

Конспект и методическое обоснование урока по теме «Употребление в речи деепричастий и деепричастных оборотов» (7 класс)

(урок проводится в конце изучения темы
«Деепричастие»)

Системообразующим и самым «дорогим» в тестовой части ЕГЭ по русскому языку является задание №8. Там представлены различные нарушения грамматических норм современного русского языка. Справляемость с ним определяет качество подготовки по предмету в целом, а также диагностирует уровень функциональной грамотности выпускников. Его выполнение требует интегративных умений, которые потом отзовутся и в решении других заданий, и при построении предложений в собственной речи – в творческих работах, устных выступлениях, дискуссиях... Осваивать его содержание уместно постепенно, начиная с 5 класса по мере изучения новых тем и анализа грамматических ошибок, допускаемых учениками в письменных работах по русскому языку и литературе. Полезно многократно возвращаться к нему, так как грамматические ошибки в речи весьма частотны.

Поэтому в 7-м классе при изучении темы «Деепричастие» обязательно провожу такой урок.

Тип урока: урок – исследование

Цель формирование систему знаний о деепричастии и деепричастном обороте , воспитание культуру речи, уважительного отношения к родному языку, культуры поведения во время групповой и индивидуальной работы.

Формировать УУД:

регулятивные : определять цель учебной деятельности, оценивать результаты деятельности , анализировать собственную работу, планировать свое действие в соответствии с поставленной задачей, определять цель учебной деятельности(этапа) в сотрудничестве с одноклассниками и учителем; отличать главное и второстепенное действие в процессе.

коммуникативные: слушать и слышать собеседника, формулировать собственное мнение , с точностью и достаточной полнотой выражать свои мысли, задавать вопросы, необходимые для организации всей деятельности;

познавательные: систематизировать материал, полученный на предыдущих уроках, извлекать нужную информацию из разных источников, работать с разными по уровню заданиями.

Планируемые результаты:

Предметные УУД: знать морфологические и синтаксические признаки деепричастия, орфограмму «не с деепричастием», правило постановки знаков препинания при одиночном деепричастии и деепричастном обороте. Уметь находить деепричастия, отличать деепричастия от других частей речи, определять вид, конструировать предложения с деепричастными оборотами.

Личностные УУД :уметь проводить самооценку на основе критерия успешности учебной деятельности.

Метапредметные УУД: уметь оценивать результаты деятельности , анализировать собственную работу, планировать свое действие в соответствии с поставленной задачей,

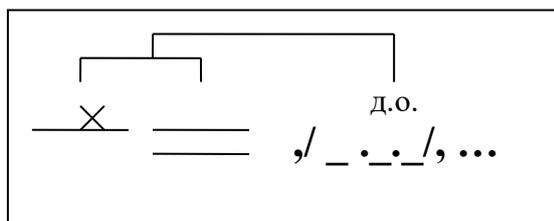
уметь определять цель учебной деятельности, слушать собеседника, уметь систематизировать материал, полученный на предыдущих уроках, ориентироваться в учебнике, находить нужную информацию, работать с разными по уровню заданиями, уметь составлять алгоритмы деятельности при решении проблемы.

I. Создание ситуации успеха.

Начинаю урок русского языка с чтения рассказа А.П. Чехова «Жалобная книга», вызывая тем самым у учеников недоумение. «У нас сейчас русский язык, а не литература!» - говорят мне ребята, но вскоре начинают громко смеяться над нелепыми записями, сделанными горе-пассажирами в жалобной книге. Все вместе исправляем ошибки.

II. Создание проблемной ситуации.

Доходим до записи: «Подъезжая к станции, у меня слетела шляпа». Предложение вывожу на экран. Спрашиваю: «Почему это предложение вызывает улыбку?». Ребята начинают выдвигать гипотезы, опровергать их, обращаться к лингвистическим справочникам, в конце концов приходим к выводу: ошибка в употреблении деепричастного оборота (*Деепричастный оборот не может быть употреблен, если действие, выраженное сказуемым, и действие, выраженное деепричастием, относятся к разным лицам*). Правило фиксируем в тетради в виде схемы:



III. Введение темы и цели урока.

Предоставляю это «право» детям. Когда такую работу ученики выполняют систематически, она не вызывает у них затруднений.

IV. Самостоятельная работа учащихся.

1. Далее работаем над предложениями, где неправильно употреблен деепричастный оборот. Задача – найти грамматическую ошибку (при необходимости воспользоваться справочным материалом, представленным в кабинете, в т.ч. и электронными справочниками) и исправленные предложения записать в тетрадь. Это задание может выполняться в группах, парах или самостоятельно в зависимости от уровня класса.

- 1) Покушав на свежем воздухе, у нас прибавилось сил и бодрости.
- 2) Входя в салон, лицо Пьера было безразлично.
- 3) Проснувшись очень рано, на улице шел сильный дождь.
- 4) Приехав на вечер, у него был усталый, скучающий взгляд.
- 5) Увидев шоколадный торт, у Кости потекли слюнки.
- 6) Раздвинув кусты шиповника, виднеется старинный дом-усадьба.
- 7) Наловив рыбу, у нас кончились червяки.
- 8) Саня гладил песика по спине, виляя хвостом.
- 9) Если добросовестно подготовишься к уроку, всегда ответишь его хорошо.
- 10) Подъехав к платформе, собаки встретили нас дружным лаем.
- 11) Оказавшись в темноте, на мальчика подуло ветром.
- 12) Оглянувшись назад, ребята были уже далеко от дома.

2. Затем предлагаю задания, взятые мною из контрольно- измерительных материалов для подготовки к ЕГЭ по русскому языку.

Мои семиклассники с удовольствием выполняют задание для выпускников

V. Комплексный анализ текста.

Предлагаю фрагмент из воспоминаний писателя Д.В. Григоровича о Ф.М. Достоевском. Он [Достоевский], (по-) видимо, остался доволен моим оч...рком, ему (не) понравилось только одно выр...жение... У меня было написано так: «Когда ш...рманка перест...ет играть, чиновник из окна бросает п...так, который падает к ногам ш...рманщика». «Не то, не то, - раздр...жен(нн)о заговорил вдруг Достоевский, - совсем не то! У тебя выходит слишком сухо: п...так упал к ногам... Надо было сказать: п...так упал на мостовую, звеня и подпрыгивая...» Зам...чание это – помню очень хорошо – было для меня целым откровением. Да, действительно, звеня и подпрыгивая выходит гораздо живописнее, дорисовывает движение.. Этих двух слов было для меня довольно, чтобы понять разницу между сухим выражением и живым (художественно) литературным приемом.

Задания:

- 1) Сформулируйте тему, основную мысль фрагмента.
- 2) Как вы понимаете выражение Д.В. Григоровича «дорисовывает движение»? О каких формах глагола так сказал писатель? Докажите, что он прав.
- 3) Вставьте пропущенные буквы, знаки препинания, графически объясните их.
- 4) Подчеркните грамматические основы сложных предложений.
- 5) Выполните морфологический (или морфемный) разбор указанных слов.
- 6) Составьте схемы предложений с прямой речью.
- 7) Подберите синонимы к указанным словам.

(Учитель может предложить и другие задания по разным разделам лингвистики).

Ученики вместе с учителем делают вывод об особенностях и правилах употребления в речи деепричастий и деепричастных оборотов.

VI. Домашнее задание носит вариативный характер:

- 1) Отредактировать предложения, где неправильно употреблен деепричастный оборот.
- 2) Написать сочинение-миниатюру «Как я выполняю домашнее задание», употребив в нем деепричастные обороты.

