

Тест по рассказу Чехова «Студент»  
(10 класс)

**Цель:** дать более объективную оценку знаниям учащихся; контролировать понимание произведения учащимися, его проблематики, умение по незначительным нюансам формы и содержания текстов отделить правильное от не вполне точного; контролировать способность видеть и оценивать литературные явления в контексте иных общественных явлений и процессов.

**1. Определите, какова роль пейзажа в этом отрывке: «Погода вначале была хорошая, тихая. Кричали дрозды, и по соседству в болотах что-то живое жалобно гудело, точно дуло в пустую бутылку. Протянул один вальдшнеп, и выстрел по нем прозвучал в весеннем воздухе раскатисто и весело. Но когда стемнело в лесу, нектати подул с востока холодный пронизывающий ветер, всё смолкло. По лужам протянулись ледяные иглы, и стало в лесу неуютно, глухо и нелюдимо. Запахло зимой.»**

- А) Обозначать место действия;
- Б) показать некоторые существенные стороны характера или мировоззрения персонажа;
- В) показать душевное состояние героя.

**2. Где мы встречаем это описание природы?**

- А) В начале произведения;
- Б) в середине произведения;
- В) в конце произведения.

**3. «Ему казалось, что этот внезапно наступивший холод нарушил во всем порядок и согласие, что самой природе жутко, и оттого вечерние потемки сгустились быстрее, чем надо. Кругом было пустынно и как-то особенно мрачно.»**

**Почему вот таким было состояние главного героя?**

- А) Потому, что он и его семья жили в лютой бедности;
- Б) потому, что главный герой возвращался с охоты, а это развлечение было грехом для будущего священнослужителя;
- В) потому, что из-за холода он очень замёрз.

**4. Почему огороды, мимо которых шёл главный герой назывались вдовьими огородами?**

- А) Потому, что их некому было обрабатывать;
- Б) потому, что их содержали две вдовы;
- В) потому, что деревня называлась Вдовий угол.

**5. О ком идёт речь в этом отрывке «...высокая, пухлая старуха в мужском полушубке, стояла возле и в раздумье глядела на огонь...»?**

- А) О матери героя;
- Б) о вдове Василисе;
- В) о вдове Лукерье.

**6. О ком идёт речь в этом отрывке «...маленькая, рябая, с глуповатым лицом, сидела на земле и мыла котел и ложки...»?**

- А) О матери героя;
- Б) о вдове Василисе;
- В) о вдове Лукерье.

**7. О ком идёт речь в этом отрывке «...женщина бывалая, служившая когда-то у господ в мамках, а потом няньках, выражалась деликатно, и с лица ее всё время не сходила мягкая, степенная улыбка...»?**

- А) О матери героя;
- Б) о вдове Василисе;
- В) о вдове Лукерье.

8. О ком идёт речь в этом отрывке «...деревенская баба, забитая мужем, только шурилась на студента и молчала, и выражение у нее было странное, как у глухонемой...»?

- А) О матери героя;
- Б) о вдове Василисе;
- В) о вдове Лукерье.

9. Почему в библейской истории «... бедный Петр истомился душой, ослабел, веки у него тяжелели, и он никак не мог побороть сна»?

- А) Потому, что он очень устал от долгой ходьбы;
- Б) потому, что Иисус сказал ему: «Ты трижды отречешься, что не знаешь меня»;
- В) потому, что было уже поздно и ему хотелось спать.

10. «Он страстно, без памяти любил Иисуса, и теперь видел издали, как его били...»

О ком идёт речь?

- А) О главном герое;
- Б) о Павле;
- В) о Петре.

11. В какой день недели происходят события, описанные в рассказе?

- А) В Чистый четверг;
- Б) в Страстную пятницу;
- В) в Светлое Христово Воскресение.

12. Какой же смысл имеет эта евангельская история для верующего человека?

- А) Прощается всякий человек, покаявшийся в своем согрешении;
- Б) каждый верующий должен знать эту историю;
- В) главный герой как бы сам осознаёт свои ошибки и кается в них.

13. Почему после рассказанной библейской истории об Иисусе и Петре состояние главного героя изменилось: «И радость вдруг заволновалась в его душе, и он даже остановился на минуту, чтобы перевести дух»?

- А) Искры душевного тепла, излучаемого простыми русскими женщинами, осветили мрак души героя, растопили лед душевных сомнений;
- Б) любовь к ближнему своему – вот сила, от века направляющая человеческую жизнь;
- В) главный герой согрелся у костра.

14. «А когда он переправлялся на пароме через реку и потом, поднимаясь на гору, глядел на свою родную деревню и на запад, где узкою полосой светилась холодная багровая заря, то думал о том, что правда и красота... всегда составляли главное в человеческой жизни и вообще на земле; и чувство молодости, здоровья, силы, ...и невыразимо сладкое ожидание счастья, неведомого, таинственного счастья овладевали им мало-помалу, и жизнь казалась ему восхитительной, чудесной и полной высокого смысла.»

С чем связано преобразование героя?

- А) В его сердце вернулись Божественная любовь и истинная вера;
- Б) герой возвращается после охоты домой;
- В) послезавтра великий праздник, от этого радость на сердце.

15. «А когда он переправлялся на пароме через реку и потом, поднимаясь на гору, глядел на свою родную деревню и на запад, где узкою полосой светилась холодная багровая заря, то думал о том, что правда и красота... всегда составляли главное в человеческой жизни и вообще на земле; и чувство молодости, здоровья, силы, ...и невыразимо сладкое ожидание счастья, неведомого, таинственного счастья овладевали им мало-помалу, и жизнь казалась ему восхитительной, чудесной и полной высокого смысла.»

Какие ключевые понятия выделяет писатель в этом отрывке?

- А) правда и любовь;

Б) правда и красота;

В) любовь и красота.

16. **Какое значение в чеховском рассказе имеет мотив света?**

А) Он подчеркивает пустынную и мрачную местность, по которой идет студент, оттеняет мрак в душе самого героя.;

Б) без света нет тьмы;

В) огонь костра озарил сознание чеховского персонажа, осветил его душу.

**Ответы:**

1. В

2. А

3. А,б

4. Б

5. Б

6. В

7. Б

8. В

9. Б

10. В

11. Б

12. А, в

13. А, б

14. А

15. Б

16. А, в