Памятка ведущему: Как звучит Россия? Местные голоса

Возраст: 5 класс • Занятие: 2 ноября 2026 года • Ориентир: 40–45 минут.

Авторский сценарный план ESUO; официальный сценарий и медиаматериалы размещены на сайте проекта «Разговоры о важном».

Учебная задача

Звуковая карта помогает познакомиться с родным краем без стереотипов. Пятиклассники исследуют, какие звуки слышны в городе, посёлке, природе и на празднике, как бережно слушать музыку и рассказы других людей. Это самостоятельное занятие ESUO по мотиву темы «Как звучит Россия?» ко Дню народного единства.

Ключевые смыслы

У разных городов и семей — свои голоса, музыкальные инструменты, языки и традиции. Их многообразие можно изучать внимательно и уважительно. Не нужно считать, что один звук или инструмент «представляет» всех людей большой территории: полезнее спросить об истории конкретного исполнения.

Сначала сравните природные звуки и музыку, затем обсудите, почему одинаковый звук вызывает у людей разные воспоминания. Напомните правила записи: нельзя тайно записывать людей и выкладывать их голоса без разрешения.

План занятия

1. Звуковой вопрос. Что услышал бы гость, впервые оказавшись в вашем городе?
2. Наблюдение. Разделите звуки на природные, технические и музыкальные; уточните, что классификация зависит от контекста.
3. Уважительный разговор. Обсудите, почему музыкальные вкусы людей могут различаться.
4. Карта. Нарисуйте карту из пяти звуковых точек, подпишите источники информации.
5. Итог. Выберите одну традицию, о которой хотите узнать больше, и сформулируйте деликатный вопрос.

Практика

Создайте групповую «Звуковую карту моего района»: пять точек, краткое описание каждого звука, место, время и способ проверить информацию. Звуковые записи необязательны — можно использовать рисунки и словесные описания.

Как проверить результат

Попросите учеников назвать один факт, который они узнали; одно действие, которое они выполняли; и один вопрос, который хотели бы изучить глубже.

Примечание

Задания можно сократить или расширить в зависимости от возраста и потребностей группы. Не используйте фотографии и голоса людей без разрешения.