
речевые ошибки в сочинении

все типы речевых ошибок
с примерами



Речевая ошибка — это неправильное употребление слов, ошибка в совместимости / сочетаемости слов. В отличие, например, от грамматической, ее можно увидеть только в контексте.

Некоторые важные моменты:

- Повторяющиеся речевые ошибки считаются за одну
- Логико-речевые ошибки относятся к речевым ошибкам, балл снижается по критерию К 10, а не по критерию К 5
- За неоправданный повтор слов снижается балл по критерию К 6

К10	Соблюдение речевых норм	
	Речевых ошибок нет	3
	Допущены одна-две ошибки	2
	Допущены три-четыре ошибки	1
	Допущено пять ошибок или более	0



ошибка	пример
Употребление слова или фразеологизма в несвойственном им значении	<u>Приведу в пример</u> роман Л.Н. Толстого «Война и мир».
Смешение паронимов	Были приняты <u>эффектные</u> меры.
Нарушение лексической сочетаемости	Автор <u>поднимает интересную мысль</u> .
Неправильное употребление фразеологизмов	<u>Довёл собеседника до белого колена</u> .
Неоправданное употребление диалектных, жаргонных, профессиональных, просторечных и иных слов, выходящих за пределы литературного языка	Таким людям всегда удаётся <u>объегорить</u> других.
Логико-речевые ошибки	Это был <u>круглый стол</u> с <u>острыми углами</u> .



ошибка	пример
Употребление однокоренных слов в близком контексте (тавтология)	Он учит <u>сохранять</u> и <u>хранить</u> в себе память.
Речевая избыточность, или многословие (употребление лишних слов, слов-паразитов, плеоназм)	Для решения глобальных проблем государства <u>объединяются вместе</u> .
Речевая недостаточность	В тексте ставится проблема <...> любви.
Не устранённая контекстом двусмысленность (употребление местоимений, многозначных слов, омонимов)	Писатель анализирует поступок героя. <u>Ему</u> кажется...
Неуместное употребление слов и фразеологизмов разговорной речи	У меня <u>на носу</u> были соревнования.
Неуместное употребление эмоционально окрашенных слов и фразеологизмов	Астафьеву как писателю <u>браво!</u>



ошибка	пример
Неуместное употребление изобразительно-выразительных средств	Поэзия Владимира Высоцкого – это <u>зеркало с живым лицом и глазами, видящими мир субъективно.</u>
Неуместное употребление слов и конструкций с ярко выраженными признаками официально-делового стиля (канцеляризм, речевой штамп)	<u>За неимением</u> цветов жизнь человеческая будет лишена красок.
Неуместное употребление книжных слов и выражений	Реконструировал этот провинциальный клуб районный <u>зодчий</u> .
Неуместное употребление заимствованных слов (в том числе варваризмов)	Герой говорит, что у него всё <u>Ок</u> .
Неуместное употребление лексики разных исторических эпох (анахронизмов)	Акакий Акакиевич был мелким <u>клерком</u> .

