

**Тренировочная работа в формате ОГЭ
по РУССКОМУ ЯЗЫКУ**

9 КЛАСС

Дата: ____ ____ 20__ г.

Вариант №: ____

Выполнена: ФИО _____

Инструкция по выполнению работы

Работа состоит из трёх частей, включающих в себя 13 заданий. На выполнение работы по русскому языку отводится 3 часа 55 минут (235 минут).

Часть 1 включает в себя одно задание и представляет собой письменную работу по прослушанному тексту (сжатое изложение). Исходный текст для сжатого изложения прослушивается два раза. Это задание выполняется на отдельном листе.

Часть 2 состоит из 11 заданий (2–12). Задания части 2 требуют проведения различных видов анализа слова, словосочетания, предложения, текста.

Ответами к заданиям 2–12 являются слово (несколько слов) или последовательность цифр. Ответ запишите в поле ответа в тексте работы. В случае записи неверного ответа на задание части 2 зачеркните его и запишите рядом новый.

Задание части 3 выполняется на основе того же текста, который Вы читали, работая над заданиями части 2.

Приступая к части 3 работы, выберите одно из трёх предложенных заданий (13.1, 13.2 или 13.3) и дайте письменный развёрнутый аргументированный ответ. Это задание выполняется на отдельном листе.

Разрешается пользоваться орфографическим словарём.

При выполнении заданий можно пользоваться черновиком. Записи в черновике не учитываются при оценивании работы.

Баллы, полученные Вами за выполненные задания, суммируются. Постарайтесь выполнить как можно больше заданий и набрать наибольшее количество баллов.

Вариант сгенерирован единой системой универсального образования на esuo.ru и соответствует последним изменениям ОГЭ на **текущий учебный год**.

Желаем успеха!

Часть 1

*Прослушайте текст и выполните задание 1 на отдельном листе.
Сначала напишите номер задания, а затем – текст сжатого изложения.*

1

Прослушайте текст и напишите сжатое изложение.

Учтите, что Вы должны передать главное содержание как каждой микротемы, так и всего текста в целом.

Объём изложения – не менее 70 слов.

Пишите изложение аккуратно, разборчивым почерком.

Часть 2

*Ответами к заданиям 2–12 являются слово (несколько слов)
или последовательность цифр. Ответ запишите в поле ответа в тексте
работы.*

Прочитайте текст и выполните задания 2, 3.

2-3

(1) Исследователи, изучающие особенности древнерусской литературы, не раз указывали на то, что в разных произведениях близкие по содержанию эпизоды передаются одним и тем же способом: с помощью тех же литературных приёмов, одних и тех же слов. (2) Такое однообразие в разных памятниках древнерусской литературы некоторые учёные объясняли так: средневековые авторы, по мнению исследователей, не могли ярко и оригинально описать события в произведении, не обладая достаточным количеством фантазии. (3) Однако Д.С. Лихачёв в своих работах убедительно доказал, что средневековые авторы сознательно стремились к подражанию, исповедуя так называемую «эстетику тождества». (4) Если автор следовал авторитетному образцу, это считали показателем мастерства книжника. (5) То, что один текст мог быть похож на другой, было достоинством художественного произведения, а не недостатком.

2. Укажите варианты ответов, в которых верно определена **грамматическая основа** в одном из предложений или в одной из частей сложного предложения текста. Запишите номера ответов.

- 1) исследователи указывали (предложение 1)
- 2) некоторые объясняли (предложение 2)
- 3) средневековые авторы (предложение 3)
- 4) это считали (предложение 4)
- 5) текст мог быть похож (предложение 5)

Ответ: _____.

3. Укажите варианты ответов, в которых даны верные характеристики предложений текста. Запишите номера ответов.

- 1) Предложение 1 сложное с союзной подчинительной и бессоюзной связью между частями.
- 2) Сказуемое во второй части сложного предложения 2 составное глагольное.
- 3) В состав сложноподчинённого предложения 3 входит придаточное изъяснительное.
- 4) Придаточная часть сложноподчинённого предложения 4 представлена односоставным неопределённо-личным предложением.
- 5) Предложение 5 содержит три грамматические основы.

Ответ: _____.

4

Установите соответствие между пунктуационными правилами и предложениями, которые могут служить примерами для приведённых пунктуационных правил. К каждой позиции первого столбца подберите соответствующую позицию из второго столбца

ПУНКТУАЦИОННЫЕ ПРАВИЛА

- А) Обстоятельство, выраженное деепричастным оборотом, обособляется.
- Б) Между подлежащим и сказуемым, выраженными именами существительными в именительном падеже, при нулевой связке ставится тире.
- В) Между частями сложного бессоюзного предложения ставится тире, если вторая часть включает в себе следствие, вывод из того, о чём говорится в первой части

ПРЕДЛОЖЕНИЯ

- 1) Песчаные пустыни — единственные движущиеся пространства суши.
- 2) Воробьи утепляют гнёзда, а кошка в доме к печке жмётся — вскоре затрещат крещенские морозы.
- 3) Росший здесь кустарник казался пурпурным в лучах заката, а березы — розовыми.
- 4) Три синицы вылетели из покрытого тяжёлым инеем сиреневого куста и жадно бросились на пустую шелуху конопляного семени, выброшенную ветром из западни.
- 5) Слушая ровное биение своего сердца, незаметно он задремал.

Запишите в таблицу выбранные цифры под соответствующими буквами.

Ответ:

А	Б	В

5

Расставьте знаки препинания. Укажите цифры, на месте которых должны стоять запятые.

Москва (1) столица России (2) город-герой (3) крупнейший политический и культурный центр страны. Москва (4) важный туристический центр. Здесь много прекрасных достопримечательностей (5) Московский Кремль (6) Красная площадь (7) Новодевичий монастырь (8) и Церковь Вознесения в Коломенском входят в список Всемирного наследия ЮНЕСКО.

Ответ: _____.

6

Укажите варианты ответов, в которых дано верное объяснение написания выделенного слова. Запишите номера этих ответов.

- 1) **ВИДЯТ** – в форме настоящего времени 3-го лица множественного числа глагола II спряжения пишется окончание -ЯТ.
- 2) **ПРИПЛЫТЬ** – написание приставки определяется её значением – неполнота действия.
- 3) **НИСХОДЯЩАЯ** (линия) – в слове приставка НИС-, которая пишется всегда одинаково независимо от произношения.
- 4) **ВО ВРЕМЕНИ** – в окончании формы предложного падежа имени существительного 3-го склонения пишется буква И.
- 5) **ЗАГОРЕВШИЙ** – в корне слова с чередующейся гласной без ударения пишется буква О.

Ответ: _____.

7

Прочитайте текст. Вставьте пропущенные буквы. Укажите все цифры, на месте которых пишется буква **Е**.

Мне сейчас уже дев...(1)ть лет, а брат...(2)ку буд...(3)т только год. Как с ним играть? А когда он меня догон...(4)т, дорастёт до девяти лет, мне-то уже будет целых вос...(5)мнадцать... Опять н...(6)интересно будет!.. Вот если бы он т...(7)перь был моим одноклассником! А сейчас это уже – пропащ...(8)е дело!

(По А.Я. Бруштейн)

Ответ: _____.

8

Раскройте скобки и запишите имя числительное «**семьдесят**» в соответствующей форме.

Площадь океанов занимает около (семьдесят) одного процента земной суши.

Ответ: _____.

9

Замените словосочетание «**солнечные лучи**», построенное на основе согласования, синонимичным словосочетанием со связью **управление**. Напишите получившееся словосочетание.

Ответ: _____.

10-13

(1)Запах кофе был для Андрея не просто запахом. (2)Он был незабываемым воспоминанием, воспоминанием о прошлом, о детстве, о счастье, о том самом настоящем счастье, которое можно испытать только тогда, когда лет тебе совсем мало. (3)Запах молотого кофе всегда наводит его на эти воспоминания...

(4)Дома у них, по правде говоря, кофе не водился. (5)Насколько Андрей помнил, ни мать, ни отец его не пили. (6)Не любили? (7)Или попросту отказывались из соображений экономии, считали, что дорого? (8)Сейчас даже в голове не укладывается, как они жили тогда, но ведь жили же как-то... (9)А нынешним детям, наверное, и не объяснишь, что в его детстве не то что не было ни кока-колы или там фанты – слов-то таких не знали. (10)Лимонад и сок маленькому Андрюшке покупали лишь изредка, а дома пили в основном чай.

(11)А вот бабушка, мамина мама, та не могла жить без кофе, и священный бабушкин кофейный ритуал, когда в её квартиру вселялся дух кофе, завораживал Андрюшу.

(12)Дефицитным продуктом бабулю обеспечивала соседка Нина, продавщица овощного отдела в гастрономе на углу. (13)Она приносила бабушке плотные коричневые бумажные пакеты с кофейными зёрнами.

(14)Ни бабушки, ни Нины давно нет на свете, а воспоминания остались, да какие яркие и почти осязаемые! (15)О том, как бабушка, такая вся домашняя и уютная, в собственноручно сшитом зелёном клетчатом фартуке, распечатывает на кухне хрустящий пакет и высыпает твёрдые зерна в ручную кофемолку. (16)Маленький Андрей тут как тут. (17)Ему тоже хочется покрутить тугую пластмассовую ручку, очень тонкую и поэтому неудобную. (18)Но ещё больше хочется, чтобы бабушка разрешила взять одно зёрнышко. (19)Вкус разгрызенного кофейного зерна всегда очень нравился Андрею: он напоминал шоколад и в то же время казался каким-то другим, даже ещё лучше, чем шоколад.

(20)Ну и конечно – запах! (21)Чаще всего маленький Андрей, когда оставался у бабушки, просыпался именно от него, и он до сих пор помнит то радостное ощущение на границе меж сном и явью, когда так трудно открыть глаза и ты ещё не понимаешь, отчего это так хорошо на душе... (22)И лишь потом, разлепив наконец веки, осознаёшь, что это бабушка в кухне готовит кофе, а впереди целый долгий безмятежный день, счастливый и беззаботный...

(23)Интересно, отчего эти незамысловатые, но такие милые сердцу картинки до сих пор так прочно остаются в его памяти? (24)Может быть, потому, что у бабушки ему действительно было хорошо? (25)Родной дом был связан в детском сознании с серыми буднями, с ненавистным ранним вставанием сначала в детсад, потом в школу, с нудными повседневными обязанностями и вечным домашним заданием, с постоянными родительскими ссорами, с мамиными криками и слезами. (26)У бабушки же, куда его часто привозили на выходные, всё было не так. (27)Здесь было тихо и спокойно, никто Андрюшку не ругал и не кричал на него. (28)Бабушка кормила его тем, что он любит, подсовывала лучшие кусочки, разрешала гулять до позднего вечера, а укладывая спать, всегда рассказывала что-нибудь. (29)И он так любил слушать её истории.

(По О. Ю. Рою)

Рой Олег Юрьевич (род. в 1965 г.) – современный российский писатель.

10. Какие из высказываний соответствуют содержанию текста? Укажите номера ответов.

- 1) Родители Андрея любили пить кофе.
- 2) Кофе в те годы, когда Андрей был маленьким, был дефицитным продуктом, и его трудно было достать.
- 3) Дом родителей был связан в детском сознании Андрея с безмятежными, счастливыми днями.
- 4) Запах кофе был связан с воспоминаниями о бабушке, в доме которой маленький Андрей чувствовал себя счастливым.
- 5) Бабушка строго относилась к режиму дня, дисциплине.

Ответ: _____.

11. Укажите варианты ответов, в которых средством выразительности речи является **эпитет**.

- 1) Интересно, отчего эти незамысловатые, но такие милые сердцу картинки до сих пор так прочно остаются в его памяти?
- 2) Лимонад и сок маленькому Андрюшке покупали лишь изредка, а дома пили в основном чай.
- 3) А вот бабушка, мамина мама, та не могла жить без кофе, и священный бабушкин кофейный ритуал, когда в её квартиру вселялся дух кофе, завораживал Андрюшу.
- 4) У бабушки же, куда его часто привозили на выходные, всё было не так.
- 5) Запах молотого кофе всегда наводил его на эти воспоминания.

Ответ: _____.

12. В предложениях 15–19 найдите **антоним** к слову «толстый». Выпишите этот антоним.

Ответ: _____.

Часть 3

Используя прочитанный текст из части 2, выполните на отдельном листе ТОЛЬКО ОДНО из заданий: 13.1, 13.2 или 13.3. Перед написанием сочинения запишите номер выбранного задания: 13.1, 13.2 или 13.3.

13.1. Напишите сочинение-рассуждение, раскрывая смысл высказывания русского лингвиста Александра Львовича Зеленецкого: **«Придание образности словам постоянно совершенствуется в речи посредством эпитетов»**.

Аргументируя свой ответ, приведите два примера из прочитанного текста. Приводя примеры, указывайте номера нужных предложений или применяйте цитирование.

Вы можете писать работу в научном или публицистическом стиле, раскрывая тему на лингвистическом материале.

Объём сочинения должен составлять не менее 70 слов.

Работа, написанная без опоры на прочитанный текст (не по данному тексту), не оценивается. Если сочинение представляет собой пересказанный или полностью переписанный исходный текст без каких бы то ни было комментариев, то такая работа оценивается нулём баллов.

Сочинение пишите аккуратно, разборчивым почерком.

13.2. Напишите сочинение-рассуждение. Объясните, как Вы понимаете смысл фрагмента текста: **«Интересно, отчего эти незамысловатые, но такие милые сердцу картинки до сих пор так прочно остаются в его памяти?»**.

Приведите в сочинении два примера-иллюстрации из прочитанного текста, подтверждающих Ваши рассуждения.

Приводя примеры, указывайте номера нужных предложений или применяйте цитирование.

Объём сочинения должен составлять не менее 70 слов.

Если сочинение представляет собой пересказанный или полностью переписанный исходный текст без каких бы то ни было комментариев, то такая работа оценивается нулём баллов.

Сочинение пишите аккуратно, разборчивым почерком.

13.3. Как Вы понимаете значение слова **СЧАСТЬЕ**?

Сформулируйте и прокомментируйте данное Вами определение. Напишите сочинение-рассуждение на тему **«Что даёт человеку ощущение счастья?»**, взяв в качестве тезиса данное Вами определение. Аргументируя свой тезис, приведите два примера-аргумента, подтверждающих Ваши рассуждения: **один пример-аргумент** приведите из прочитанного текста, а **второй** – из Вашего жизненного опыта.

Объём сочинения должен составлять не менее 70 слов.

Если сочинение представляет собой пересказанный или полностью переписанный исходный текст без каких бы то ни было комментариев, такая работа оценивается нулём баллов. Сочинение пишите аккуратно, разборчивым почерком.