

**Проверочная работа
по РУССКОМУ ЯЗЫКУ**

8 КЛАСС

Дата: ____ ____ 20__ г.

Вариант №: ____

Выполнена: ФИО _____

Инструкция по выполнению работы

На выполнение проверочной работы по русскому языку даётся 90 минут. Работа включает в себя 17 заданий.

Ответ запишите в поле ответа в тексте работы.

При выполнении работы не разрешается пользоваться учебником, рабочими тетрадями, справочниками по грамматике, орфографическими словарями, иными справочными материалами.

Советуем выполнять задания в том порядке, в котором они даны. Для экономии времени пропускайте задание, которое не удаётся выполнить сразу, и переходите к следующему. Если после выполнения всей работы у Вас останется время, Вы сможете вернуться к пропущенным заданиям. Постарайтесь выполнить как можно больше заданий.

Вариант сгенерирован единой системой универсального образования на esuo.ru.

Желаем успеха!

Заполняется учителем, экспертом или техническим специалистом

Обратите внимание: в случае, если какие-либо задания не могли быть выполнены целым классом по причинам, связанным с отсутствием соответствующей темы в реализуемой школой образовательной программе, в форме сбора результатов ВПР всем обучающимся класса за данное задание вместо балла выставляется значение «Тема не пройдена». В соответствующие ячейки таблицы заполняется н/п.

Таблица для внесения баллов участника

Номер задания	1К1	1К2	1К3	2К1	2К2	2К3	3(1)	3(2)	4(1)	4(2)	5	6	7	8	9	10
Баллы																
Номер задания	11(1)	11(2)	12	13	14(1)	14(2)	15(1)	15(2)	16(1)	16(2)	17	Сумма баллов			Отметка за работу	
Баллы																

1-2

Перепишите текст 1, раскрывая скобки, вставляя, где это необходимо, пропущенные буквы и знаки препинания.

Текст 1

Яшка упустил рыбу, ему было (не)много стыдно, но как быва..т сплош.. и рядом вину свою он (не)проч.. был бы свалить на Володю. Он хотел как(нибудь) ук..лоть его. То(же) мне рыбак! думал он. Но вдруг поплавок чуть шевельнулся и Яшка схватился за удоч..ку. Напрягаясь он будто дерево с корнем вырывая медле(н,нн)о вытаск..ва..т⁽²⁾ удоч..ку из земли и держа её на весу чуть пр..поднима..т (в)верх. Поплавок опять кач..нулся лёг (на)бок и чуть подержавшись в таком положени.. снов.. выпрямился. Яшка перевёл дыхание. Ему стало жарко. Поплавок опять в(з/с)дрогнул пош..л в сторону и (на)половину погрузившись и(з/с)чез.

Яшка мя(г/к)ко по(д/т)сёк и стараясь выпрямить удилище (с)разу подался (в)перёд. А леска с др..жащим на ней поплавком вычерт..ла кривую.⁽⁴⁾ Яшка пр..встал перехв..тил удоч..ку и чу..ствуя⁽³⁾ сильные и частые рывки опять плавно повёл руками (в)лев..

This image shows a single sheet of white paper with horizontal blue or grey ruling lines. The lines are evenly spaced and run across the width of the page. There are approximately 20 lines visible. The paper has a slight shadow on the right side, suggesting it's resting on a surface. There is no handwriting or other markings on the paper.

2. Выполните обозначенные цифрами в тексте 1 языковые разборы:

(2) – морфемный разбор слова;

(3) – морфологический разбор слова;

(4) – синтаксический разбор предложения.

3

Выпишите, раскрывая скобки, ряд, в котором все слова с **НЕ** пишутся раздельно. В выписанном ряду для каждого случая укажите условия выбора раздельного написания.

- 1) (не)лепый поступок; (не)высокое дерево; поступить (не)по-товарищески
- 2) почуять (не)доброе; (не)когда разговаривать; (не)весёлый, а грустный человек
- 3) (не)глубокая, но бурная речка; (не)часто встречается; далеко (не)лёгкое дело
- 4) цветы (не)срезаны; (не)зная причины; (не)ослабевающая, а крепнущая дружба

Ответ. _____

4

Выпишите, раскрывая скобки, ряд, во всех словах которого пишется **НН**. В выписанном ряду для каждого случая укажите условия выбора написания **НН**.

- 1) незаконче(н,нн)ый этюд, дисциплинирова(н,нн)ая команда, погруже(н,нн)а в свои мысли
- 2) пламе(н,нн)ая речь, наполне(н,нн)а поэзией, долгожда(н,нн)ая телеграмма
- 3) разорва(н,нн)ые облака, карто(н,нн)ые щитки, из краше(н,нн)ого охрой дерева
- 4) полуразруше(н,нн)ый сарай, глиня(н,нн)ая ваза, беш(н,нн)о вертелся

Ответ. _____

5

Поставьте знак ударения в следующих словах

Родилась, торты, красивее, создана.

6

Найдите грамматическую(-ие) ошибку(-и) в предложении(-ях). Запишите исправленный(-ые) вариант(ы) предложения(-ий).

- 1) Надо всегда действовать согласно правилам.
- 2) Молодёжь чаще других посещает сайты электронных библиотек.
- 3) Я не только научилась плавать, но и нырять.
- 4) По окончании школы я поступлю в институт.

Ответ. _____

7-17

Текст 2

(1)Я вырос в семье, где всё имело своё конкретное предназначение: посуда – это то, из чего едят и пьют, мебель – на чём сидят или спят, одежда – для тепла, а дом – чтобы в нём жить, и ни для чего более.

(2)Принцип, по которому мы жили, предполагал наличие необходимого и отсутствие того, без чего спокойно можно обойтись. (3)Правда, одно «излишество» у нас всё же было: книги. (4)Отца часто переводили с места на место, и мы привыкли собираться. (5)Все переезды, как правило, совершались внезапно, громом среди ясного неба. (6)Отец приходил со службы как обычно, и не с порога, не вдруг, а сняв сапоги, ремни и оружие, умывшись и сев за стол, припоминал, точно мимоходом:

–Да! (7)Меня переводят. (8)Выезжаем послезавтра.

(9)И начинались сборы, лишённые лихорадочной суматохи, потому что каждый знал, что делать. (10)Мне полагалось укладывать книги, перевязывая их бечёвкой. (11)Возникла эта особая ответственность, когда я был ростом с ящик, но и тогда никто не проверял моей работы. (12)Родители старомодно считали, что недоверие унижает человеческую личность.

(13)Это-то я теперь понял, что они так считали. (14)А тогда я осторожно снимал книги с полки, волок их к ящикам, старательно укладывал ряд за рядом. (15)И дело даже не в том, что мне доверяли упаковывать единственную ценность не только нашей семьи, но и вообще всего человечества. (16)Дело в том, что я физически, до пота и ломоты в неокрепших мускулах ощущал эту великую ценность. (17)Я по детскому опыту узнал весомость человеческого труда, завещанного людям на века. (18)И, становясь перед книгами на колени – иначе ведь не упакуешь, – я ещё бессознательно, ещё не понимая, но уже чувствуя, становился на колени перед светлыми гениями всех времён и народов.

(19)Кажется, я так и остался стоять на коленях перед великой Литературой.

(По Б.Л. Васильеву)

7. Определите и запишите основную мысль текста.

Ответ. _____

8. Определите и запишите микротему 3-го абзаца текста (предложения 9–12).

Ответ. _____

9. Определите, каким средством языковой выразительности является слово *лихорадочная* в словосочетании *лихорадочная суматоха* из предложения 9. Запишите ответ.

Ответ. _____

10. В предложениях 6–8 найдите слово с лексическим значением «*между прочим, вскользь, бегло*». Выпишите это слово.

Ответ. _____

11. Выпишите только подчинительные словосочетания. Укажите в них вид подчинительной связи.

- 1) снимал осторожно
- 2) начинались сборы
- 3) по детскому опыту
- 4) становился на колени

Ответ. _____

12. Из предложения 10 выпишите грамматическую основу.

Ответ. _____

13. Определите тип односоставного предложения 7. Запишите ответ.

Ответ. _____

14. Среди предложений 17-19 найдите предложение с вводным словом, выпишите вводное слово. Подберите к нему синоним, запишите этот синоним.

Ответ. _____

15. Среди предложений 15-17 найдите предложение с обособленным согласованным определением. Выпишите номер этого предложения. Объясните условия обособления.

Ответ. _____

16. Среди предложений 9-11 найдите предложение с обособленным обстоятельством. Выпишите номер этого предложения. Объясните условия обособления.

Ответ. _____

17. Среди предложений 13-15 найдите предложение, которое соответствует данной схеме: [— = , = , =]. Выпишите номер этого предложения.

Ответ. _____