

**Проверочная работа
по РУССКОМУ ЯЗЫКУ**

8 КЛАСС

Дата: ____ ____ 20__ г.

Вариант №: ____

Выполнена: ФИО _____

Инструкция по выполнению работы

На выполнение проверочной работы по русскому языку даётся 90 минут. Работа включает в себя 17 заданий.

Ответ запишите в поле ответа в тексте работы.

При выполнении работы не разрешается пользоваться учебником, рабочими тетрадями, справочниками по грамматике, орфографическими словарями, иными справочными материалами.

Советуем выполнять задания в том порядке, в котором они даны. Для экономии времени пропускайте задание, которое не удаётся выполнить сразу, и переходите к следующему. Если после выполнения всей работы у Вас останется время, Вы сможете вернуться к пропущенным заданиям. Постарайтесь выполнить как можно больше заданий.

Вариант сгенерирован единой системой универсального образования на esu0.ru и соответствует последним изменениям ВПР на **текущий учебный год**.

Желаем успеха!

Заполняется учителем, экспертом или техническим специалистом

Обратите внимание: в случае, если какие-либо задания не могли быть выполнены целым классом по причинам, связанным с отсутствием соответствующей темы в реализуемой школой образовательной программе, в форме сбора результатов ВПР всем обучающимся класса за данное задание вместо балла выставляется значение «Тема не пройдена». В соответствующие ячейки таблицы заполняется н/п.

Таблица для внесения баллов участника

Номер задания	1К1	1К2	1К3	2К1	2К2	2К3	3(1)	3(2)	4(1)	4(2)	5	6	7	8	9	10
Баллы																
Номер задания	11(1)	11(2)	12	13	14(1)	14(2)	15(1)	15(2)	16(1)	16(2)	17	Сумма баллов		Отметка за работу		
Баллы																

1-2

Перепишите текст 1, раскрывая скобки, вставляя, где это необходимо, пропущенные буквы и знаки препинания.

Текст 1

К..бинет Бахарева двумя окн..ми вых..дил на улицу и тр..мя на двор. Стены были окле..(н,нн)ы скромными к..ричевыми обоями, окна задр..пирова(н,нн)ы синими зан..весьями. В этой комнат.. всегда стоял (полу)свет. На полу л..жал широкий перси(д/т/ц)ский к..вёр. У стены, (на)против стола, стоял ни(з/с)кий туре(ц/тс)кий д..ван, в углу железный (не)сг..раемый шкаф, в другом – эт..жерка. На письме(н,нн)ом столе прав..льными р..дами были ра(з/с)ложе(н,нн)ы конторские книги и сч..ты.⁽⁴⁾ У яшмового письме(н,нн)ого прибора ра..местившись⁽³⁾ стопочкой, л..жали печ..тные бланки. Они (в)место пре(с,сс)а были пр..давле(н,нн)ы самородком в (не)сколько фунтов весу. На стене, над самым д..ваном, в..села в резной раме из ч..рного дерева большая к..ртина писа(н,нн)ая масля(н,нн)ыми красками. На ней был ор..гинальный вид сибирского прииска, заброше(н,нн)ого (в)глубь Саянских гор. Высокие горы сплош.. обросшие др..мучим сибирским лесом зав..ршают⁽²⁾ к..ртину на г..ризонте.

This image shows a full page of white paper with horizontal blue or grey ruling lines. The lines are evenly spaced and run across the width of the page, providing a template for writing. There are no margins, text, or other markings on the page.

2. Выполните обозначенные цифрами в тексте 1 языковые разборы:

(2) – морфемный разбор слова;

(3) – морфологический разбор слова;

(4) – синтаксический разбор предложения.

3

Выпишите, раскрывая скобки, ряд, в котором все слова с **НЕ** пишутся раздельно. В выписанном ряду для каждого случая укажите условия выбора раздельного написания.

- 1) прореха (не)защита; вовсе(не)простой; давно (не)мытый пол
- 2) (не)чувствующий боли; (не)приятель отступил; (не)приступные скалы,
- 3) (не)слыша крика; (не)отапливаемое помещение; отнюдь (не)пустой интерес
- 4) отнюдь (не)ласковый; (не)хватило времени; очень (не)спокойно

Ответ. _____

4

Выпишите, раскрывая скобки, ряд, во всех словах которого пишется **НН**. В выписанном ряду для каждого случая укажите условия выбора написания **НН**.

- 1) тайна разгада(н,нн)а, слома(н,нн)ый замок, море взволнова(н,нн)о
- 2) тушё(н,нн)ый кролик, присла(н,нн)ая бандероль, кури(н,нн)ый бульон
- 3) льня(н,нн)ое поле, вещи перепрята(н,нн)ы, ши(н,нн)ый завод
- 4) протопта(н,нн)ая тропинка, ресницы дли(н,нн)ы, переброше(н,нн)ый мяч

Ответ. _____

5

Поставьте знак ударения в следующих словах

Завидно, банты, баловать, портфель.

6

Найдите грамматическую(-ие) ошибку(-и) в предложении(-ях). Запишите исправленный(-ые) вариант(ы) предложения(-ий).

- 1) Работа выполнена согласно установленным срокам.
- 2) Порезав лук, положите его на сковороду.
- 3) Дорога в степи однообразна и весьма скучная.
- 4) Благодаря спасателей, пожар был быстро потушен.

Ответ. _____

7-17

Текст 2

(1)В селе Большое Болдино Горьковской области существует Пушкинский заповедник. (2)Его, к счастью, миновала военная разруха. (3)Но хуже войны обошлись с ним время и забвение. (4)Кроме нескольких стульев и, кажется, одного портрета, там нет вещей, имеющих непосредственное отношение к Александру Сергеевичу. (5)Даже перестроенный дом стоит на другом месте. (6)И всё же двух рассказов – «Болдинской осени» и «От письма до письма» – не было бы у меня, если б не этот музей. (7)В одном рассказе я пытался как бы воссоздать пушкинское пребывание в Болдине. (8)Помогли мне стулья, хранящиеся в музее, те самые, которые, как утверждает предание, поэт подарил крестьянской девушке Февронье.

(9)Известно, что Пушкин приехал в Болдино в подавленном состоянии. (10)Плетнёв, друг и издатель поэта, чуть ли не пустился за ним следом, получив от Пушкина отчаянное письмо. (11)Но вот пришло следующее – восторженное, ликующее. (12)Пушкин стал писать стихи, он счастлив. (13)Наступил тот поразительный период в его творчестве, который стал символом вдохновения. (14)Когда мы произносим «Болдинская осень», перед нами возникает чудо неведомого в истории литературы подъёма творческой энергии. (15)А ведь то была совсем не золотая, а дождливая осень. (16)Полунищая деревня. (17)А на ней непомерные долги. (18)В чём причина поэтического вдохновения? (19)Неведомо.

(20)В Болдине мне довелось увидеть многих людей. (21)Интересный здесь народ: певучий, мастеровитый, одарённый – он как бы осенён светом пушкинских строк. (22)Тут делают дивные гончарные изделия, тёмные обливные кувшины. (23)Люди поют красивые старинные песни, складывают смешные, дерзкие частушки, ткнут замечательные половики, шьют из лоскутьев сказочной расцветки одеяла и рассказывают затейливо о Пушкине. (24)Причём говорят о нём так, словно он и теперь живёт среди них как свой человек. (25)И у меня создалось впечатление, что не только Болдино осенило Пушкина величайшим вдохновением, но и он навсегда оставил на болдинцах свой свет.

(По Ю. Нагибину)

7. Определите и запишите основную мысль текста.

Ответ. _____

8. Определите и запишите микротему 2-го абзаца текста.

Ответ. _____

9. Определите, каким средством языковой выразительности является слово **величайшим** в словосочетании **величайшим вдохновением** из предложения 25. Запишите ответ.

Ответ. _____

10. В предложениях 11–13 найдите слово с лексическим значением «*состояние творческого подъёма, прилив творческих сил; приподнятое душевное состояние, настроение; воодушевление*». Выпишите это слово.

Ответ. _____

11. Выпишите только подчинительные словосочетания. Укажите в них вид подчинительной связи.

- 1) пушкинских строк
- 2) теперь живёт
- 3) нет вещей
- 4) возникает чудо

Ответ. _____

12. Из предложения 22 выпишите грамматическую основу.

Ответ. _____

13. Определите тип односоставного предложения 20. Запишите ответ.

Ответ. _____

14. Среди предложений 4-6 найдите предложение с вводным словом, выпишите вводное слово. Подберите к нему синоним, запишите этот синоним.

Ответ. _____

15. Среди предложений 3-5 найдите предложение с обособленным согласованным определением. Выпишите номер этого предложения. Объясните условия обособления.

Ответ. _____

16. Среди предложений 9-11 найдите предложение с обособленным обстоятельством. Выпишите номер этого предложения. Объясните условия обособления.

Ответ. _____

17. Среди предложений 22-24 найдите предложение, которое соответствует данной схеме: [— = , = , = , = и =]. Выпишите номер этого предложения.

Ответ. _____