

**Тренировочная работа в формате ЕГЭ
по РУССКОМУ ЯЗЫКУ**

11 КЛАСС

Дата: ____ ____ 20__ г.

Вариант №: ____

Выполнена: ФИО _____

Инструкция по выполнению работы

Работа по русскому языку состоит из двух частей, содержащих 27 заданий. Часть 1 содержит 26 заданий, часть 2 содержит 1 задание.

На выполнение работы отводится 3,5 часа (210 минут).

Ответами к заданиям 1–26 являются цифра (число), или слово (несколько слов), или последовательность цифр (чисел). Ответ запишите в поле ответа в тексте работы.

Задание 27 части 2 представляет собой сочинение по прочитанному тексту. Это задание выполняется на отдельном листе.

При выполнении заданий можно пользоваться черновиком. Записи в черновике не учитываются при оценивании работы.

Баллы, полученные Вами за выполненные задания, суммируются. Постарайтесь выполнить как можно больше заданий и набрать наибольшее количество баллов.

Вариант сгенерирован единой системой универсального образования на esuo.ru и соответствует последним изменениям ЕГЭ на **текущий учебный год**.

Желаем успеха!

Часть 1

Ответами к заданиям 1–26 являются цифра (число), или слово (несколько слов), или последовательность цифр (чисел).

Прочитайте текст и выполните задания 1–3.

1-3

Одиночество является одной из наиболее актуальных проблем современного общества. Это не только сложный феномен индивидуальной жизни человека, но и важнейшее общественное явление, требующее глубокого социально-философского осмысления. Только при наличии широкого междисциплинарного подхода возможно точное понимание феномена одиночества, его трансформации в современном мире и прогнозирование воздействия на мир будущего.

Человек XXI века чувствует себя всё более оторванным от других людей. В сфере глобальных политических и экономических взаимоотношений отдельный индивид и его внутренний мир теряют своё первостепенное значение по сравнению с интересами государства, региона, организации или коллектива.

Актуальность обращения к проблеме социально-философского анализа социальных трансформаций в современном обществе связана с неоднозначной трактовкой происходящих в нём изменений, а следовательно, и установок, которыми должен руководствоваться в своей жизни человек. Характер изменений, происходящих в современном обществе, например, в интерпретации Д. Белла выглядит как переход от производства вещей к производству услуг. Учёный называет такое общество постиндустриальным обществом, в котором разворачивается информационная революция. Другие исследователи дают ему следующие названия: «посткапиталистическое общество», «глобализирующееся общество», «информационное общество», «сетевое общество», «общество постмодерна», «общество риска», «индивидуализированное общество». <...> перечисленные характеристики современного общества не являются синонимами, это его отдельные границы, характеризующие проявление его специфических свойств, которые существуют в описываемом обществе одновременно.

В связи с указанным выше переходным состоянием общества особо актуальным становится сопоставление с позиций социальной философии феноменов одиночества и коммуникации в их непосредственной взаимосвязи и взаимозависимости.

(По Е.Е. Роговой)

1. Самостоятельно подберите противительный союз, который должен стоять на месте пропуска в третьем (3) абзаце текста. Запишите этот союз.

Ответ: _____.

2. В тексте выделено пять слов. Укажите варианты ответов, в которых лексическое значение слова соответствует его значению в данном тексте.

- 1) **ШИРОКИЙ**. Имеющий большую ширину, большой в поперечнике, просторный. *Широкая улица. широкие поля.*
- 2) **ИНТЕРЕС**. *мн.* Нужды, потребности. Групповые интересы. *Защищать свои интересы.*
- 3) **ХАРАКТЕР**. Совокупность психических духовных свойств человека, обнаруживающаяся в его поведении. *Сильный характер, волевой характер.*
- 4) **РАЗВОРАЧИВАТЬСЯ**. *перен.* Проявить себя, осуществиться в полной мере, в широких размерах. *Разворачивалась предпринимательская деятельность.*
- 5) **ГРАНЬ**. Плоская часть поверхности геометрического тела. *Грани куба.*

Ответ: _____.

3. Укажите варианты ответов, в которых даны верные характеристики фрагмента текста. Запишите номера этих ответов.

- 1) Текст относится к официально-деловому стилю, поскольку в нём активно используются возвратные глаголы (например, *разворачивается, являются, становится*), краткие формы страдательных причастий прошедшего времени (например, *связана*), отымённые предлоги (например, *в связи с*).
- 2) В тексте используется абстрактная лексика (*интерпретация, характер, актуальность*), отглагольные существительные (*осмысления, изменений, переход*), сочетания терминологического характера (*«посткапиталистическое общество», «глобализирующееся общество», «информационное общество», «сетевое общество», «общество постмодерна»* и др.), что позволяет отнести текст к научному стилю речи.
- 3) Использование градации (*с интересами государства, региона, организации или коллектива*) усиливает контраст между двумя объектами, явлениями (*интересами человека и интересами общества*), о которых идёт речь в тексте.
- 4) Использование сложных и осложнённых синтаксических конструкций (в том числе сложноподчинённых предложений; предложений с однородными членами, причастными оборотами, вводными словами) позволяет автору точно передать свою мысль.
- 5) Использование синонимичных слов (*актуальный, важнейший*), указание на конкретный период (*человек XXI века*) призваны подчеркнуть современную значимость проблемы, которую поднимает автор текста.

Ответ: _____.

4

Укажите варианты ответов, в которых верно выделена буква, обозначающая ударный гласный звук. Запишите номера ответов.

- 1) квартАл
- 2) мЕстностей
- 3) ободрИть
- 4) принудИть
- 5) нОвостей

Ответ: _____.

5

В одном из приведённых ниже предложений **НЕВЕРНО** употреблено выделенное слово. Исправьте лексическую ошибку, **подбрав к выделенному слову пароним**. Запишите подобранное слово.

Работа молодого актёра небезупречна, однако в силу его склонности к созданию **ЦЕЛОСТНОГО** образа ему удалось подчеркнуть способность героя естественно откликаться на просьбы окружающих.

Пьеса довольно **СЦЕНИЧНА** и прекрасно сыграна.

Маятник **ОТКЛОНИЛСЯ** примерно на шестьдесят градусов.

Наше основное **РАЗЛИЧИЕ** друг от друга состоит не во внешности, а в восприятии мира как такового.

На ближайший месяц утверждён новый **ПРОИЗВОДСТВЕННЫЙ** план.

Ответ: _____.

6

Отредактируйте предложение: исправьте лексическую ошибку, **замените неверно употреблённое слово**. Запишите это слово, соблюдая нормы современного русского литературного языка.

Серое небо, красота весенней тайги, продрогший Гриша, до беспомощности ошалевший от дороги и непривычной безлюдности, и этот бугор с неподвижными стрелками черемши, совершенно не изменившийся с тех пор, как мы с Катей бродили здесь столько лет назад, – всё это обрушилось врасплох.

Ответ: _____.

7

В одном из выделенных ниже слов допущена ошибка в образовании формы слова. **Исправьте ошибку** и запишите слово правильно.

СБЕРЁГШИЙ картины отца
с ПЯТИСТАМИ посылками
ПРОПОЛОЩИ бельё
это будет наиболее СПРАВЕДЛИВО
скоро ВЫЗДОРОВЕЮТ

Ответ: _____.

Установите соответствие между грамматическими ошибками и предложениями, в которых они допущены: к каждой позиции первого столбца подберите соответствующую позицию из второго столбца.

ГРАММАТИЧЕСКИЕ ОШИБКИ

- А) нарушение видо-временной соотнесённости глагольных форм
- Б) нарушение в построении предложения с причастным оборотом
- В) неправильное употребление падежной формы существительного с предлогом
- Г) нарушение связи между подлежащим и сказуемым
- Д) неправильное употребление имени числительного

ПРЕДЛОЖЕНИЯ

- 1) Приправленное пахучими эфирными маслами, придающими чаю приятный аромат, сочетание кофеина с катехинами – это драгоценная комбинация, столь уважаемое любителями чая.
- 2) В 2014 году в парках Москвы были организованы фотовыставки со снимками детей-сирот и информацией об этих ребятах (100 уличных стендов).
- 3) Итак, причины ценности антиквариата сложно анализировать с точки зрения классических экономических теорий, использующих такие переменные, как полезность или трудозатраты.
- 4) Благодаря современных технологий поиска нефти были найдены огромные месторождения неподалёку от побережья Бразилии и Западной Африки, в Мексиканском заливе.
- 5) Сегодня пройдёт жеребьёвка четвертьфиналов, поэтому каждый из тех, кто пробился в плей-офф, узнаёт имя своего соперника.
- 6) На снимке в ультрафиолете, сделанном с борта космического аппарата «Маринер-10», виден только верхний слой облаков, которые несутся со скоростью 400 километров в час, огибая планету за четыре суток.
- 7) Люди, очень беспокоящиеся о чём-нибудь, не могут заснуть часами, предаваясь воспоминаниям о прошедшем и размышлениям на волнующую их тему.
- 8) Фильм, изображающий жизнь обычных семей, живущих в разные периоды последнего столетия, показывает, насколько сильные изменения произошли в обществе, и заставил меня о многом задуматься.
- 9) Вся наша группа, особенно барабанщик и бас-гитарист, были удивлены тем, насколько удачным оказалось наше выступление в известном московском клубе.

Ответ:

А	Б	В	Г	Д

9

Укажите варианты ответов, в которых во всех словах одного ряда пропущена одна и та же буква. Запишите номера ответов.

- 1) зас..вать (поля), бл..стящий, вин..грет
- 2) д..лина, выр..щенные, грам..тный
- 3) обл..чать (неправду), выж..мать (бельё), инж..нер
- 4) озн..чать, з..рница, (предвыборная) к..мпания
- 5) осн..щение, (на) пл..ву, пор..зительный

Ответ: _____.

10

Укажите варианты ответов, в которых во всех словах одного ряда пропущена одна и та же буква. Запишите номера ответов.

- 1) пр..ждать (час), нед..глядеть (за ребёнком), нез..медлительно
- 2) (доброго) ..доровьяца, и..подтишка, ни..провержение (основ)
- 3) пр..обрести, пр..бывать (на отдыхе), пр..пираться (по пустякам)
- 4) пост..ндустиальное (общество), дез..нфекция, сверх..нтересный
- 5) ин..екция, трёх..язычный (словарь), нес..едобный

Ответ: _____.

11

Укажите варианты ответов, в которых в обоих словах одного ряда пропущена одна и та же буква. Запишите номера ответов.

- 1) обид..лся, устар..вать
- 2) еж..вый, сгущ..нка
- 3) расплывч..тый, досух..
- 4) щавел..вый, выдавл..вать
- 5) развед..вать, вальсир..вать

Ответ: _____.

12

Укажите варианты ответов, в которых в обоих словах одного ряда пропущена одна и та же буква. Запишите номера ответов.

- 1) вспен..вшийся, (курица) кудахч..т
- 2) брызж..щий, выдерж..вший
- 3) числ..щийся, ка..щийся
- 4) замеш..нное (тесто), гоня..шья
- 5) припа..нная (к крышке ручка), ла..шая (собака)

Ответ: _____.

13

Укажите варианты ответов, в которых НЕ с выделенным словом пишется **СЛИТНО**.
Запишите номера ответов.

- 1) Натренированный взгляд мой определил, что местность пока (НЕ)ОБЖИТА, но я всё же решил поискать хоть какие-то признаки человеческого присутствия.
- 2) Мы жили бедно, постоянно (НЕ)ДОЕДАЛИ, меняли на продукты те вещи, которые привезли с собой.
- 3) Ещё далеко (НЕ)ЯСНО, ко всем ли и в одинаковой ли мере применим такой критерий оценивания.
- 4) Зоопарк принимает (НЕ)РАСПРОДАННЫЕ на Новый год фрукты, которыми будут лакомиться слоны, кенгуру, медведи и парнокопытные.
- 5) (НЕ)ЗНАКОМЫЙ нам человек вёл себя так, будто он всех присутствующих хорошо знает.

Ответ: _____.

14

Укажите варианты ответов, в которых все выделенные слова пишутся **СЛИТНО**.
Запишите номера ответов.

- 1) В дальнем конце коридора стояло странное сооружение, (НА)ПОДОБИЕ огромной рельсы, уходящей под углом (В)ВЕРХ.
- 2) К реалистическим признакам комедии Грибоедова «Горе от ума», помимо всего прочего, относится ТАК(ЖЕ) построение пьесы на основе двух сюжетных линий. (ПРИ)ЧЁМ обе составляющие — любовная и общественно-политическая — проявляются в характере Чацкого.
- 3) Для И. А. Бунина (точно ТАК(ЖЕ), как и для многих других) (НА)ПРОТЯЖЕНИИ всей жизни Л. Н. Толстой оставался создателем абсолютных ценностей в сфере художественного творчества.
- 4) (ПОД)ЧАС ломило все кости, и он не понимал, (ОТ)ЧЕГО лечиться.
- 5) Он поскакал (В)ПЕРЁД, туда, где пыли было (ПО)МЕНЬШЕ.

Ответ: _____.

15

Укажите все цифры, на месте которых пишется **НН**.

А рано утром, когда в комнатах, ещё не убра(1)ых и пахнувших табаком, стояла та особе(2)ая тишина, что бывает только после праздника, осторожно, на босу ногу вышел он в гости(3)ую и слабо ахнул от восторга, взглянув на сад за стекла(4)ыми дверями: на яркий блеск холодной лазури, на серебря(5)ый свет утре(6)ика, покрывшего балкон и перила, на коричневую листву в голых зарослях под балконом.

Ответ: _____.

16

Расставьте знаки препинания. Укажите предложения, в которых нужно поставить **ОДНУ** запятую. Запишите номера этих предложений.

- 1) У Василия выдался непростой день и мы решили не беспокоить его понапрасну и дать ему как следует отдохнуть.
- 2) На старой кирпичной стене было множество граффити и оригинальных изречений.
- 3) В новом доме ещё не было никакой мебели и пахло свежей краской.
- 4) Антон беспокоился не столько о себе и своём благополучии сколько о душевном состоянии матери и её будущем.
- 5) В работе нашей маленькой редакции в результате объединения с другими редакциями должны были произойти значительные изменения однако коллектив оставался прежним.

Ответ: _____.

17

Расставьте знаки препинания: укажите все цифры, на месте которых в предложении должны стоять запяты.

Я сижу в коридоре (1) выстланном белым линолеумом (2) рассматривая композицию в розовых горшочках (3) подвешенных (4) на (5) чем-то напоминающей паутину (6) проволочной конструкции (7) и жду.

Ответ: _____.

18

Расставьте все недостающие знаки препинания: укажите цифры, на месте которых в предложениях должны стоять запяты.

Ты знаешь ли (1) мой друг (2) я видела Брюллова!
Как вспомню (3) веришь ли (4) заплакать я готова,
Так чувством сладостным (5) душа моя (6) полна,
Так встречей с гением она потрясена.
Мне не забыть всю жизнь отрадной этой встречи,
Ни мастерской его, ни вдохновенной речи.
И всё мне (7) видится (8) чудесных ряд картин;
Да, он мечты своей и думы – властелин.
Все образы ему доступны и покорны;
Всё дышит, движется под кистью животворной.
Я видела его! Усталый и больной,
Он полон светлого живого вдохновенья.
Я перед ним в немом стояла умиление,
Напрасно (9) мой язык искал речей и слов, –
Я только и могла твердить: Брюллов! Брюллов!

(Д.Б. Кедрин)

Ответ: _____.

19

Расставьте все недостающие знаки препинания: укажите все цифры, на месте которых в предложении должны стоять запятые.

Мы (1) несмотря на то что было уже темно и прохладно (2) вышли к озеру (3) на пустынном берегу (4) которого (5) горел лишь одинокий костерок (6) и долго стояли там – каждый в своих мыслях.

Ответ: _____.

20

Расставьте знаки препинания: укажите все цифры, на месте которых в предложении должны стоять запятые.

Этот мальчик был подвержен особой лени (1) когда (2) если ты бездельничаешь дома (3) тебе бывает трудно сделать даже то (4) что хочется сделать (5) и (6) хотя он хорошо помнил о необходимых делах (7) но никаких усилий для их выполнения не прилагал.

Ответ: _____.

21

Найдите предложения, в которых **запятая(-ые)** ставится(-ятся) в соответствии с одним и тем же правилом пунктуации. Запишите номера этих предложений.

(1)Чудско-Псковское озеро, будучи третьим по величине на территории Европы, представляет собой озёрный комплекс. (2)Этот комплекс, расположенный на границе Ленинградской и Псковской областей и Эстонии, состоит из трёх частей. (3)Их иногда называют отдельными озёрами: Псковское, Чудское, Среднее. (4)Общая длина комплекса составляет 150 километров, ширина – 50 километров, общая площадь поверхности – 3550 квадратных километров. (5)Общая глубина озера составляет 6 метров – оно мелководно.

(6)География озера обширна: в него впадает более 30 рек, а вытекает только одна – Нарва. (7)Для него характерны болотистые низменные берега; местами можно встретить поросшие соснами холмы и дюны. (8)Самый крупный город, построенный на российском побережье Чудско-Псковского озера, – Гдов.

(9)На Чудско-Псковском озере располагаются 29 островов (обитаем только один из них), 22 из которых находятся на территории Чудского озера.

Ответ: _____.

22–26

(1) Война вспоминается мне как долгая голодная зима. (2) Но наступали и вёсны.

(3) Однажды утром, когда морозец прихватил намешенную прошедшим днём грязь и затянул лужицы хрусткой корочкой льда, вернулась домой отошавшая, ослабевшая Дэлька. (4) Собака брела по краю переулка вдоль кустов акации, ложилась, скуля. (5) Потом снова шла, покачивая набухшими, как почки сирени, сосцами, держа путь к дому, из которого сбежала от голода год назад, шла, чтобы свершить извечный великий обряд природы... (6) Понимая: только дома у потомства будет хоть какая-то надежда выжить.

(7) От того места, где раньше стояла калитка, она уже не смогла идти. (8) Она легла и молча, не скуля, поползла, тяжело перевалилась в конуру, покрутилась там немного и выложила морду наружу, закрыла глаза. (9) И стала ждать.

(10) И когда последний щенок добрался до соски, силы оставили её.

(11) В пустой аптеке средних лет работница возилась со шваброй. (12) Открылась и закрылась входная дверь, но никто вроде не вошёл. (13) Вдруг снизу вытянулась детская рука с монетой, и из-под прилавка раздался голос:

– (14) Соску дай, вот что!

(15) Женщина перегнулась через витрину и, обнаружив, что это всего-навсего Женька, закричала:

– (16) Зачем тебе соску, сопляк! (17) Давай отседа!

– (18) Соску дай! – твёрдо повторил Женька. – (19) Дэлька померла, и щенки помирают. (20) Вот что! (21) Один остался!

(22) Та изменилась в лице, полезла за соской, приговаривая:

– (23) Господи, война ж... (24) Дети с голоду мрут... (25) А тут щенок... (26) Царица небесная!...

(27) ...На крыльце дома на подстилке щенок сосал через соску из бутылки, укрытой тряпкой. (28) Рядом сидел Женька, худющий, суровый, подправлял щенку соску. (29) Симка, соседка, лузгая семечки, не могла наудивляться:

– (30) Надоть же, выходил! (31) Сам не жрёт, собаке сплавляет! (32) Как же это тебя угораздило, а, Жень?

(33) Щенок, большеголовый, лобастый, всё сосал, зажмурил глаза.

– (34) Как пса-то назовёшь?

– (35) Башкан он. (36) Вот что, – заявил Женька.

– (37) Точно, Башкан и есть, – согласилась Симка.

(38) Вдруг из сада вылетела Лена, подбежала – глаза мечутся, изо всех сил крикнула:

– (39) Немцы! (40) Пленные! (41) Целый эшелон!

(42) На путях стоял эшелон с пленными. (43) Двери теплушек были раскрыты.

(44) Немцы молча стояли, навалившись на брусья в проёме дверей. (45) Вдоль насыпи спиной к улице застыли часовые.

(46) А за ними застыли все, кто был в этот час рядом.

(47) Молчали пленные. (48) Молчали часовые. (49) Молчали женщины и дети.

(50) Первый раз они видели живого врага. (51) Враг был не такой, как на плакатах – звероподобный, тупой варвар. (52) Не такой, чтобы его можно было испугаться. (53) Или озлобиться против него. (54) Они выглядели обыкновенно, о-бык-но-вен-но! (55) И это было самым страшным.

(56) А пленные немцы смотрели на стоящих у насыпи без любопытства – привыкли!

(57) Только команда о раздаче пищи, поданная кем-то на немецком языке, расшевелила их. (58) Они спрыгивали на шпалы и выстраивались в аккуратную очередь вдоль вагона

к полевой кухне. (59)Получали свою порцию в котелок и аккуратно ели.

(60)Вряд ли кто из наших мог похвалиться, что у него в доме обед не хуже.

(61)Вряд ли. (62)Женщины, подростки, дети смотрели молча на серую, как россыпь камней, массу пленных. (63)Как? (64)Вот эти – враги? (65)Вот эти – сделали стоящих здесь вдовами и сиротами? (66)И теперь они спокойно жрут хлеб, оторванный от наших детей? (67)Убили, и теперь получают долю убитых? (68)Убийством заработали себе право на котелок?

– (69)А-а-а-а-а! – закричала, не выдержав, какая-то женщина.– (70)Сволочи!

(71)Убийцы-ы! (72)И схватив с насыпи кусок щебня, швырнула его в пленных, снова схватила и снова швырнула. (73)А за ней ещё кто-то, и ещё...

(74)Закричали часовые, забегал начальник охраны. (75)Пожилой солдат из часовых скатился вниз, схватил кого-то за руку:

– (76)Да будет вам, бабы! (77)Люди же!

(78)Женщина вырвалась, закричала:

– (79)А мы, мы – не люди?! (80)Не лю-у-ди-и-и?!!

(81)Испуганные пленные поспешно забирались в вагоны, закатывали двери.

(82)Один остался стоять, держась рукой за висок. (83)Сквозь пальцы сочилась кровь.

(по Ю.И. Чичёву)*

*** Юрий Иванович Чичёв** (род. в 1938 году) – современный русский поэт, писатель, журналист.

22. Какие из высказываний не соответствуют содержанию текста? Укажите номера ответов.

- 1) Через месяц после побега Дэлька возвратилась домой, помня о том, как хорошо её там кормили хозяева.
- 2) Сначала работница аптеки не захотела продать Женьке соску.
- 3) Соседка удивлялась тому, что Женька выкармливает щенка, отказывая себе в пище.
- 4) Мирные жители, ранее неоднократно видевшие врага вживую, были поражены необычным видом пленных.
- 5) Часовые пригрозили арестом тем, кто начал бросать куски щебня в пленных немцев.

Ответ: _____.

23. Какие из перечисленных утверждений являются **верными**? Укажите номера ответов.

- 1) В предложениях 3–5 представлено рассуждение.
- 2) В предложениях 7–9 представлено повествование.
- 3) Предложение 24 указывает на причину того, о чём говорится в предложении 23.
- 4) В предложениях 42–44 представлено рассуждение.
- 5) Предложения 58 и 59 раскрывают содержание предложения 57.

Ответ: _____.

24. Из предложений 33–46 выпишите один фразеологизм.

Ответ: _____.

25. Среди предложений 47–59 найдите такое(-ие), которое(-ые) связано(-ы) с предыдущим при помощи личного местоимения и однокоренных слов. Напишите номер(-а) этого(-их) предложения(-ий).

Ответ: _____.

Прочитайте фрагмент рецензии, составленной на основе текста, который Вы анализировали, выполняя задания 22–25. В этом фрагменте рассматриваются языковые особенности текста. Некоторые термины, использованные в рецензии, пропущены. Вставьте на места пропусков (А, Б, В, Г) цифры, соответствующие номерам терминов из списка. Запишите в таблицу под каждой буквой соответствующую цифру.

26. «Повесть Ю.И. Чичёва “Женькина война” во многом автобиографична, переживания военного детства не теряют со временем своей пронзительности и яркости. Вспоминая о прошлом, автор использует разнообразные средства выразительности. Среди них такое синтаксическое средство, как (А)_____ (предложения 39–41), и такой троп, как (Б)_____ (в предложениях 1, 5, 62). Особое место занимает в тексте такой приём, как (В)_____ (“не такой” в предложениях 51–52, “вряд ли” в предложениях 60–61). Среди лексических средств выразительности обращает на себя внимание (Г)_____ (“сопляк” в предложении 16, “померла” в предложении 19, “сплавляет” в предложении 31)».

Список терминов

- 1) книжная лексика
- 2) антонимы
- 3) лексический повтор
- 4) анафора
- 5) сравнение
- 6) восклицательные предложения
- 7) синонимы
- 8) вопросительные предложения
- 9) разговорная и просторечная лексика

Ответ:

А	Б	В	Г

Часть 2

Для ответа на это задание используйте отдельный лист. Запишите сначала номер задания, 27, а затем напишите сочинение.

27

Напишите сочинение по прочитанному тексту.

Сформулируйте одну из проблем, **поставленных** автором текста.

Прокомментируйте сформулированную проблему. Включите в комментарий пояснения к двум примерам-иллюстрациям из прочитанного текста, которые важны для понимания проблемы исходного текста (избегайте чрезмерного цитирования). Проанализируйте указанную смысловую связь между примерами-иллюстрациями.

Сформулируйте позицию автора (рассказчика).

Сформулируйте и обоснуйте своё отношение к позиции автора (рассказчика) по проблеме исходного текста.

Включите в обоснование пример-аргумент, опирающийся на жизненный, читательский или историко-культурный опыт

Объём сочинения – не менее 150 слов.

Работа, написанная без опоры на прочитанный текст (не по данному тексту), не оценивается. Если сочинение представляет собой полностью переписанный или пересказанный исходный текст без каких бы то было комментариев, то такая работа оценивается 0 баллов.

Сочинение пишите аккуратно и разборчиво.