

**Тренировочная работа в формате ОГЭ  
по РУССКОМУ ЯЗЫКУ**

**9 КЛАСС**

Дата: \_\_\_\_ \_\_\_\_ 20\_\_ г.

Вариант №: \_\_\_\_

Выполнена: ФИО \_\_\_\_\_

**Инструкция по выполнению работы**

Работа состоит из трёх частей, включающих в себя 13 заданий. На выполнение работы по русскому языку отводится 3 часа 55 минут (235 минут).

Часть 1 включает в себя одно задание и представляет собой письменную работу по прослушанному тексту (сжатое изложение). Исходный текст для сжатого изложения прослушивается два раза. Это задание выполняется на отдельном листе.

Часть 2 состоит из 11 заданий (2–12). Задания части 2 требуют проведения различных видов анализа слова, словосочетания, предложения, текста.

Ответами к заданиям 2–12 являются слово (несколько слов) или последовательность цифр. Ответ запишите в поле ответа в тексте работы. В случае записи неверного ответа на задание части 2 зачеркните его и запишите рядом новый.

Задание части 3 выполняется на основе того же текста, который Вы читали, работая над заданиями части 2.

Приступая к части 3 работы, выберите одно из трёх предложенных заданий (13.1, 13.2 или 13.3) и дайте письменный развёрнутый аргументированный ответ. Это задание выполняется на отдельном листе.

Разрешается пользоваться орфографическим словарём.

При выполнении заданий можно пользоваться черновиком. Записи в черновике не учитываются при оценивании работы.

Баллы, полученные Вами за выполненные задания, суммируются. Постарайтесь выполнить как можно больше заданий и набрать наибольшее количество баллов.

Вариант сгенерирован единой системой универсального образования на [esuo.ru](http://esuo.ru) и соответствует последним изменениям ОГЭ на **текущий учебный год**.

*Желаем успеха!*

## Часть 1

*Прослушайте текст и выполните задание 1 на отдельном листе.  
Сначала напишите номер задания, а затем – текст сжатого изложения.*

1

Прослушайте текст и напишите сжатое изложение.

Учтите, что Вы должны передать главное содержание как каждой микротемы, так и всего текста в целом.

Объём изложения – не менее 70 слов.

Пишите изложение аккуратно, разборчивым почерком.

## Часть 2

*Ответами к заданиям 2–12 являются слово (несколько слов)  
или последовательность цифр. Ответ запишите в поле ответа в тексте  
работы.*

*Прочитайте текст и выполните задания 2, 3.*

2-3

(1) История вывесок началась давным-давно, в то время, когда появились первые магазины, лавки и мастерские. (2) Чтобы привлечь внимание посетителей, торговцы и художники старались придумать что-нибудь оригинальное, яркое, бросающееся в глаза, а потому порой рисовали целые сюжетные композиции. (3) Но бывали и другие времена, когда торговля приходила в упадок, тогда живописные изображения исчезали с вывесок и на них оставались только скупые надписи. (4) Тогда вывески теряли своё своеобразное очарование, а города становились похожими на скучные канцелярии. (5) К счастью, обычно это длилось недолго.

2. Укажите варианты ответов, в которых верно определена **грамматическая основа** в одном из предложений или в одной из частей сложного предложения текста. Запишите номера ответов.

- 1) История вывесок началась (предложение 1)
- 2) привлечь (предложение 2)
- 3) торговля приходила в упадок (предложение 3)
- 4) города становились похожими (предложение 4)
- 5) это длилось недолго (предложение 5)

Ответ: \_\_\_\_\_.

3. Укажите варианты ответов, в которых даны верные характеристики предложений текста. Запишите номера ответов.

- 1) В предложении 1 оба сказуемых простые глагольные.
- 2) Предложение 2 с сочинительной и подчинительной связью между частями.
- 3) Предложение 3 состоит из четырёх простых предложений.
- 4) Предложения 4 простое с однородными членами.
- 5) Предложение 5 осложнено вводным словом.

Ответ: \_\_\_\_\_.

4

Установите соответствие между пунктуационными правилами и предложениями, которые могут служить примерами для приведённых пунктуационных правил. К каждой позиции первого столбца подберите соответствующую позицию из второго столбца

#### ПУНКТУАЦИОННЫЕ ПРАВИЛА

- А) Обстоятельство, выраженное деепричастным оборотом, обособляется.
- Б) Между однородными членами предложения, соединёнными противительным союзом, ставится запятая.
- В) Между частями сложносочинённого предложения ставится запятая.

#### ПРЕДЛОЖЕНИЯ

- 1) Мы, учителя, боялись Беликова.
- 2) Тихонько напевая, он шёл зарослями вниз по реке.
- 3) Горы, ещё не освещённые, выделялись на посветлевшем небе.
- 4) Туман рассеивался, но ещё закрывал вершины деревьев.
- 5) Учебные занятия делали дни очень интересными, но вечера проходили скучновато.

Запишите в таблицу выбранные цифры под соответствующими буквами.

Ответ:

А	Б	В

5

**Расставьте знаки препинания.** Укажите цифры, на месте которых должны стоять кавычки.

*Шаболовская (1) телебашня (2) – это изящное и в то же время чрезвычайно прочное сооружение, которое построено по проекту знаменитого архитектора (3) Владимира Шухова (4) в 1922 году. Уже в 1950-х годах башня стала символом нового времени: она вдохновила Алексея Толстого на создание романа (5) Гиперболоид инженера Гарина (6), а её изображение стало неотъемлемым элементом заставки многих телепередач, включая знаменитую новогоднюю программу (7) Голубой огонёк (8).*

Ответ: \_\_\_\_\_.

6

Укажите варианты ответов, в которых дано верное объяснение написания выделенного слова. Запишите номера этих ответов.

- 1) **НЕКОТОРЫЙ** – в неопределённом местоимении под ударением пишется приставка НИ-.
- 2) **НОЖОМ** – в суффиксе имени существительного после шипящего согласного под ударением пишется буква О.
- 3) (почувствовал) **ЛОЖЬ** – в существительных 2-го склонения после шипящего пишется буква Ъ.
- 4) **ИЗРЕДКА** – в наречии с приставкой ИЗ- пишется суффикс -А.
- 5) **В ТЕЧЕНИЕ** (обучения) – на конце производного предлога пишется буква Е.

Ответ: \_\_\_\_\_.

7

Прочитайте текст. Вставьте пропущенные буквы. Укажите все цифры, на месте которых пишется буква **Е**.

Черешни в запущ<sup>(1)</sup>..нном саду тёт<sup>(2)</sup>.. Мари<sup>(3)</sup>.. вид<sup>(4)</sup>..мо-невид<sup>(5)</sup>..мо! У крыльца, у калитк<sup>(6)</sup>.., у забора и во дворе — всюду разрослись эти д<sup>(7)</sup>..ревья. Я пр<sup>(8)</sup>..касаюсь к в<sup>(9)</sup>..сящ<sup>(10)</sup>..м на ветк<sup>(11)</sup>.. ягодам, но не рву их.

Ответ: \_\_\_\_\_.

8

Раскройте скобки и запишите слово «**крем**» в соответствующей форме, соблюдая нормы современного русского литературного языка.

*Солнцезащитные (крем) имеют первостепенное значение при защите от солнечных ожогов, рака кожи и преждевременного старения.*

Ответ: \_\_\_\_\_.

9

Замените словосочетание «**палуба корабля**», построенное на основе управления, синонимичным словосочетанием со связью **согласование**. Напишите получившееся словосочетание.

Ответ: \_\_\_\_\_.

**10-13**

(1)Я даже не помню, как называлась та книга. (2)Помню только, что на коричневой обложке длинным зигзагом алел вымпел какого-то парусника. (3)Я не особенно любил читать, но с удовольствием давал книги из нашей домашней библиотеки своим одноклассникам. (4)Петька Солодков вытащил её из портфеля и положил на стол. (5)Мы стояли у окна и смотрели на хмурое октябрьское небо, с которого, словно пух, падал редкий снег.

– (6)Санёк, спасибо за книгу! (7)Я всю ночь сегодня читал: не мог оторваться! – восхищённо улыбаясь, произнёс Петька и пожал мне руку.

(8)В это время в класс вошёл Колька Бабушкин – мой сосед по парте. (9)Носатый, долговязый, нескладный... (10)У него не было отца. (11)Его и маленькую сестрёнку воспитывала мать, истеричная, крикливая женщина, которая то и дело приходила в школу, чтобы разобраться с обидчиками её детей. (12)Но такое заступничество, конечно, только усиливало наше презрительно-высокомерное отношение к её жалкому отпрыску.

(13)Увидев Бабушкина, все сурово умолкли, и, когда он кивком головы, улыбаясь, поздоровался с нами, никто даже не взглянул на него. (14)Он поставил изжёванный дерматиновый портфель на стол и вдруг увидел книгу. (15)Она лежала на его половине парты. (16)Бабушкин замер и благоговейно, словно святыню, взял её в руки, пролистал страницы, и странная восторженная улыбка появилась на его лице. (17)Он посмотрел на нас и вдруг сказал:

– Спасибо за подарок!

– (18)Положи книгу на место! (19)Не трогай чужого! – выйдя из оцепенения, прорычал я.

(20)Колька вздрогнул и выронил книгу. (21)Все засмеялись. (22)А он, готовый от стыда провалиться сквозь землю, густо покраснел, торопливо поднял её и, погладив обложку, отодвинул от себя, словно извиняясь за то, что посмел к ней прикоснуться.

– (23)Просто у меня сегодня день рождения, и я подумал, что...

(24)Тридцать лет прошло с тех пор, но я до сих пор помню тот случай с книгой, когда я нечаянно разрушил огромный дом человеческой веры, когда я сделал больно другому и не нашёл в себе мужества исправить ошибку. (25)И наша жизнь пошла по другой дороге, где всем больно и одиноко, где нет тех, кто может поднять упавших.

(26)А эта книга... (27)Колька, да я отдал бы тебе всю библиотеку! (28)Да мы бы всё тебе отдали... (29)Но только ты сгорел в танке под Кандагаром, когда я учился на втором курсе университета. (30)Боль стала моей неразлучной спутницей, она смотрит на меня глазами долговязого восьмиклассника и терпеливо напоминает: человеческая жизнь коротка, поэтому никогда не жалей того, что можешь дать...

*(По В.И. Дроганову)*

**Дроганов Виктор Иванович** – современный российский писатель.

10. Какие из высказываний соответствуют содержанию текста? Укажите номера ответов.

- 1) Герой-рассказчик не особенно любил читать, но с удовольствием давал книги из домашней библиотеки своим одноклассникам.
- 2) Несмотря на то что Бабушкин был носатым, долговязым и нескладным, его в классе уважали и любили.
- 3) Когда герой-рассказчик учился на втором курсе университета, Колька Бабушкин погиб под Кандагаром, сгорев в танке.
- 4) Герой-рассказчик сожалел о своём поступке.
- 5) Колька Бабушкин очень просил подарить ему понравившуюся книгу на день рождения.

Ответ: \_\_\_\_\_.

11. Укажите номера предложений, в которых средством выразительности речи является **фразеологизм**.

- 1) Мы стояли у окна и смотрели на хмурое октябрьское небо, с которого, словно пух, падал редкий снег.
- 2) Его и маленькую сестрёнку воспитывала мать, истеричная, крикливая женщина, которая то и дело приходила в школу, чтобы разобраться с обидчиками её детей.
- 3) Бабушкин замер и благоговейно, словно святыню, взял её в руки, пролистал страницы, и странная восторженная улыбка появилась на его лице.
- 4) А он, готовый от стыда провалиться сквозь землю, густо покраснел, торопливо поднял её и, погладив обложку, отодвинул от себя, словно извиняясь за то, что посмел к ней прикоснуться.
- 5) Колька, да я отдал бы тебе всю библиотеку!

Ответ: \_\_\_\_\_.

12. Замените книжное слово «долговязый» из предложения 30 стилистически нейтральным **синонимом**. Напишите этот синоним.

Ответ: \_\_\_\_\_.

### Часть 3

*Используя прочитанный текст из части 2, выполните на отдельном листе **ТОЛЬКО ОДНО** из заданий: 13.1, 13.2 или 13.3. Перед написанием сочинения запишите номер выбранного задания: 13.1, 13.2 или 13.3.*

13.1. Напишите сочинение-рассуждение, раскрывая смысл высказывания известного лингвиста Александра Александровича Реформатского: **«Что же в языке позволяет ему выполнять его главную роль – функцию общения? Это синтаксис»**.

Аргументируя свой ответ, приведите два примера из прочитанного текста. Приводя примеры, указывайте номера нужных предложений или применяйте цитирование.

Вы можете писать работу в научном или публицистическом стиле, раскрывая тему на лингвистическом материале.

Объём сочинения должен составлять не менее 70 слов.

Работа, написанная без опоры на прочитанный текст (не по данному тексту), не оценивается. Если сочинение представляет собой пересказанный или полностью переписанный исходный текст без каких бы то ни было комментариев, то такая работа оценивается нулём баллов.

Сочинение пишите аккуратно, разборчивым почерком.

13.2. Напишите сочинение-рассуждение. Объясните, как Вы понимаете смысл фрагмента текста: **«Тридцать лет прошло с тех пор, но я до сих пор помню тот случай с книгой, когда я нечаянно разрушил огромный дом человеческой веры, когда я сделал больно другому и не нашёл в себе мужества исправить ошибку»**.

Приведите в сочинении два примера-иллюстрации из прочитанного текста, подтверждающих Ваши рассуждения.

Приводя примеры, указывайте номера нужных предложений или применяйте цитирование.

Объём сочинения должен составлять не менее 70 слов.

Если сочинение представляет собой пересказанный или полностью переписанный исходный текст без каких бы то ни было комментариев, то такая работа оценивается нулём баллов.

Сочинение пишите аккуратно, разборчивым почерком.

13.3. Как Вы понимаете значение выражения **ЖИЗНЕННЫЕ ЦЕННОСТИ**?

Сформулируйте и прокомментируйте данное Вами определение. Напишите сочинение-рассуждение на тему **«Какими должны быть жизненные ценности?»**, взяв в качестве тезиса данное Вами определение. Аргументируя свой тезис, приведите два примера-аргумента, подтверждающих Ваши рассуждения: **один пример-аргумент** приведите из прочитанного текста, а **второй** – из Вашего жизненного опыта.

Объём сочинения должен составлять не менее 70 слов.

Если сочинение представляет собой пересказанный или полностью переписанный исходный текст без каких бы то ни было комментариев, такая работа оценивается нулём баллов. Сочинение пишите аккуратно, разборчивым почерком.