Отрадном

Том 2, часть 3, гл. 2



Старый дуб

Том 2, часть 3, гл. 1, 3

Роман-эпопея Л.Н. Толстого «Война и мир»



*Почему тема времён года
так интересна
писателям?*

Темы сочинений

- ❖ Почему картины весны так интересны писателям?
- ❖ Почему картины зимы так интересны писателям?
- ❖ Почему картины осени так интересны писателям?
- ❖ Почему тема весны так популярна у писателей?
- ❖ Как мир человеческих чувств соотносится с временами года?

Изображая природу, поэты (писатели) рассказывают о душевных переживаниях, сомнениях, поисках...



Весна

А.С. Пушкин *«Евгений Онегин»* (гл.7);

И.С. Тургенев *«Отцы и дети»* (20 мая 1859г.);

А.А. Фет *«Весенний дождь»*, *«Еще майская ночь...»*, *«Первый ландыш»*;

Ф.И. Тютчев *«Зима недаром злится...»*, *«Весенние воды»*, *«Весенняя гроза»*;

А.Н. Плещеев *«Сельская песенка»* (*«Травка зеленеет,/Солнышко блестит...»*);

Л.Н. Толстой *«Война и мир»* (лунная ночь в Отрадном): *«Был жаркий период весны...»*





Лето

Ф.И. Тютчев «Как весел грохот летних бурь...»;
Б.Л. Пастернак «Июль», «Август»;
И.С. Тургенев «Бежин луг», «Бирюк»;
А.К. Толстой «Где гнутся над омутом лозы...»;
Л.Н. Толстой «Какая бывает роса на траве»;
И.А. Бунин «Детство»;
С.А. Есенин «С добрым утром!»;
Н.А. Тэффи «Летом»;
А. С. Пушкин «Барышня-крестьянка»;
А.П. Чехов «Дама с собачкой»





Осень

- А.С. Пушкин *«Октябрь уж наступил»*;
К.Д. Бальмонт *«Осень»*;
С.А. Есенин *«Закружилась листва золотая»*;
В.А. Жуковский *«Листок»*;
Б.Л. Пастернак *«Золотая осень»*;
А.А. Фет *«Ласточки пропали»*;
С.Я. Маршак *«В октябре»*;
И.А. Бунин *«Октябрьский рассвет»*;
А.Т. Твардовский *«Лес осенью»*;
Н.А. Некрасов *«Славная осень»*;
Д.Б. Кедрин *«Бабье лето»*;
И.А. Бунин *«Антоновские яблоки»*;
Ф.М. Достоевский *«Бедные люди»*;
К.Г. Паустовский *«Наедине с осенью»*

«Сейчас на реке я подумал, что шедевры существуют не только в искусстве, но и в природе».

К.Г. Паустовский



*Чародейкою Зимою
Околдован, лес стоит...
Ф.И. Тютчев*

Зима

- Ф.И. Тютчев *«Зима недаром злится»;*
С.А. Есенин *«Поёт зима, аукает»;*
А.С. Пушкин *«Зимнее утро»;* *«Евгений Онегин»;*
М.А. Булгаков *«Белая гвардия»;*
А.И. Куприн *«Олеся»;*
А.П. Чехов *«Дядя Ваня»;*
Л.Н. Толстой *«Война и мир»;*
И.С. Тургенев *«Отцы и дети»;*
М.А. Шолохов *«Тихий Дон»;*
Б.Л. Пастернак *«Доктор Живаго»*

Темы сочинений

Размышления о вопросах экологии. Размышления о взаимодействии человека и природы

- 346. Гармония природы и несовершенство человека. (декабрь 2014)
- 301. Как Вы понимаете выражение «жить в гармонии с природой»? (декабрь 2014)
- 302. Природа и внутренний мир человека: созвучие и диссонанс. (декабрь 2014)
- 303. Что мешает человеку обрести гармонию с природой? (декабрь 2014)
- 310. Почему картины зимы так интересны писателям? (декабрь 2014)
- 341. Что может дать человеку общение с природой? (декабрь 2014)
- 345. Почему тема весны так популярна у писателей? (декабрь 2014)
- 348. Почему в литературе так часто изображают небо и звёзды? (декабрь 2014)
- 350. Почему в литературе так часто изображают море и горы? (декабрь 2014)
- 351. Человек и природная стихия (декабрь 2014)
- 106. Когда хочется остановить мгновение? (декабрь 2015)
- 321. Как мир человеческих чувств соотносится с временами года? (февраль 2015)
- 322. Почему тема времён года так интересна писателям? (февраль 2015)
- 326. Времена года в литературе: кто из авторов Вам ближе и почему? (февраль 2015)
- 329. Человек и «братья наши меньшие» в литературе. (февраль 2015)
- 347. Почему мир природы часто противопоставляют миру людей? (2014)
- 303. Что мешает человеку обрести гармонию с природой? (декабрь 2016)
- 509. Каково отношение современного человека к природе? (апрель 2020)

Темы сочинений

Философские и социальные проблемы

- 305. Может ли природа помочь человеку понять себя? (декабрь 2014)
- 306. Способна ли природа воспитывать человека? (декабрь 2014)
- 307. Способна ли природа давать подсказки человеку? (декабрь 2014)
- 308. Чему человек может научиться у природы? (декабрь 2014)
- 309. Как природа помогает понять мир человеческих чувств? (декабрь 2014)
- 311. Что Вас волнует больше: красота природы или красота, сотворённая человеком? (декабрь 2014)
- 344. Согласны ли Вы с утверждением Э.М. Ремарка: «Когда человек одинок, он начинает присматриваться к природе»? (декабрь 2014)
- 349. Случайно ли «природа» и «Родина» – однокоренные слова? (декабрь 2014)
- 327. Человек – хозяин природы или её часть? (февраль 2015)
- 328. Почему природа – вечный источник вдохновения для писателей? (февраль 2015)
- 330. Может ли общение с природой обогатить человека? (февраль 2015)
- 331. Почему общение с природой важно для человека? (февраль 2015)



Природа в жизни ребёнка

Противопоставление мира
города и мира природы

Гармония с природой

Л.Н. Андреев «Петька на даче»

«Этот современный дикарь, выхваченный из каменных объятий городских громад, чувствовал себя слабым и беспомощным перед лицом природы. (...) Прошло ещё два дня, и Петька вступил в полное соглашение с природой. (...) Про город он забыл, а другое место, куда ему всегда хотелось уйти, — уже найдено.»

Ю.Я. Яковлев «Разбуженный соловьями»



Ю. Яковлев «Разбуженный соловьями».

Озорного, непоседливого Селюжонка однажды в пионерском лагере разбудили соловьи. Рассердившись, с камнем в руке, он решает расправиться с птицами, но замирает, завороженный пением соловья. Что-то струнулось в душе мальчика, ему захотелось увидеть, а потом и изобразить лесного волшебника. И пусть вылепленная им из пластилина птица даже отдаленно не напоминает соловья, Селюжонок испытал животворящую силу искусства. Когда соловей снова разбудил его, он поднял с кроватей всех ребят, чтобы те тоже услышали волшебные трели. Автор утверждает, что постижение красоты в природе ведет к постижению красоты в искусстве, в себе.

Б.Л. Васильев «Не стреляйте в белых лебедей»



Б.Васильев «Не стреляйте в белых лебедей»(главный герой Егор Полушкин беспредельно любит природу, работает всегда на совесть, живёт смиренно, а всегда виноватым оказывается. Причиной этому то, что не мог Егор нарушить гармонию природы, боялся вторгаться в живой мир. Но люди не понимали его, считали не приспособленным к жизни. Он говорил, что человек никакой не царь природы, а её старший сыночек. В конце он погибает от рук тех, кто не понимает красоту природы, кто привык только покорять её. Но подрастает сын, который сможет заменить отца, станет уважать и беречь родную землю.)



*Не стреляйте в белых лебедей,
Независтью души не губите
И охотников остановите,
Чтоб не наступало горьких дней.....*

Эпилог

Одна из главных ролей природы в нашей жизни заключается в том, что она помогает нам научиться находить гармонию и равновесие. В природе нет места для стресса и суеты, она нас приводит в состояние покоя и спокойствия. Когда мы окружаем себя ее красотой, мы снова обретаем гармонию с самими собой и миром.

Природа учит нас понимать прекрасное.

Л.Н. Толстой



A decorative banner with a white, wavy, ribbon-like center. The banner is surrounded by green birch leaves and catkins. The background is a light green gradient. The text is written in a bold, red, sans-serif font.

**Спасибо за
внимание!**